

N E O N

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινέπολει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἄχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων
τῆς Μουσικῆς,

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίκτης Ἡγεμονίας τῆς Ὑψηλοτάτης ἡμῶν Αὐθέντης
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίε Κυρίε ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας
Κυρίε Διονυσίου.

Ἐκδοθὲν σπεδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τῆς Μουσικολογιωτάτης κυρίε Πέτρης
τῆς Ἐφεσίας,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτης ἄρχοντος μεγάλου
Βορνίκου Κυρίε Γρηγορίου Μπαλλιάνου.

Ἐν τῷ τῆς Βεκορεσίας νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Ι Ω Ι.

Μ Π Α Λ Α Ι Α Ν Ω Ι.

Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι.

Α Ν Δ Ρ Ι. Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι.

Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι.

Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν.

Τ Α Υ Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.

Β Ι Β Λ Ο Ν.

Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΛΗΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
να ἀφιερῶσω τῇ πρώτῃ τέτῃ Μεσικῇ βιβλίῃ τὴν πρωτοφανῆ ἐκ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ να κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ μι-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρωπῆ
ψυχῆς Σς ἀπήλαυσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτερ. πῆς καὶ
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειδίξεν να ἀναφύωνται
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆ τὴν σύστασιν, καὶ να φέρω εἰς
ἐκβασιν εὐτυχῇ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθην
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπισολῆς να κηρύξω τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάσας ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σς, ἤθελα ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,
ὥς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
δεινὲς τῶν λόγων δημιουργὲς καὶ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μεσόσεπτον ὑποκείμενόν Σς ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ
ᾗς ἐπαινοῦσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρετον ζῆλον Σς,

τῷ φωτισμῷ τῶν ὁμογενῶν. Σὺ διακαῆ ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσσης ψυχῆς Σὺ τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγώ
δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιωθεὶς παρὰ τῆς Ἑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μου, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελῆ μου ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανηλ Ἐφέσιος.

ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΟΜΟ- ΓΕΝΕΙΣ

ΟΤΙ ἡ Μεσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτῃ καὶ ἐπωφελὴς, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆς ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνεμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τέττα βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίᾳ καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτῆσε χρόνον, τὸ εἰξεύροσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὅποιοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μεσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθῆσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινὺ πόλει μσαικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῆς Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμέξης, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρυσάνθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

Ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μέτ' αἰς τὸ
ἀπαιτέμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἤδη ἐτῶν συσκεφθέντες φιλο-
σόφως μεταξύ των καὶ μεταρρύθμισαντες τὴν Μεσικὴν εἰς τὸ με-
θοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν
περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνησον ταύτην τέχνην,
ἐκατώρθωσαν μέγα τῷ ὄντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατί-
σει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς καὶ
θέλει τὸς πλέξει ἀμαραντίνης ἐγκωμίων σεφάνης.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς
ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπε δηλονότι πολλα-
πλασιασμός τῶν Μεσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τάτης κοινοτέρα ὠ-
φέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῶν ὁμογενεῖς μας, ἐπι-
θυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μεσικῶν μαθημάτων,
μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν
διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπρνον, μένουν ἡμιμαθεῖς
καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μεσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἡδύ-
ναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μεσικῆς τὰ
βιβλία.

Ταῦτα στοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἤδη ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν
νὰ ἐλευθερώσω τὸς σπιδασὰς τῆς Μεσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς
τὸς κόπας ὠδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων τὸν κύριον Σεράφειμ
Χρισοδέλε εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτῆρων τῆς Μεσικῆς, καὶ
ἔρεσα ὅπως εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν.
Ἀλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆς Χρυσοχόου
ἡ συνεργία ἤθελαν δυνήθῃ νὰ κατωρθώσωσι τὸ, διὰ τὰς εἰς τὸ
ἔργον τῆτο ἀπαιτεμένας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξιέ-
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῆς Πανευγενέστατης ἁγ-

χοντος Μεγάλου Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτου καὶ φιλομεσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξύ τῶν τῶν Βακχευσιῶν Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγραφος ἕτος καὶ φιλογενέστατος ἀρχὼν, ὑπὸ ἐμφύτει καλοκάγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖς ζήλος πλησθεὶς δὲν ἐπαύσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆς νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα δυσκολίας, γενναῖος πρός αὐτῆς καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρωπῶν ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δίκαιως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων, πρὸς δόξαν τῆς γενεῆς καὶ σύστασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερόμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆς πρώτης τέτης Μουσικῆς βιβλίας ἔγινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὅχι ὀλίγην. Διὰ τῆςτο ἐλπίζων ὅτι θέλσει δικαιώσῃ τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλει παραβλέψῃ, καὶ εἰς τὴν παρεϊσέφρησάν λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέλσα νὰ θεωρηθῶσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνηθες) καὶ μάλιστα, εἰς τὴν μισικὰ τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτεμένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλσει λάβῃ τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρώτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ καλητέρας χαρακτικῆς.

Τὸ πρῶτον τῆςτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτικά, τὰ Καθίσματα, τὰς ὁκτώ Ὑπακοὰς, τὰς Ἀναβαθμὰς, τὰς

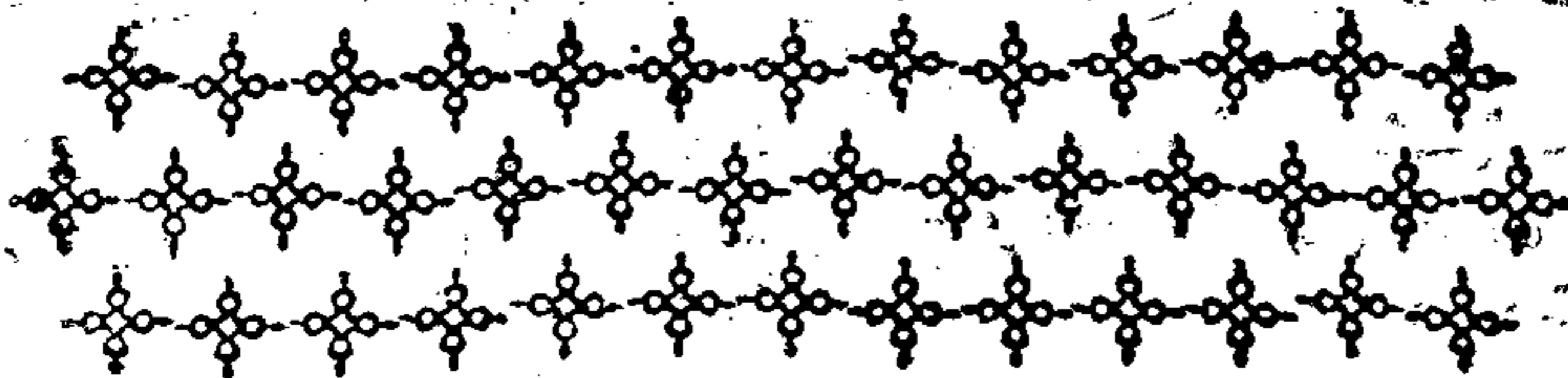
Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἑξαποσειλάρια, καὶ ὅποια εἶχε μὲν ἀφῆ-
σει ἀτόνισα ὁ αἰοίδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ
Λαμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναξασιμα-
τάριον οἱ μεσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῆς νέας Συ-
σηματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολούθῃσιν σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῆς
Δοξαζαρίης τῆς μακαρίτης κυρίως Πέτρος Πελοποννησίης, ἔπειτα τὸ
Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῆς αὐτῆς, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ
Μεσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Υ

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Με-
σικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κἀνονικὴν,
καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον
πρέπει νὰ χρεωσῇτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίων
διδασκάλων μᾶς, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκα-
λίαν τῆς εὐγενεστάτης καὶ φιλομεσοτάτης ἀρχοντος μεγάλης Βορ-
νίκης κυρίως Γρηγορίης Μπαλλιάνης, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα
εἰς τὴν ἐκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν
τῆτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σᾶς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες
σεβάσμιοι, εὐγνωμονεῖντες μὲν εἰς αὐτὰς, συγχωρεῖντες δὲ τὰς
ἐλλείψεις τῆς βίβλης καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἁρμονικωτάτην
ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ
δόξαν τῆς ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεκοριεῖς, 1820 Μαΐς.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῆς Ἡγεμονικῆς Μεσικῆς Σχολείης.



πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος β πα

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

Κυριε ελεησον μου

4 на 7

κα τε πο θη σαν ε χο με να (22) πε τρας οι

χοι τὰς αὐτῶν πα

Ακουσονται τὰ ῥήματα α-μου οτι η δυν θη

σαν (σζ) ωσει παχος γης. ερρα γη επι της γης (σζ)

διε σκορπισθητα ο στα αυτων πα ρα σου α

α δην πα

Οτι προς σε κυ υ-ρα-ε-κυ-ρι ε οι σφθαλμοι μου (σζ)

επε σοι ηλπισαμεν αν τα νε ληστην ψυχην μου (πα)

Φυλαξου με απο πα γει εδος ης ου νε στη σαν

το μοι (σζ) και απο σκανδαλων των εργα ζο με ενων

την α νο με ι αν πα

Πεσθουνται εν αμφι βλησιρω αυτων οι α μαρ-τω-λοι

κατα μονας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (σζ) φω νη

μου προς κυ υ ρι ου ε δε η θην πα

Εκ γε ω ε ου πι ου αυτου την δε η σιν μου (σζ) την

6
Θλιψον μοι ενωπιου αυτου απαγγελω πα

Ενωτω εκλειπεν εξε μου το πνευμα μου (σλ) και συ
εγνωστας τον θου σου
πα

Εν οδω τα αυτη (σλ) η επουρευσθη σμνη
εκρυψαν πα γιδα μου
πα

Κατενυθον ειστα δε ξηρα ακαι επεθε που
και ουκ ητη ο επεγεινωσκων με
πα

Απωλετο φαντασμα μου (σλ) και ουκ εστιν
ο εκζητων την ψυχην μου
πα

Εκεκραξα προς σε κυρι εειπα (σλ) σου ειη
ελπισ μου μερις μου ειη εν γη ζωωντων
πα

Προσχες προς την δε ησιν μου ο οτι εταπει
νωθην σου ο δρα
πα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με (σλ) οτι εκρα
και ωθυσαν υπερ εμε
πα

Εξάγαγε εκ φυλάκης την ψυχην μου (δλ) του εξομολογήσαι τω ονοματι σου πα

Εμενυπομενευειδε και οι (22) εως ου ανταποδωως μου πα

Εκβαθωνε κεκραξα σοι (δλ) κυριε κυριε εισα ακου σου της φωνης μου πα

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα (22) εις την φωνην της δεησεως μου πα
πατρου λαμπαδαριου ηχος πα

→ Εξάγαγε εκ φυλάκης την ψυχην μου (λ) του εξομολογήσαι τω ονοματι σου πα

Τας εσπερας ημων ε ευχαας (π) προς δεξια αγιε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (π) και πα

ρα σχου ημιν αφεισιν αμαρτιων (π) ο τεκνον ει ει ο ο δε ειξας εν κοσμο τη ην α

να α α α στα α α σιν

πα

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (χ) ε ως ου

αν (χ) τα πο δω ω ω ως μοι (γ) πα

Κ υ κλω σα τε λα οι ραι ε ων (γ) και πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (γ) και δο τε δο ξαν

εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε εκ ρων (γ) ο τε αυτος

ε στι ε ι ω ο θε ο ο ρς η η η μων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νω ρς η η μα ας (22) εκ των α

νω ο με ω ω ω ω η η η η μων (γ) πα

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

ει σα κου σου (χ) της φω νη η ης μου (γ) πα

Δ ει τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

χρι ιστου (γ) δο ξα ζουτες αυ του την εκ νε εκ ρων α

να α α α στα α α σιν (γ) ο τε αυτος ε στι

ε ι ω ο θε ο ο ρς η η η μων (Δ) ο εκ

της ηλκ ανις του ε ε γθρου αυ του κο σμου λυ υ τρω

σα α α α με ε ε ε υος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουτα (X) εις την φω

νην της δε (X) η σε ε ω ω ω ως μου

Ε υ φραν θη τε ε ε ου ρα α νοι οι (q) σαλ πι

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

θο η η σα τε τα α ο ο ρη η ευ φρο συ υ

υ υ υν (q) ο δου γαρ ο ε εμμα του ου ηλ (q) ας α

μας τι ας η μωντωσταν ρω ω οση η η η λω ω

ω ω σε (q) και ζω ην ο ο δου ους θα να το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α δαμ

α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε αν α νι μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο οτι σε ται (X) ο τι πα ρα σοι ο (X)

λα αμο ος ε ε ε οτι πα

Του σαρ κι εχουσι ως σταυρω θεν τα δι ηι η
μας (9) πα θον τα και τα αφε εν τα και α να στα
αν τα ε εχ νε εχων (22) υ μνη θω ω μεν λε ε
ε ε γο ο οητες (9) στη ρι ξον ορ θο δο ξι α
την εκ κλη αι ε α αν σου χρι ι στε (9) και ει ρη
νου σου την ζω ην η ημων (22) ως α γα θος και αι φε
λα α α αν θρω ω ω ω προς πα χη

Ενε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (7) ηλ πε
σεν η ψυ χη μου (7) πε τω κυ υ ρι ε ε ε ου

Τω ζω ο δο χωτου τα α φω (9) 9 πα
πα ρε στω τες οι α α να α α ξι ι ι ι οι (9)
δο ξο λο γι αν προ σφε ρα ο μεν (22) τη α φη
τω σου ε ευ σπλα γχνι ι α (22) χρι στε ο ο θς
ο ο ο ος η η ημων (9) ο τι σταυ ρου κα ις

δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (9)

να τω κω σμω εδω ω ρη η ση (22) την α να α στα

εν (22) ω ως φε λα α αν θρω ω ω προς

A πο φυ λα κης προ ε ας με χρινυκτος (9) (9) πα

α πο φυ λα κης πρω ε ας ελ πε (7) σα τω ε ορα

ηλ ε (7) πε του κυ υ ρι ε ε ον (9) πα

ον τω πα τρι συ να ναρχον και συ να ε ε δι ο ον λο

ο ο ο γον (9) του εκ παρ θε νι κης νη δι ος προ

αλ θον τα η α φραστως (22) και σταυ ρον και θα να α

του (22) δι η μας εκου σε ως κα τα α δε ξα α

α α με ε ε ε νον (9) και α να σταν τα εν δο ο ξη

υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες (9) ξω

φ δα τα κυ ρι ε δο ξα σαι (22) ο σω τήο τω

ω ψυ γω ω ων η η η μων ηχος 9 πα

→ O τε πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ρα

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ(7)

εκ πα σων των α νο με (7) ω ων α α α αυ του (στιχος

A υει τε του κυρι ου παν τα τα ε θνη(7) (7ηχος 9 πα 7

και υς σα τε αυ του (7) επαν τες οι οι λα α α

οι (7) ηχος (7) πα 7 (στιχος

O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε ρη μας

και η α λη θει α σου κυρι ου (7) με νει εις (7) του

αι ω ω ω ω ω να (7ηχος 9 πα 7

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ε ω ω πνε ε

ευ μα α α τι (9)

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην (9 πα 7

T ην πα γκο σμι ου δο ο ξαν (9) την ε ξαν θρω πων σπα ρει

ει σαν και του δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου σαν (9)

την ε που ρα α α α γι ε ου πυ υ υ λην (9) σ

ὅ μνη σὼ μεν μα ρι ι αν την πα αρ θε ε ε ε ε

των (q̄) α σω μα τω ων το α ε μα και των ηι στων

το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ι ι ι σμα (q̄) αυ

τη γαρ α υς δι ει εχθου ρα α υς (δλ) και υα

ος της θε ε ο ο ο ο ο τη η η τος (q̄) αυ τη

το ι με σο τει ει γου της ε ε χθρακα α θε ε λου

σα ει ει ρη η η υη ηυ αν τει σε ει ει ξε (q̄) και

τω βα σι λει ει ου η η υς ε ε ε ω ω ω

ξε (q̄) των ι την ου κα τε χο ου της πε σις ω ω

την α α α α γου υ υ ραν (q̄) υ περ εμα χου

εχο ο μεν του ε ξου της τε χθε εν τα α α

κυ ο αν ρι ι ι ι ου (q̄) θαρ σε ει τω τω ος δι

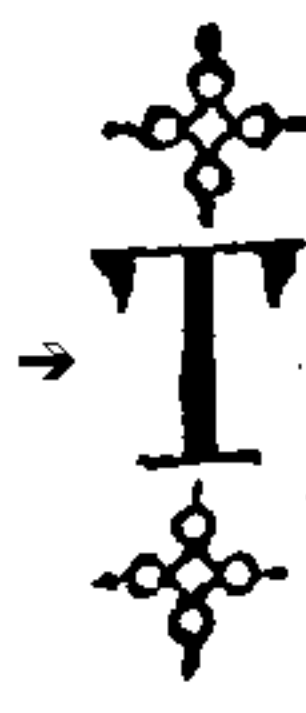
νυν (q̄) θαρ σε τω λα υ ου ος του θε ε ου (q̄) και γαρ

αυτ τος πο λε μη η σει του ους ε ε χθρου ους ως παν

το ος υ υ υα α α μο ο ο ος


εἰς τὸν στίχον στίχον

ἡ χος ἡ πα


 ὦ πα θει συχρι στε πα θων ἡ λευ θε ρων θη η μεν (π)


και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με ευ κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α ασαι (π πα χ)


 κυ ρι ος ε βα σι λευ σου ευ πρε πει αν ε νε δυ σα

το (π) ε νε δυ σα τυ ο κυ ρι ος (χ) δυ να μιν και πε

ρι ε (χ) ζω ω σαι α α το (π πα


 Α γα λλι α σθω η κτι ι σεις ου ραι νυ ευ φραι νε

σθω ω σου (π) χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η

με τε ευ φρο συ ο υ νης (π) χρι στος γαρ ο σω τηρ

η η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας

η η μων (π) και του θα να το ου νε ε κρω ω σης

ζω ην η μιν ε ε δω ρη η η σ α α α

το (π) πε πτω χο θ τα του α α δαμ (π) πα γγε

νη α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω

POS

Καὶ γὰρ ἐστὶς περὶ οὗτος τῶν οὐκ οὐκ μετ' ἡμῶν (X) ἡ τῆς οὐκ οὐκ

λεβ (7) 9.4 η σε ε ε ε τα

B α σ λ ε υ σ ι υ πα ρ χ ω ν ο υ ρ α ν ο υ κ α ι γ η ς α κ α τ η

λγ. ἡ πτε (9) εἰς κιν εἰσὶν ῥω ω σαι δε ι α α α

οὐ καὶ ἀνθρώποι ἀν' ἑαυτοῦ οὐ αὐτοῦ δὴς σὺ νῦν τῇ

$\sigma_{\alpha\beta} = \frac{1}{2}(\sigma_{\alpha\beta} + \sigma_{\beta\alpha})$

χα: δε ξα με ε ναι η, γχ λλ: α α α α σα

α αυ το (9) α δαμ δε δυν σε του κτιστην εν τοις κα τα

χρὸν ἐν οἷς ἀναβῇ ἡ στή(9) ὡς τοῦ θάνατος

πῶς θὰ ντ του ου ε γε ε ε ε σα α α α το

η των α πα α αυ των ζω ω η (9) α αλη ως

σου λη θη κο σμου φω τι ισαι κραυ γα ζου τα κα!

ἄ ε γ ο υ τ α (22) ο α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ω ν χ υ ρ ι

3. 20 0 9 5a a a a 221.

στίχος

49

23

Τ

ω οὐκ ὡς σου πρεπεί α γι α σμα κυ ρι ε (Χ) εις μα κρο

τη τα η με ε ρωυ

✠

Γ

υ ναι κες μυ ρε φε ροι μυ ρα φε ρου ουσαι (Ψ) με τα

✠

σπου δης και ο θυρ μουτον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα

α α α θου (Ψ) και μη ευ ρουσαι το α χραντον σω μα

α σου (Ψ) πα ρα δε του α γγε λου μα θουσαι το και ιον και

πα ρα δο ξου θα α αυ μα (Ψ) ταις α πο στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε

ος πα ρε χωντο κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

δίζα και νυν θε το ζιον ηχος (Ψ) πα

ε ε ε ος

✠

Ι

δου πε πλη ρω ω τα η του η σα ι ου ου προ ο ο

ο ρρη η η σια (Ψ) πα ρα θε νος γαρ ε γε ννη η σας

και με τα το κου ωτρο το κου δι ε ε ε ε

μει ει ει ει νας (Ψ) θε ος γαρ η η η ο τε ε χεις

δ ο και φυ σεις ε και να το μη η σεν (Ψ) α

λλη

θε ο μη τορ ι κε σι α ας σου δου ουλων(ζζ) σπ τε με

νε: προ σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι

ι δης(π) α λλως του ευ σπλαγχνου σαις αγκα λαις φε ρου ου

σα (ζζ)σοις ι κε ται αις σπλαγχνι ι ι ι σθ η η η

η τι (π) και ηρε σβε ευ ε ε(ζζ)σω ε η ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μω ω ω ω ω απολυτ'ικισυ ηχας η πα

ου λι θου σφρα γε σθεν τος υ πο των ι ου δαιων(δζ)

και σφρα τι ω των ου λα σπο ον των το α χρον του σου σφ

ω μα(π) α νε στηςρι η με ρος σω τηρ(δζ)δω ρου με νος

τω κο σμω την ξω ην(π) δε α του το αι δυ να μειστων ου

ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα (π) δο ξα τη

α να στασει σου χρι στε(δζ)δο ο ξα τη θαι λει α σου

δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

θεοτοχ'ου ης οχ η πα

ου γα βρι ηλ φθεγ ξα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

Tropoul
muri
Piatra
fond
beafluit

συν τη φωνή σου κλητῶ ο τῶν ο λων δε σπο της

εν σοι τη α γι α κλῶ τω(δλ)ως φη ο δε και ος

δα βιδ (δλ)ειδης πλατυ τε ε ρατωνου ρα νυν βα

στα σα σα του κτι στην σου (π)δο ο ξα τω ε νο κη

σαν τι εν σοι (δλ)δο ξα τω προ ελθο ου τρεκσου(δλ)δο

ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μιν δια του το ο κου ου

εις του "ορθου καθίσματα
σου ου ου ου μέλος των ἐξηγητῶν. ηχος κε

⇒ **Τ** ου τα φων σου σω τη ησπρατι ω ωται αι τη ρουν τες

νε καρδι τη α στραπη η του ο φθε εν τος α γγε λου(μ)

ε γε νου το ο κη ρυ υ τιοντο ος γυναι ξι τη ην α να

α στα σιν(μ) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα ας κη

θαι ρε την(μ)σοι προσπι ι πτομεντω α να στα αν τι ι εκ

τα φων(μ)καιμο νω θε ω η μων ηχος κε

ταυ ρω προ ση λω θει ες ε κου σι ι ως οι κτιρ μων εν

μνη μα τι τε θει εις ως θυη το ος ζω ο δο τα(μ)το

κρα το ος ου νε θε τρι ψα ας δι να τε τω ω θα να α τω

σου($\frac{\mu}{\mu}$) σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι ου του να

δου($\frac{\mu}{\mu}$) ου ου νη η χει ρους α πα ω νος θα νεν (θεοτοκίον . ομοιον .

τας($\frac{\mu}{\mu}$) ως μο νος φε λαν θρω πος ου ηχος $\frac{4}{\eta}$ κε

Μη τε ρα σε θε ου ου ε πι στα με θα παν τες($\frac{\mu}{\mu}$) παρ

θε νου α λη θω ως και με τα το ο κου φα νει ου($\frac{\mu}{\mu}$)

οι πο θω κα α τα φε ου γου τε εσπροστην σην α α γα θα

οι τη τα($\frac{\mu}{\mu}$) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λω οι προ

στα οι ου($\frac{\mu}{\mu}$) σε κε κτη η με θα εν πε ρα σμοι οισ σω (του λει θου σφρα

τη ρι ου($\frac{\mu}{\mu}$) τη μο νη πα να μω μου (ηχος $\frac{4}{\eta}$ πα

Γυ ναι κεσπρας το μνη μα πα ρε γε νου το ορ θρι αε δζ και

α γγε λε κην ο πτα σι ου θε α σα με ναι ε τρε μου($\frac{\mu}{\mu}$)

α τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην (δζ) το θαυ μα κα

τε πλη τε ναυτας($\frac{\mu}{\mu}$) δι α του το α πε λ θου ου αι τεις

μα θη ταις ε κη ρυ τρου ης ε γεραι($\frac{\mu}{\mu}$) του α δην ε ου

λευ σε χρι στος(δλ) ως μο νος κρα ται ρς και δυ να τος(δλ) και

φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τουτης κα τα χρι σε ως

φθ(ομοιον. ηχος. γ. πα
βου λυ σας δυ να α μει σταυρου ου

Ε ν τω σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των και

εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να τος κυ ρι ος(πγ) α

νε ε στή στος η με ρος σω τηρ(δλ) και η γει ρας α δαμ

α της φθορας(πγ) δε α του το αι δυ να α μει των ουρα

νων Ε βο ων σοι ζω ο δο στα(πγ) δο ο ξα τοις σοις κα

θη μα σι χρι στε(δλ) δο ξα τη α να στα σεις σου δο ξα

τη συ γκα τα θα βει σου μο νε φι λα ανθρωπε

θεο το κί ου . του τά φου σου σωτή ηρ ηχος γ κε

Μ α ρί α το σε πτο ου του δε σπο του δο χει ου

α να στη σου η μα ας πε πτω χος ε ις χα ρος(η) δε

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε

ου(η) συ γαρ πε ε φυ κας α μαρτω λων σω τη ρι α

και θα η ηθει ακαικραται απροστασι α και

σω ζεις τους δουλους σου η υπακαη. ηχος πα

→ Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δει σου ε αυ

λη σει(δ) ο δε θρηνοστων μυ ρα φο ρων τηυχα ραν ε μη

ευ σεν(γ) ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος(δ) πα ρε

χωντω κα σμω το με γα ε ε λε ε ος

Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πα

→ Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σο ον μουτων ο δου

νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ οις ε ρη μι κοις απυστος ο θει ος πο θος ε γγε νε

ται(δ) κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος (γ) πη

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και

υου και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα

τρι(δ) πρεπει α μα και υι ω (γ) δε α του το α

ἁ σω ω μεν(δλ) τη τρι α δι μα νοκρατο ρι α

ἁντίφωνον

ἡχος

πα

Εἰς τα ο' ρητὸν σὼν υ ψω δας με νο ο μων(δλ)α

ρε ταις εκ λᾶ εἰμ πρυνον ο θε ος ε να δλ μνω σε

Δε ξι α σου χει ρι λα θων

συ λο γε(δλ) φυ λα ζου με φρου ρησου μη πυρ με φ λ ε

ε ξη της α μαρ τι ας

Αγι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτι σις και σου ρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω του (γ) ε σου εθε νες γαρ ε ετι

πα τρι και λο γω

Επι τοις εἰ ρη κα σι μοι Ο δευ σω μεν εις τας αυ

λας του κυ ρι ε ου(δλ) ηυ φρανθη μου το πνε ευ μα συγ

και ρει η καρ δι α

Επι οἱ κον θα θιδ φοβος με ε γαδ δλ ε κε γαρ

δρο νων εκ τε θεν των κρι θη η ρυται α πασαι αι φυ λαι

(δόξα καὶ νῦν ἡχος ᾠή πα
της γῆς καὶ γλῶσσαι

Α γέ ω πνεύμα τι τέ μῃν προσκυ- νήσιν δὲ ξαυκαί κρα της
ὡς πα- τρι- τέ- α- ζο- ου καί- τω- θι- ω- δε- προσ- σφε- ρειν(ᾠ)

μὲν ὅτι γὰρ ἐ- στί- τῃ- ἡ- τρι- ας- τῇ- φύ- σε- α- λλου- προ-
προχέμενον ἡχος ᾠή πα
σω ποίς

→ **Ν** νῦν ἀναστή σομαι λε γεί κυ- ρι- ος (δὲ) θῆ- σο- μαι- εν-
(τὸ δεύτε-
σω- τη- ρι- ω- πα- ρρη- σι- α- σο- μαι- εν- αυ- τω(δὲ) ρου

Ν νῦν ἀναστή σομαι λε γεί κυ- ρι- ος (δὲ) θῆ- σο- μαι- εν- σω
(τὸ τρί- τοῦ
ἐν- ρι- ω- παρρη- σι- α- α- σο- μαι- εν- αυ- τω- ω(ᾠ)

Ν νῦν ἀναστή ἡ σομαί- λε γεί κυ- ρι- ος θῆ- σο- μαι- εν- σω
τη- ρι- ω- παρρη- σι- α- σο- μαι- εν- αυ- τω- ω- ω

εἰς τοὺς αἶνους πέτρου λαμπαδαρίου ἡχος ᾠή πα

→ **Π** α- σα- πνο- ἡ- αἰ- νε- σα- α- τω- το- ου- κυ- υ- υ- υ- ρι-

ου(ᾠ) αἰ- νει- τε- του- κυ- ρι- ου- ε- κ- τω- ων- ου- ου-

ρα- α- νων(ᾠ) αἰ- νει- τε- α- αυ- το- ου- ε- εν- τῶν- υ-

ψι ε ε ε ε ε στοις (π) σοι πρε πει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ω

Α νει τε αυ του παντες οι αγγε ελοι α αυ του αι

νει τε αυ του πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ουζου

πρε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω

Δ οξα αυτη εσται (χ) πα σε τοις

ο (χ) οι οις α α αυ του

μνου μεν συχριστε το σω τη η ρι ο ου πα α α ρος

και δοξα ζο με εν σου τη ην α να α α

στα α α α σιν

στιχος η πα

α α α σιν

Α νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε (χ) ω μα τι της ου (χ) να με ω ως α

α α αυ του

οταν ρον υ πο μει νας και του θα να του καταρ γη σας

α να στα ας ε εκ των νε ε κρων (π) ε ρη νεν σου η

α να στα ας ε εκ των νε ε κρων (π) ε ρη νεν σου η

α να στα ας ε εκ των νε ε κρων (π) ε ρη νεν σου η

μιον την ζωην κυριε ε(22)ως μοι υος πα αυ το
 (στιχος 4) πα
 δυ υ υ υ υ α α α α μος

A υει τε αυ του επι ταις δυ να στε αις αυ του (4) αι υει
 τε αυ του κα τα το(7) πληθος της με γα λω(7) συ υης
 α α α αυ του (4)

O του α δησχυ λε ευσας και του ανθρωπου ανα στη
 σας τη ανα στα α σει ει σου χρι ε στε (4) α ξι ω σου
 η μας ευ κα θα ρα α κα αρ δι ε α (22) υ μνειν και
 δο ξα α α ξει ει ευ σε (4) πα

A υει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι υει τε αυ του εν
 ψαλ τη ρι ω (7) και κε θα α α ρα (4) πα
T ην θε ο πρε πη τυση κα τα θα σιν δο ξα ζου τες
 υ μνου ου με ευ σε χρι ε στε (4) ε τε χθης εκ
 πα αρ θε ε νου (22) και α χω ριστος υπηρ χες τω
 ω ω ω πα α α α τρ (4) ε πα θες ως ανθρωπος και ε

σου ως υ επε μελεις στα αυ ρου (9) α νε σιγης

ε εκ του ου τα α ρου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο

ε ε ε ελ θων (9) ε να σω σης του κοσμου κυ ρι

ε δ ο ο ο ξα α α σοι στίχος 9 πα

Α νει τε αυ του εν τυμ πανω και χο ρω (9) αι νει τε αυ

Χ του ευχοδαις (7) και ορ γα α α υω 9

Ο ι τε προση λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (9) το

ι τε ε νε εκ ρω θη τα κρα τες του ου ου ου

ε ε ε εχ θρου (9) η κτι σεις ε σα λε ευ θη τω

φο ο ο θω ω ω σου (9) και α α θης ε σκη

λευ θη η στω κρα ι α α τει ει ει σου 9 τους

νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας (9) και τω λη

στη του πα ρα δεισου η ν ο ι ξας (88) χρι στε ο θε ος

η μου δ ο ο ο ξα α α σοι (στίχος 9 πα

Α νει τε αυ του εν κυμ θα λους ευ η χο ις αι νει τε αυ του

ἐν κυμ βαλοῖς α λα λαγμου(Χ) πα σαπνο η αι νε σα τω του
Χ κυ υ ρι ον πα

Οδυρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
λα βον ασ τε ι α μι ε αι γυ ναι αι αι ης

ευ ρουσαι δε του τα φον α νε ω ω γμε ε ε νου

και μα θουσαι παρα του α γγε λου το και νου και πα ρα

δο ο ξο ον θαν μα (22) α πη γγειν λα αν τοι θ

α α πα στο ο ολοις(9) ο τι α νε στη ο κυ

ρι ε ος (22) δω ρου με νου ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ος στίχος 4 πα Χ

Ανα στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ
σου (9) μη ε πι λα θη (Χ) των πε νη των (Χ σου

εις τε ε ε ε λας πα

Την των πα θων θει αυ μω λω πω ω σιν σου προσκυ νου μεν χρ
στε ε ε ο θε ε ος (9) και την εν τη σι ων δε

σπο τι κην : Ερου ουρ γε : αυζζ την εν τε λει

των αι αι ω ω νων θε ο παρ α νω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην (Π) τους γαρ εν σκο τει κα θεουδουτας

ο η λος ε φω : τε σα ας τη ης δι :

και ο αυ ου ου υ υ νης (Π) προς α νε σπερουχει

ρα γω γων ε λλαμ ψι νυ κυ ρι : ε δο

στιχος πα

ο ο ξα α α α σοι

Εξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε Εν ο λη καρ δι α

μου δι η γη σο μαι (Χ) παν τα τα θαυ (Χ) μα σοι α α

α σου

ο ρι λο τα ραχον γε νος των ε ου θα ων ε νυ τε

α σθε (Π) που ει σιν οι πι λα α τω προ ο σε

ελ θου τες (22) ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ου τες

στρα τι ω ω ω ω ται (Π) που ει σιν αι σφρα γι δες

του μνη μα α τος (Π) που με τε τε ε θη ο τα α φεις

που ε πρα θη η ο α α α α πρα κ α α τοε

πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (9) τε συ χ ο

φρυ τει τε την ε γερ σιν του το σω ω τη η ρος πρα

α α νο ο ο μοι οι ε ου δαι αι αι αι οι (9) α νε

ση ο ευ νε κροις ε λευ θε ε ρος (9) και πα ρε

χει ει τω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

(οἱ μακαρισμοὶ μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἦχος 9) πα 7η

⇒ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθητι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βα σι λει α σου (9) μα χα ρι οι οι πτω χαι

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (7) σιν η βα σι λει α των ου

ρα νων (9)

Μ α χα ρι οι οι πεν θουντες (7) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σου ται (9)

Μ α χα ρι οι οι πρα εις (7) ο τοι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην (9)

μαρ
λα
liturgical

M α κα ρι - οι οι πει νων τες και δε ψων τες την δι και ο

σ υ νυμ ^Λ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται (δλ).

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^Λ ο τι αυ τοι ε λε

η θη σου ται (δλ)

Δ , α βρωσε ε ως ε ξη γα γε ^Π του πα ρα δε

σου ο ελ θη σος του α δαμ ^Π δε α σταν ρους δε των λη

στην ^Λ (δλ) αν τει ση γα γε χρι σ ο σε εν αυ τω ^Π μνησθη τα

μου κρα ζον τα ^Λ (δλ) ο των ελ θη σε εν τη βα πα λει ει α α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δε πα ^Λ

α ^Λ (δλ) ο τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψον ται (δλ)

Π ρο σκυ νω σου τα πα θη ματα ^Π (δλ) δο ξο λο γω και

την α να σια α σιν ^Π (δλ) συν τω α δαμ και τω λη στη με

τη ρω νης α νχ θω ω σοι λαμπρας ^Π (δλ) μνη σθη τι μου κυρι

ε ^Λ (δλ) ο των ελ θη σε εν τη βα πα λει ει α α σου ^Λ πα ^Λ

M α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι ^Λ (δλ) ο τι αυ τοι υ

οι θεοὶ κληθήσονται

ἐστάντων θεῶν ἀναμάρτητος (ᾠ) καὶ ἐν μνήμῃ ὧ

κατετίθεισεν κύν (ᾠ) ἀλλεξάνεσθης θεός (ᾠ) σου

νεγείρας σε αὐτῷ ὡς ἀδελφῇ (ᾠ) μνησθήτε μου κράζον

τα (ᾠ) ὅταν ἐλθῇ ἐν τῇ βασιλείᾳ αἰῶνος (ᾠ) παλ

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἐνεκεν δι και ο
σου ὧς ὅτι αὐτῶν ἐ (ᾠ) στήνῃ βασιλείᾳ αἰώνου σου

ων (ᾠ)

Τὸν ναοὸν σου τοῦ σωματος (ᾠ) τῇ τρι

μερῶ ἀναστήσας ταφῇ (ᾠ) σου τῷ ἀδελφῇ σου ξαδελ

εξάνεσθης χριστὸς ὁ θεός (ᾠ) μνησθήτε μου κράζον

τα (ᾠ) ὅταν ἐλθῇ ἐν τῇ βασιλείᾳ αἰῶνος (ᾠ) παλ

Μακάριοι ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ

διώξωσι (ᾠ) καὶ ἐπωσι παντοκράτορος ῥήμα κα θε

μων (ᾠ) ψευδοί μενοεινεκεν ἐμου (ᾠ)

Μυροφοροι ηλθον κλαιουσαι (ᾠ) ἐπεὶ τὸ μνη
 μασιν χρεῖστε ὁ θεὸς (ᾠ) λείαν πρωὶ καὶ ἐν λευκοῖς (ᾠ)
 εὐρον ἀγγέλου καὶ θῆμεν (ᾠ) τὴν ζήτησιν τε κρᾶζον
 τα (ᾠ) ἐξήνεστη χρεῖστος μηθρὴν εἰτελοι παύου

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε ὅτι (ᾠ) πα
 ὁ (ᾠ) μεσθός υμῶν πόλυσ ἐν τοῖς οὐρανοῖς (ᾠ)

Οὐ ἀποστολοὶ σὺν κυρίῳ (ᾠ) ἐπεὶ τὸ ἁρὸς οὐ
 ἐτάα ζωαυτοῖς (ᾠ) παρὰ γε νόμον σωτηρίαν
 δόντες πρός σε κύνησαν (ᾠ) οὐς καὶ ἐξαπέ
 στείλας ἐστὶς ἐθνη διδάσκειν καὶ βαπτίζειν αὐτοὺς

Δοξαπατρίκαὶ υἱῷ καὶ ἁγίῳ πνεύματι (ᾠ)

Τὸν πατέρα ἡμῶν προσκυνῶμεν (ᾠ) καὶ τὸν υἱόν
 σου δόξα λόγῳ ἡ σωμὲν (ᾠ) καὶ τὸ παῦα γέγον
 μου πάντες πνεύμα αὐτὸ μνησώμεν (ᾠ) κρᾶζον
 τε ἐς καὶ λέγοντες (ᾠ) παῦα γέγον αὐτὸς σῶσον

τας η μα ας

πα

η

Και νυν και α ει κλειστους αι ω ναστωναι ω νων α μην

Τη μη τε ε ρα σου προ σα γεισει η εις ι κε σι

αν ο λα ο ρς σου ριστε (η) ταις πα ρα κλι σε σιν αυ τας

τους ο κτηρ μους σου δας η μι εν αγα θε (η) ι να

ε σε δο ξα ζο μεν (δ) του εκ τα φουη μιν α να πει ει λα

πα α α α



ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος δι

Κυ ρι ε κε ε κραξα προς σε ε (δ) ει σα α α

κου σο ο ο ου μου (δ) ει zi σα κου ου ου σου μου κυ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ ρι ε κε κρα ξα α

και ου μη συνδυασω με τα των εκλεκτων αυτων

Παιδευσεις με δι και ος εν ελεει και ελεος με

και ου δε αμαρτωλου μη λιπα να τα τωτηκερα λην

μου

Οτι ει τι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκiais αυ

των(Δ) κατεποθησαν εχομεν νηπετρας οικρεται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δουλη σου(Δ) ο

πειπαχρη γης ερααγη επι της γης διεσχορπισθη τα

οστα αυτων παρα του ααδην

Οτι προς σε κυρηε κυριε ο οφθαλμοι σοι οι μου

πεισοι ηλπισα μη αυτα νε ληστην ψυχη ην μου

Φυλαξουν με απο παγιδος ης ου νε στησαν το

μου(Δ) και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιεν

Πεσοιεν τα εν αμφιβληστρω αυτων αι αμαρτολοι

κατα μὴνας εἰ με ἐγὼ (Δ) ὥς ἀν παρ ἑλ θω

Φω νη μου προσκυ ρι οὐ ἐ κε κρα ξα (Δ) φω νη μου προσκυ

ρι οὐ ἐ δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ομ αὐ τούτην δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου (Δ) και συ ε γυνως

τας τρι βους μου

Ε ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο ο μην (Δ) ε κρυψαν πα

γι δα μου

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον (Δ) και

ου κην ο ε πι γι νω σκωμε

Α πο λε το φυ γη α πε μου και ου κε στω

Ο εκ ξη των την ψυ χη η ην μου

Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι θ ει πα συ ει

η ελ πισ μου με ρισ μου ει ε ν γη ζω ων των

Προσχεσπρόστηνός η σιν μου (Δ) Ο ο ι ε τα πει υσ

θην σφο ο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα διωκο ου των με (Δ) ο τι ε

κραται ο θησαν υ περ ε με

Εξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χην η ην μου

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νουσαι δι κλαι (Δ) ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Εε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα κουσντης φωνη ης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου

⇒ Εξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χην μου (Ζ) του ε ξο μο

λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

πέ τρου λαμπαδαρίου

ηχος

Τ σου προ αι ων ων υν εκ πα τρος γε ε ευνη θε ευ
 ρα (Α) του θε ου λο γου σαρ κω ω θε ε' ευ τα (Α) εκ
 παρ θε υν ου ου μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ η η η σω ω ω ω μεν (Α) ταν ρου γαρ υ υ υ
 πο μεν εκ υας (Α) τη τα φη πα ρε ε δδ ο ο θη (Α)
 ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε (Α) εαι
 α να στας εκ νε ε χρου ε σω σε με τον πλα νω με
 νον α α αν θρω ω ω πον

Ε μεν πο με νου σε δι και οι (X) ε ως (Α) (X)
 ου αν τα πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων (Α) το κα θη μου χει ρο γραμ
 μου προ ση λω σα ας τω στα αν ρω ω ω ω (Α) ε ξη
 η η η λει ει ει ψε (Α) κα του θα να του το κα
 α α α τος χα α τη η ηρ γη η η σε (B) προ σκυ
 υν ου ου ου μεν α αν του ου ου ου (Α) την τρι η με

ρ ο υ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ρ σιν

Ε κ θη θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σοι κυ ρι ε κυ ρι ε Χ ει

σα κ ου σ ο ν τ η σ ο ω ν η η σ μου

Κ ου αρ γ α γ γε λ ο ι σ υ μ η σ ω ω μεν χ ρι σ του ου ου ου η ν α

α ν α α α στα α α α σιν () αυ ι ο ς γ α ρ λ η τ ρ ω τ η η σ

ε σι () γ α ρ σω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η μ ω ω ν

και ευ δ ι ξ η φ θ ε ε ρ η α και κ ρ α τ α ι α δ υ υ

υ ν α α α μ ε () π α λ η ε χ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κο σ μ ο ν

ο υ ε ε ε ε τ λ α α α σ ε

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο () ο ς λ ο ν τ α ε ι ς τ η ν φ ω

ν η η ν τ η η σ θ ε ε ε η η η σ ε ω ω σ μου

ε ι ο ν σ τ η ρ θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ευ τ α () α γ γε

λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δ ε σ π ο ο τ η ν και ε λ ε γ ε

τ α ι α ι ς γ υ ν α ι αι ξ ι () δ ευ τ ε ι ι δ ε ε ε ι ε ()

ο που ε ε λ ε ι ε ι ο ο κυ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς

α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πα α αν το θυ
 υ να α α μος(ν) δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ
 ν ο υ ου μεν(Δ) του μο ο ο ο νου α θα α α α α
 να α α α του(ζω) ο δο τα χρι ι σις ε λε ε
 η η σο ο ου η η η μαζ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται(λ) ο τι πα ρα σαι ο ι
 λα σμο ο ος ε στεν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρη γη ησας(Δ) την του ξυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) ευ τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρωσας(Δ) του θα να του ου ου το κρα α α τος(Δ)
 ευ δε τη ε γε ερ σαι ει ει σου(Δ) ε φω τισας
 το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων(Δ) δι α του
 το σοι θο ο ω ω ω μεν(Δ) ευ ερ γε τα χρι σις
 ο θς ος η μων δο ο ο ξα α α σοι(λ)

Ενεχεν του ο νοματος σου η περ ναι σε κυρι

[illegible][illegible]

H

ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του() πυ λω ροι οι δε ε

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \delta u(\frac{f}{\omega})$

πτη η η ξαν() πυλασγαρχαλ κα ας ου νε ε ε

πρεπει ψας (3) και με χλιδους σιδηρου ους ου νε

α θ λ α α α σ ς (γ) και ε ξ η γ α α γ ε ς η η η

μα α ας εκ σκω ο ο τους () και σκλ α α α ας θ α ο

α α υι α του() και ους α α α ας θ α α


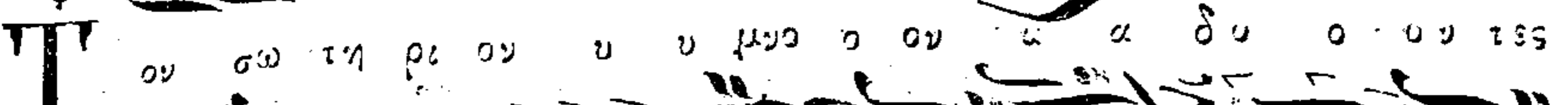
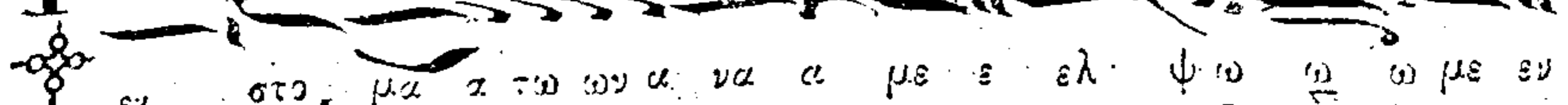
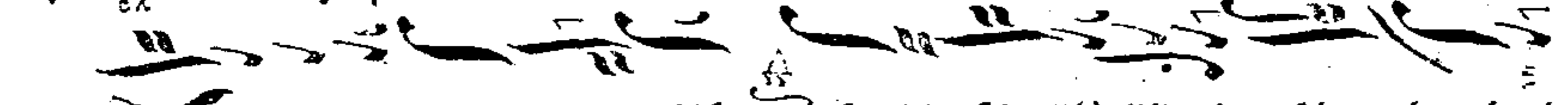



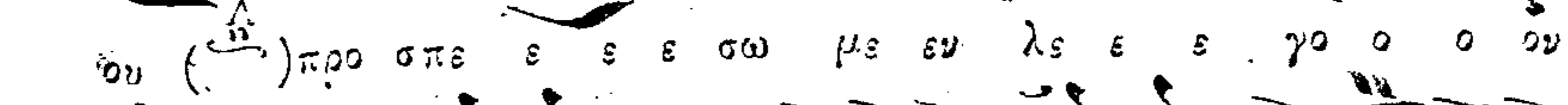



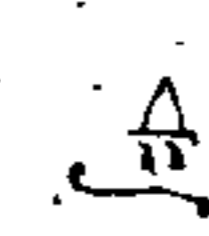
α α υι α του() και ους δε σμους η μω ων οτι ε




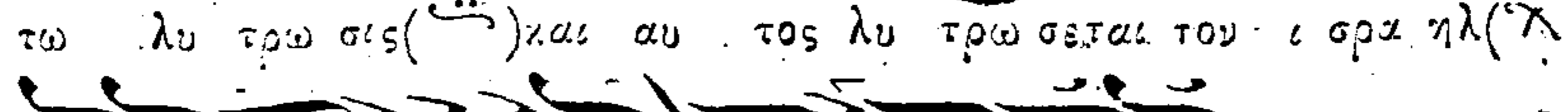
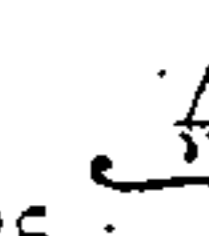
[illegible]

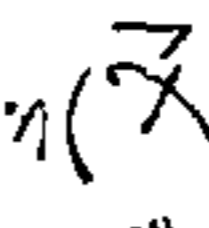
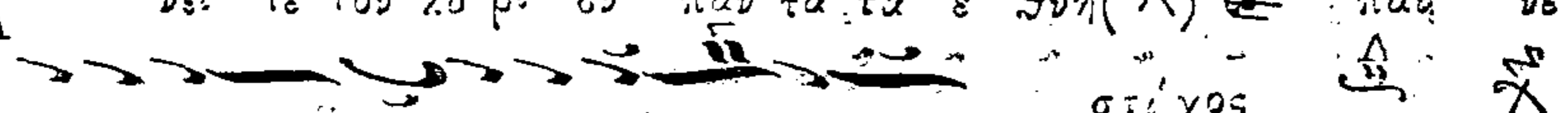

A πο φη λα κ' ες πο ω ι ας με χρι συ κτος(^h) α πο φυ

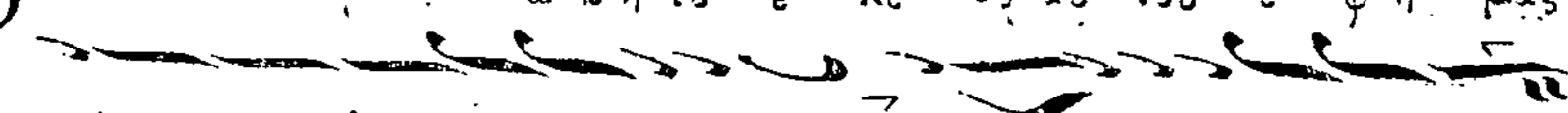
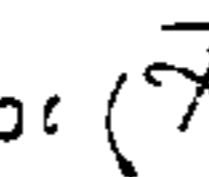
λα κης πρώ τας (7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ

o p u


Τ ον σωτηριον υ υ μνο ο ον α δ ο ο ο υ τ ε ε

 εκ στο μα α τω ων α να α με ε ελ ψ ω ω ω με εν

 δε ε εν τε πα α υ τ ε ε ε εν οι κω κυ υ ρι ε ε ε

 ου () προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

 τ ε ε () ο ε πα ξ υ λυ σται ω θ εις και εκ νε κρω ω ω ων

 α να α στας () και ων εν κωλ ποιη του πα α α τρο ο ο

 ει λα σθη η τε ταις α μα αρ τι ε ε αι αις η

 η η μων (στίχος )

→ **Ο** τι πα ρα το κυ ρι ω θ ε λε ος και πο λλη πα ραυ

 τω λυ τρω σις () και αυ τος λυ τρω σεται τον ι σρα ηλ ()

 εκ πα σων των α νυ μι ω ω ων αυ του (στίχος )

Α νει τε του κυ ρι ον παν τα τα ε θνη () ε πα νε

 σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι (στίχος )

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας

 και η α λη θει α του κυ ρι () ου με νε εις τον αι ω ω

→ Δ

ο α ξ α πα τρι και υι υι ου ω και α γι ου

πνε ε ευ μα τι

Κ

αι νου και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ν ω ν

✠ Π ✠

α α μην

α α ρ η η λ θεν η η σ κ ι α α α του νου

μου της χα ρ η το ο ου ε ε λ θου ου α ν θ ρ ω π ο υ

γα ρ η θ α α α τοι ου ου κ ε ε και αι ε ε ε ε

το (Δ) κα κ τα φ λε ε ε ε γ ν ο ο με ε ε ν η

ου τω πα ρ θε ε ε νοι ε ε ε ε τε ε ε ε ε κ ε ε

και αι πα α α αρ θε νο ο ε ε ε ε μ ει ε ε ει ν ας

αν τε σεν υ υ λου πυ ρ ο ο ο ο (Δ) δι και ο

ου ν ης α νε ε ε ε τει λε εν η η η λ ι ι ι ι

οι (Δ) αν τι ε μω υ υ σε ε ε ε ω ρ ε ε στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο (Δ) η σω τη ρ ι ι

α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων

ἐξ τῶν στήθεσιν

ἐξ ἑσθλῶν

Η α να στα σι ες σου χρι στε ε ε σωτηρο (Α) α πα

σαν ε φω τι σε τη γην οι οι ου σου με ε ε νην

και α νε χα λε ε σω το ε δι ε ε ον πλα α

μα (Α) παν τη δυ να με χυ ρι ε ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σου ευ πρε πει αν ε νε δυ

σα το (Α) ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (Χ) δυ να μεν και πε ρι

ε ζω ω ω σα τοι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ α ξυ λου σω τερ κα α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ουχα τα α ραν (Α) κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε ε κω ω ω σας (Β) ε

φω τιςας δε το γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει

σου (Α) δι ο βο ω ω με ε ε ε ευ σοι (Α) ζω

εις (7) μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζω ο δο ταχριστες κου αι ως πα θος υ πδ στας δι

α α θυη (η) η τους (η) εν ο α δη δε κα τε ελ

ζων ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν μενυ

ταστην σην (α) α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου

πα ρα δει σου. α αν θα α α δου οι χει ειν δε

δω ω (ω) ω κρη η η η σαι (α) δ ο και η με

τοις δο ξα ζου σι πην σην τρι η η με ρον ε ε ε γαρ

ων (α) δυ ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ω (α) και το

με ε γα ε ο ε ο ε λ ε ε ε ος (η) χος δε

Ω ε θαυ ματος και αι υου πα αντων των πα λαι αι αι

θαυ μα α του (α) τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α κ νευ αν θρος τε ε ε το ο κη η η αν (α) και

ευ α γκα α λαι αις φε ε ρου ου οδ σαν του

α πα σαντην κτι ε αι υ πε ρι ε ε ε χ ο ο ου τα

Θεοῦ οὐ οὐ ἐστὶ θεοῦ λητὸ οὐκ ὑ η η η η Θεοῦ

οὐ ὡς θεοῦ εἴδους παύα α α γυε (Δ) αὐτὸς ὦ λς

ε ε εὐχὴς θα στα α α α σα α α σα (Δ) καὶ μὴ τρι

αην παρρησίαν πρὸς αὐτοῦ κε ε ε ε κτή η η

με ε ε νη (Δ) μὴ παύσῃ δυσωω που ου ου σα υ πε ερ

τω ω ων σε ε ε τι μω ων των (Δ) τουοι κτει ρη η η

σαι καὶ σωωσαι τὰς ψυχὰς α ας η η η

ἀπολυτίκιον ἤχος

μω ω ω ων

τε κα α α τη ηλ θεοπροστον θα να του η ζω η η

α θα α λα τος (Δ) το τε του α δην ε λε εκωσας (Δ)

α η στραπήτης θεοοότητος (Δ) ο τε δε κα

τους τε θνε ω τας εκ των χαταχθο νε ω η νε εστη

σας (Δ) πασαι αι δι να μεισ των ε που ρα νε ων ε κραυ

γαζον (Δ) ζω ο δο τα χρι στε ο θεος η μων δο ο ο

θεοτακίον ἤχος

ο ο ξα σι

Π α ν τὰ υ περ ε ν ν ε ι α ν παν τα υ περ εν δω ξα τα σα θ θ
 ο το κε μυ στη η ρι μ () τη α γι νει α ε σφ ρα γε σμε
 νη και πα ρ θ ε νι α φυ λα τιο με ε ε νη () μη τη ρ ε γω
 σ θ ης α ψευ δ ης () θ ε ρυ τε κου σα α λι θι νο υ () αυ
 του ε χε ρε τευ ε σω θ η ν αι τας ψυ χας η ω ω ω
 κα θι σμα τὰ μέ λος τῶν ἐξηγητῶν ἤχας

⇒ Ο ε ε ε ευ σχ η η μων ι ω σ η φ α πο τρυ ξ η λου
 κα θ ε λῶν το α χραν του σου σω ω ω ω ω ω μα () εν δο
 νι κα θ α ρα ει λη σα και α ρω ω μα σι α () εν μνη
 μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θ ε τω () αλλα τρι η
 με ρος α ν ε σ της κυ υ ρι ε () πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε ε λε ος

Τ αις μυ ρο φο ο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι
 στας ο α γγε λος ε βο ο ο ο ο ο ο α () τα μυ
 ρα τοις θυη τοις υ παρ χει αρ μο ο α δι α () χρι στος δε

δὲ αὐθροῖας εἰδείχθη ἄλλο οὐκ ἔστι (ᾠδ.) ἄλλα κραυ-

γα-σα-τε ἀνεστήθη κύριος (ᾠδ.) παρὲς χωνίω κα-

σταυροθετοκίου ἡχος δὲ
σμεῖο το με γὰ ε ε ε ε λεος

πρὸς δὲ δοξασμε ε ε νη ὑπαρχεῖς θεο το κεπαρ

θε νε ὑμνυμένα (ᾠδ.) δὲ αὐτὰρ τοῦ σταυροῦ τοῦ υἱοῦ σου

σου (ᾠδ.) κατεβλήθη ὁ αἰὶς καὶ ὁ θαυμάσιος τε

θυήκε (ᾠδ.) νεκρῶθεν τὸς ἀνεστήμεν καὶ ζώῃς ἡ ξίω

θημεν (ᾠδ.) του παρὰ δεισόνε λαοὶ αὐτοῦ (ᾠδ.) ἡγαρ καὶ αὐ

αὐτοὶ λαοὶ σου (ᾠδ.) δὲ ὁ ευχαρίστον τὸ δοξολόγιόν σου

μεν (ᾠδ.) ὡς κράταιον χριστοῦ τοῦ θεοῦ ἡμῶν καὶ ποῦ πο

λυ ε ε ε ε λεον

του λειεθου του μνηματος φραγῆσθαι μή κολυβη

υ υ υ υ σας (ᾠδ.) τὴν πετραστὴς πέλει στεῶς (ᾠδ.) ἀνασ

τας παρῆχες πασι κυριε δο ο ο ὁ ξα σοι (ᾠδ.)

ων μαθητων σου ο χορος σου μερὸς φερους γυναι

ξιν α γα λλε ται συμ φων ω ω ω ω ω νως () και νηψ

γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν () εις ο ο

ξαν και τι μην της σης α να στα σεως () και δι αυ τωμ

φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε () τω λα ω σου πα ρα οχου το

με γ α ε ε ε ε λε ος () (θεοτοκίου ηχος δ)

περ ευ λο γη με ε νη υ προχεις θε ο το κε παρ

θε ε ε ε ε ε νε () δι α γαρ του εκ σου σαρκω

θε εν τος () ο α δης ηχημα λω ω τι σται () ο α

δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωτα () η ευ

α η λει θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται ()

και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν () δι ο α νη μου

τες βο ω ω μεν () ευ λο γη τος χριστος ο θε ος η μων

ο ου τως ει δε κη σας δο ο ο ξα σοι () ηχος δ

ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Μ ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Μ ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Μ ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Μ ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Μ ε τα το πα α θες πο ρει θεςσαι εν τωμνηται () προς

το μη ρι σε το σω μα σου αι γυ ναι κας χρι στε ο θε ος

Δ
 εἰ δὲ αγγελοὺς ἐν τῷ φω καὶ ἐξέστησαν (Δ)

φωτὴς γὰρ ἡ κοῦρη ἐξ αὐτῶν (Δ) ο. τε. σε νε. στή. ο. κ. ο.

ριος (Δ) δο. ρου. με. νος. τω. κο. σμω. το. με. γα. ε. ε.

(ο. αναβαθμοί. αντίφωτον. α. ηχος. βου. λε. ος)

→ Ε ν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμπω μου τῆς

καρδίας πρὸς σε, σὺ εἴη σὺ σὺ με σὴ ἐπιλαμβάνει

Ε λε η σου εἴη, μὴ τοὺς πλάτῃς εἴης εἴης πολλα

καθεκστήνῃ, ῥαυ. ὡ. χρι. στε. μου (6) καὶ θος. προ. τε. λους

τρο. πω. ουσ. του. με. τα. νο. ειν. σοι. (6)

Α γι. ὡ. πνευ. μα. τι. το. βα. σε. λευ. ειν. πέ. λει. το. α.

γι. α. ζειν. το. κί. νει. ειν. τήν. χτι. σιν. θε. ὅς. γαρ. ε. ὅτιν

ο. μο. ου. α. ι. ος. πα. τρι. και. λα. γω. (6)

Ε ι. μη. ο. τι. κυ. ρι. ος. ης. εἴ. η. μιν. τίς. ι. κ. α.

νο. ὅς. σω. ος. φυ. λή. χθ. η. ναι. ἐκ. του. ε. χθ. ρου. α. μα. και.

αν. θρω. πα. ι. κ. το. σου. (6)

Γοις ο δού σου αυ των κμη παρα δω ως σωτηρ του σου
 δου ο λου() λε οντος τρε που κα τε μου κι νουνται και

γα αρ οι ε: χθροι μου

Αγι ω πνευ μα τι ζω αρχι α και γε ρα ας παν

αα γαρ τα κτε στα ως θε ος ων δυ ι να μοι() συνιτη ρει

ει ευ πα τρι το δι ου σου δε

Ο πε ποι θο τας ε πι κυ ρι ου ε ε α κα σι
 ρει τω α γι ω() οι ου θα μω σα λευ ον ται:

προ οβ λαις του θε λι αρ

Εν α νο με ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
 σαν οι θε ως ζω πτες() ου γαρ ε α χρι στος τη

ρα βδω των κλη ρον αυτου

Αγι ω πνευ μα τι προσπη γα α ζει πα σα σο φε
 α() εν θευ χα ρις α α ποστο λοις() και ταις αθ
 λοις κα τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη ται α ρ ω

(1) ω 9ε 6 ε ε ω

Δ - ο ξα αυ τη ε σ και (X) πα οι τοις α σε ποις α αυ τον

α σα πνο η και πα σα α (κτε) εδ σσς 8 σε δα ξα ζε

αὐτὸν ὁ πρῶτος ἀπὸ τῶν μαθητῶν τῶν ἐν τῷ σταυρῷ τῷ

¶ να αὐτοῦ καὶ τῆ γενησέσθαι καὶ δεξιῆς

Σω ως α ν ο α ρ ο α να σ τ α α ν ο ως
α ν κ α ρ ο ν σ τ η α ν α κ α ρ ο ν
 $\left(\frac{1}{2}\right)$ α ν α λ α β ε ι τ η ν α ν α λ α β ε ι τ η ν

[illegible]

A ...

ΕΝ (X) ΟΤΕ ΡΕ ΩΣ ΜΑΤΕ ΤΗΣ ΘΥ ΝΑ ΜΕ ΕΩΣ Α ΑΥ

T O U

Ε πα τώ σαν ε ου ου δα αι αι οι (Ω) πώς οί στρα τε

ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το ο ου βα α α

αὐτὸν ὁ δὲ ἀπεκρίθη λέγων· ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου·

28 φυ. λαξε την πετραν της ζω ω ω της

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

ψαλ τῇ ρε ω ω και αι αι κι θα α ρα
 (X) εν ψαλ τῇ ρε ω ω και αι αι κι θα α ρα
 Αγγελος μεθ' το χαίρε προ της σῆς συλλήψεως κυ
 ρε ε τῇ κεχαριτω μέεεενηε κο ο ο με ε
 ε σεν (X) αγγελος δε του λιθου του ενδοξου
 σου μνηματος εν τῇ σῇ ἀναστα α α α σει ε κυ υ
 ο υ λι ε ε ε σεν ο με εν (X) αντι της λυπης ευ
 φροσυνης συ υμ βο ο λα α α μη νυ υ ων
 ο δε εαν τι θα να του δε σποτηνζω ο δωτηνκη ρυ τιω
 η η η μιν (X) δε ο βο ω μεν σο ε ευ εργε τα των
 α α πα αυ τω κυ ρε ε ε δο ο ο ο ο ξε
 α α α σοι

Αι νει τε αυ του εν τῷ πα νῶ και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ δαι αις και αι αι αρ γα α νω
 Ερανν μν ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων (X) ε
 κε το μνη η μα α σου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

καὶ (6) καὶ ε πληροθῆχα ρα ας το στο ο ο ο ο ο

μα α α αυ των (6) εν τω λε γειν α νε

στη ο ο κυ υ υ ρι ι ος

Α υ νει τε αυ του εν κυμ θα λοις εν η χ οις αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λοις α λα λ α γ μου (7) πα σα πνο η αι ναι σα α τω

του κυ υ υ ρι ον

Α ι νε κ σα τω σα ν ε θνη και λα οί χρι στο ον του θε ο ο

ον η μων (15) του ε κυ σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο

ον υπο μει ει ει να α αυ τα (6) και εν τω α δη τρι

η με ρε ευ σα α αυ τα (5) και προ σκυ νη σα τω σα ν

αυ του την εκ νε κρω ων α να α α α στα α α α σιν

δου της πε φω τι σται παν τα του κο σμου τα πε ε

ε ρα α α τα

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (Δ) κα τα λε πων και
ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α αυ
του (Υ) δευ τε ε δε τε ε ου ου δαι αι αι αι (Δ) πω ου δι
ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α α σφρα γε ε δας (Δ) ο του
θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ω πων
την α τε λευ τη του ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε
ος (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος δι

⇒ Ε ν τη θα σι λει α σου μνη σθη τη η μων κυ ρι ε ο ταυ
ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στυ η θα σι λει ει α των
ου ρα νων δι

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (X) ο τι αυτοι πα ρα α κλη
θη σουν ται δι

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυ ται κλη ρου ο μη σου
8

σε την γην

Μ α γα ρι οι ο ι πει νων τες και δε ψων τες την δε και ο ο

ου (X) νην ο τι αυτοι οι χορτα σθησονται

Μ α γα ρι οι ει ε λε η μονες (X) ο τι αυτοι ε λε ε

η θησονται

Τ ην φων νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βα ω μενσαι

μνη σθητε η μων σω τηρεν τη βασι λει α σου

Μ α γα ρι οι οι κα θα ροι τη κηρ δε α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

Τ ου σταυ ρον σοι προ σα γο μεν εις πται σματα του γλω ρησιν

ου υπερ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε

Μ α γα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι αυτοι οι οι

θε ου κλει θησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τα την τα φην και την ε γερσιν

δ ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο οσμου φι λαν

Μακαριοι οι δε: δι: ω γμε νος ε νε κεν δι και ο

συ νης (X) ο τε αυ των-εστιν η βασι λει ει α:τιον ουρανων (δ.)

ω θα νά τω σου κυ ρι ε κα τε πο θη ο θα να

ΤΟΣ ^Α και τ'η α να στα σε σου σω τερτον κα ο σμον δι ε

64 625

Μακαριοι εστε οταν ο λειθωσιεν υμας και εδω

ω ξω σε και ειπω σε παν πονη ρου ρη μα κα θυ μων

ψευ (X)δο με νοι ε νε κεν ε μοι

Ο ἐν ὄχρῳ τε καὶ θεῷ δοῦντες σε τοῦ φῶς θεοῦ αὐτοὶ (Δ) ἐν

τοῖς κα τῷ τὰ τοῖς τοῦ α δού χρι στε ε ε-ξα νε στήσαν

Χαιρετε και αγαλλιασθε (7) οτι ομιλει (8) (9)

σας ὁ μὲν πο λυ υς ἐν τοῖς οὐρανοῖς

M^υ ὁδὸν πορεύσιν ἐν τῇ χάριτι καὶ ἀγαθῇ ἐκ τοῦ πνεύματος

καὶ τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ γῆνι ἡμεῖς ἐνδοκίμως ἐγενώμεθα

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γ ι ω πνευματι

80

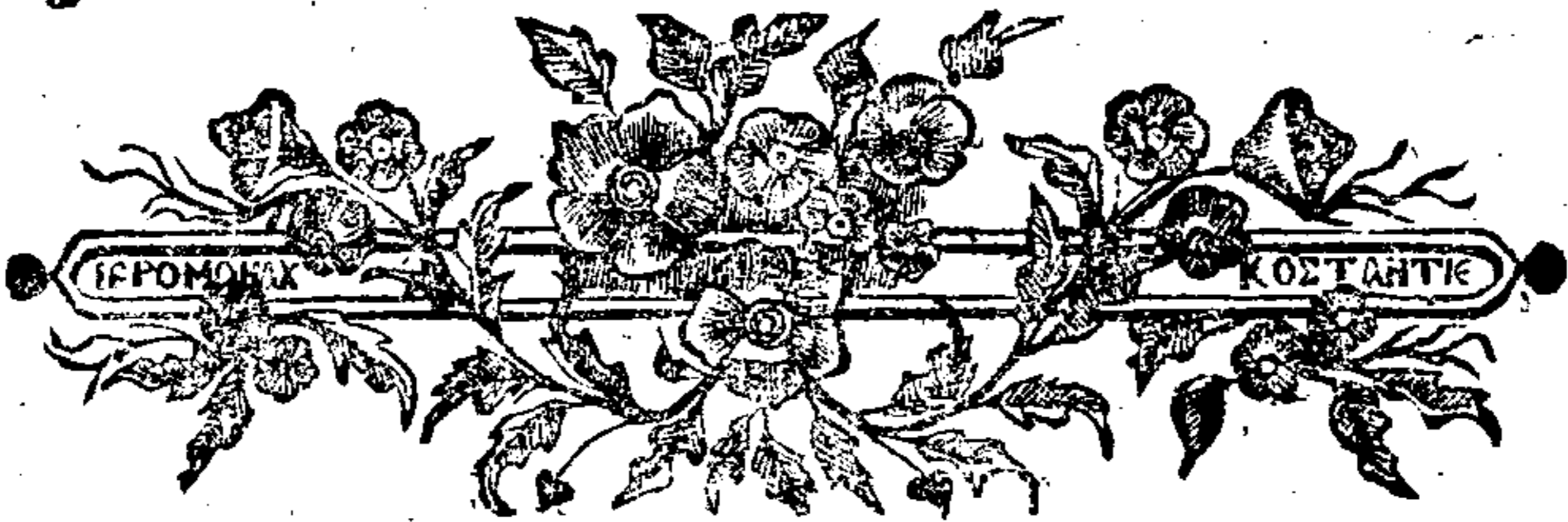
Τον κατεράδοξα σῶμεν τὸν υἱόν σου προσκυνησάμεν
πάντες καὶ τὸ ἄγιόν σου πνεῦμα πᾶσι σῶ ως ἀνυμνήσωμεν

K αλ νν νν καὶ α ελ καὶ εἰς τοὺς αλ ω νδς τω αλ ω

U.S. DEPT. OF JUSTICE

X αἰ ρε θρονε πν ρι μαρ φε χαρ ρε νυκ φη α νυκ φευ τε Δ χαρ

ρε η θε ον τους ανθρωπους παρ θε ε νε κυ η σα σα α



ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου . πέντε πρωτοψάλτες . ἤχος ὧ . γα :

→ **Κ** υ ρ ι ε ε χ ρ α ξ α π ρ ο σ ε σ ε ι σ α α
α α α χ ο υ σ ο σ ο υ μ ο υ (9) ε ι σ α α χ ο υ σ ο υ μ ο υ χ υ θ
υ ρ ι ε ε (9) υ ρ ι ε ε χ ρ α ξ α α

και ου μη συνδυ α ασω με τατων ε κλε κτω ων α αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ χει με

ε λαι ου δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη θ μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο κι αις

αυ των (9) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας α

κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ θη σαν (9) ω

σει πα χος γης ε ρρα γη ε πη της γης δι ε σαρ πι σθητα ο

στα αυ των πα ρα του α δην

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (9)

πει σει ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξου με απο πα γι ε δος ης συν ε στη σαν το μοι

και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο με

αν

Π ε σου ν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι (9) κα τα μο νας ει με ε γω εω ως αυ πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (9) ω νη (22

μου προς κυ ρι ου ε δε η θην 22

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλιψιν μου

ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω 22

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μόν το πνευ μα μου (9) και

ου εγνωστας τρι βους μου 22

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα γι

δα α μοι 22

Κ α τε νυ συνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον (9) και

ου κη ην ο ε πε γι νω ω σκων με 22

Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στιν ο εκ ξη

των την ψ υ χην μου 22

Ε : κα κραξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα ου ε η ελ πεις

μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

Π

ροσχε προς την δε η αι υμου (ῥ) ο τι ε τα περ υω

22

θην σφοδρα

Ρ

υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (ῥ) ο τι ε κρα ται

22

ω θησαν υπερ ε με

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

22

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι (ῥ) ε ως ου α νι

22

τα πο δω σ μοι

Ε

κ θα θε ω ν ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

22

σα κου σου της φω νης μου

Γ

ε ν η θητωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην της

22

δε η σε ω ως μου

(πέτρου λαμπαδαρίου . ἦχος 22 γα

⇒

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα (ῥ) κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαι αι τω ω ω α ο νο ο μα τι ε ε ε

σου ου
 Τω σω στα αυ ρω ω χρι σις ε ε σω τη ηρ(γ)θα να
 α τοικρατος λε ε θ ε λυ υ υ ταιαι(γ) και δι α βο
 κουη πλα α α α νη η κατηργηται ο γε νο ος δε ε αυ θρω
 πων πι ε ι στεισω ω ζο ο ο με ε ε ε θ ου(γ) υ μνουσαι
 κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σε δι και οι (λ) ω ως ου ου
 ου α αυ τα α πο δω ω ως μοι σε

Π ε φων κει στα αι τα συ ο θυμ παν τα (γ) τη α να
 στα α α σει σου κυ υ υ ρε ι ι ι ε ε(γ) και ο πα
 θι ρα δε σης πα α α α λιν η νεωκται ο πα σα α δε ε η
 κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ε(γ) υ
 μνουσαι κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε (λ) κυ ρι ε
 ει οα α α κυ ου ου ου τη η ης ω ω νη η ης μου ου

Δοξα ζωου του ου πα α τρσο ος και του ου υι ου ου τη
 ην δυ υ υ υ να α α α με υ (q) και πνευμα α το ος α
 γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε ε ε ξου σι ι
 α αν (q) α δι αι ρε των α ακτι
 στο ου θε ο ο ο ο τη η η η τα α (q) τρι α δα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (q) την βα δι λε ευ ου
 σαν (q) εις αι ω να α α αι ω νο ος 22

Γενηθη τω ταω τα σου προ σε χον τα (7) εις την φω
 νη η ην τη η ης δε ε η η η σε ε ω ω ω ως μου ου
 ου σταυρον σου ου του τι με ου (q) προσκυ νου ου ου
 ου με εν χρι ι στε ε (q) και την α να στα σι ι ι υ
 σου υ μνω ου μεν και αι δο ξα α α ζω ο ο ο με εν (q) τω
 γα αρ μω ω ω ω πι ι ι ι σου (q) η μεις οι πα α αν
 22

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ο κυ ρι

τις υ ποστη σε τὰ (7) ο τε πα ρά σοι ο ο ε ε

λα α σμε ο ος ε ε ε στι εν

μου ου μεν το ου σω τη η η ρα (9) του εκ της παρ

θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν τὰ α (9) δε η

μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη (9) και τη τρε

ε τη η με ε ε ε ρα α α α νε ε ε ε ε στη (9)

δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε

λε ε ε ος

Ενε κεν του ο νο μα τος σου: υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (7) ηλ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι τον κυ υ υ ρι ε ε ε ε ο ου

οις ευ α δη κα α τα βα α ας χρι στο ος ευ η

η γγε λι ε ε σα α α το ο (9) θα αρ σε ει τε λεγω ου

νυν νε νε κη κα α (9) ε γω ει με ε ε η η α να α

α στα σις ε γω υ υ μα α ας α να α α ζω

λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας

22

A

πο φυ λα κης πρωι ας με γρι νυχτος α πο φυ λα κης

πρωι ας (7) ελ πι σα φωι σρα η ηλ ε πι ε τον κυ ο

O

υ ρε κ (4) ο ου

ε α να ξι ως ε στω ωτες εν τω α γρα αυτω ω ω ω

ο ο υ οι οι οι ω (4) ε σπε ρι νον υε υ μνου α α να α με ε

ε λ πο ο ο με εν (4) εκ θα θε ω ων κραυ γα ε

α ζου τες χρι ε στε ε ο ο θε ε ος (4)

ο ο φω πι σα α ας το ου κο ο ο ο σμον (4) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σει ει ει σου ου (4)

ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον σου (4) εκ γει ρος

μων ε χθρω ω ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε (227)

→ O

τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (7)

ε κ πα σω ωντων να ο μι ω ω ω α α α αυ του ου

Α. νει τε τον κυ ρι ον παν τα τα ε θνη(7) ε. παι υ ε

σα τε αυ το ο ον πα αν: τες. οι οι οι λα α α α οι οι

Ο. ι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φη μας και η α λη θει α του κυ(7) ρι ου με ε

ε νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω να α

Δ. ο ξα α πα τρι ε ι ε και υι υι ω(9) και

αι α γε ω πνε εϋ μα α α α ι ι

Κ. αι συν και αι αι ει ει και εις τους αι ω ω ναστων

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π. ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν(9) το ον

θε ε αν δοι κα ο ον σου ου(9) το οκον πα αν σε θα α

α σμι ι ι ι ε ε(9) πει ραν γα αρ α αν θους μη δε ξα

με ε ε νη η πα να α α μω με ε ιε κς ες α

πα το ο ρα υι υι υι ο ον εν σα α αρ αι ι

προ αι ω νων εκ πα α τρις γε ννη θς ο εν τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (π) μη δα μως υ πο μει να αυ

τα α τ ρ ο ο πην (δ) η φαρ μο ο ο ου η η δι ι αι ρε

οι εν (δ) α λ λε κα τε ρας ου σι ι ας τη η ην ι ι

δ ι ο ο ο ο τη τα (π) σω ω α α αν φ υ λ α α α

ξα α α αν τα α (π) δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε δε ε

σποι να (π) αυ του ι ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η

ναι τα ας φυ χα ας τω ων ο ορ θο δο ο ο ο ο ξω ως

θε ο ο το ο ο κουν ο μο ο λο γου ουντω ων σε ε ε

εις τον στιχον ηχος 22 γα

τω πα θει σου χρι στε α μαυ ρω ω σαστου η λι ι ου (π) και

τω φω τι της ης α να στα σε ως φαι δρυ να στα

συμ παν τα α προ δε ξαι η μων του ε σπε ρινου υ μνου φ ι

λα αν θρω πε 22 ε ο

κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα

το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (π) δυ να μιν και περι ε

ζω σα α το
Η ζω ο δοχος σου ε ε γερασιν κυ ρι ε (9) την οι κου
με νην πα α σαν ε φω τι σε (9) και το διον πλα ασμα
φθ αρεν α νεκα λε σα α το (9) δε ο ο της κα ταραστου α ο
δαμ α παλλα γευτες βο ω ω μεν (9) παν το δυ ναμε
κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (7) η τις ου
ου σα λευ θη σε εται

Θ ε ρς υπαρχων α να λλοι ω τος σαρ κι πα ασχων η λλοι ω
ωσαι (9) αν η κτι σεις μη φε ρουσα κρε μα μενου ο ραν
τω φρ βω ε εκλο νει το (9) και στε νου σα υ υ μνε
την σην μακρο θυ μι αν (9) κα τε λ θων εν α δη δε
τρι η με ρος α νε ε στης (9) ζω ην τω κο ο σμω δω ρου
με νος και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γε α σμα (7) κυ ρι ε εις μα κρο

τη τα ημε ρων

να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα

να του πηνε ε γκας(π) και τρι η μεροσεκ νε κρω ωνα να

στας σε αυ τω συ να νε στη σας τος σε θε ου ε πε

γυ ο ου τας(π) και κο σμου ε φω τι σας κυ υ ρι ε δω

δοξα και νυν θεοτακίου ηχος ζζ γα. Χ

ο ξα α σοι

Α σπο ο ρως εκ θε ει ει ου πνε ε ευ μα το ος θου

λη σει δε πα α α το ος(π) συ νει ει λη φας υι ο ου του

του ου ου θε ε ε ε ου ου(π) εκ πα τρος α μη ε η

το ρα(π) προτιον αι ω ω ω νων υ υ πα αρ χο ο ου τα

δε η μας δε ε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γει ε

ε ε γο ο νο ο ο ο α τα(π) σα ρ κι ι ι α α πε κθ

υ υ η η η η σα ας(π) και βρε ε φο ος ε ε γα α λου χ η

σα ας(π) δε ο ο μη πα α αυ ση η προε σβε ε ε

ευ ειυ(π) του λυ τρω θ η ναι κιν δυ υ υ υ νων τας ψυχας η

ἀπολυτίκιον

ἦχος ὀββ γα

X

μω ω ω ων

→ **Ε** υ φραι νεσθ' οὐτα ου ρα νι α α γα λλι α σθωτα επι γει
 ει α (ᾠ) ο τι ε ποι η σε κρα τος (ᾠ) ευθρα χι ο νι αυ
 του (ᾠ) ο κυ ρι ος ε πα τη σε (ᾠ) τω θα να α τω του θα
 να α του (ᾠ) πρω το ο το κος των νεκρων ε γε νε το (ᾠ) εκ
 κοι λι ας α α δου ε ρρυ σα το η μας (ᾠ) και πα ρε σχε τω
 (θεοτοκίου ἦχος ὀββ γα

χο ο σρω το με γα ε ε λς ε ος

→ **Ε** την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε νους
 η μων (ᾠ) α νυ μνουμεν θε ο το κε παρθε ε νε (ᾠ) εν τη σα ρ
 και γαρ τη εκ σου προ σλη φθειση ο υι ας σου και θε ος η
 μων (ᾠ) το δι α σσαυ ρου κα τα δε ξα με νος πα α α
 θος (ᾠ) ε λυ τρω σα το η μας εκ φθοραςως φι λαν θρω
 (καθίσματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἦχος ὀββ γα
 πο ο ο ος

→ **Χ** ρι στος εκε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη τω κε κοι
 μη με ε νων (ᾠ) ο πρω το το κος της κτι σε ως και δη μι

ο ὡς προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χαί ρε ἡ κε χα ρι τω

με νη ἡ

ο α να λλοι ω το ου το της θε ο ο τη τος (ῥ) και το ε

κου ου σι ρ ου πα θος σου κυ υ ρι ε (ῥ) εις ε αυ του

κα τα πλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το (ῥ) τρε μω την του

σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο σ στα σαν (ῥ) βλε πω

του α πο νε ρα α του (ῥ) μυ στικως πο λε μουντα με (ῥ)

δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σει ει σαν ο ρτι

ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως (ῥ) και α νε ρ

μη η νευ το ου το της ε γε ερ σε ως (ῥ) θε ο λο γου μεν

οι πι στοι α πό ρρη του μυ στη ρι ου (ῥ) ση με ρον γαρ

θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ ται (ῥ) γε νος δε

αν θρω πι νου (ῥ) α φθα ρ σι αν εν δε θυ ται (ῥ) δι ο

και ευ χα ρι ιστω κραυ γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χρι στε τη α να

στα α σεις εε σου

εε

ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον ολ του ο

μα ου ου σι ο ου πατρι και πνε ευ μα τι (εε) εν τη

γα στρι σου μη σι πως εχω ρη σας θε ο μη ητωρ (εε)

μι αν και α συγχητο ου της τρι α δας εε νε ερ γει

αν (εε) ε γνω μελ τω ετο κω ω σου (εε) εν τω κο σμω δο

ξα ζεσθαι ολ δε ο και ευ χα ρι ε τι ως θοι τω μεν σοι (εε) και

ρε η κε χα ρι τω με η η υπο ακο η ηχος εε γα

κ πληττωντη ο ρα σειδρο σι ζων τοις ρη εμα θιν (εε)

α στραπτων α γγελοσταισιν ρα φοροις ε λε εγε (εε) του ζων τα


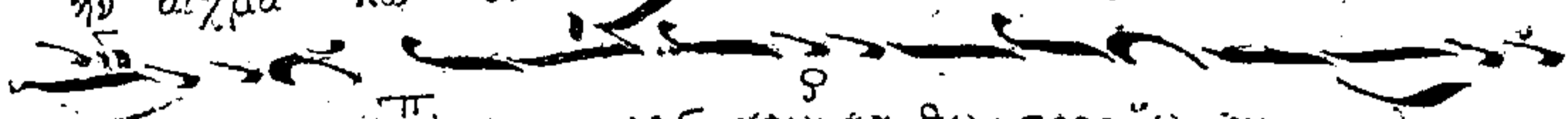

τι ζητει ειτε εν μνη μα τι (εε) η γερ θη κε νω ωσαστα


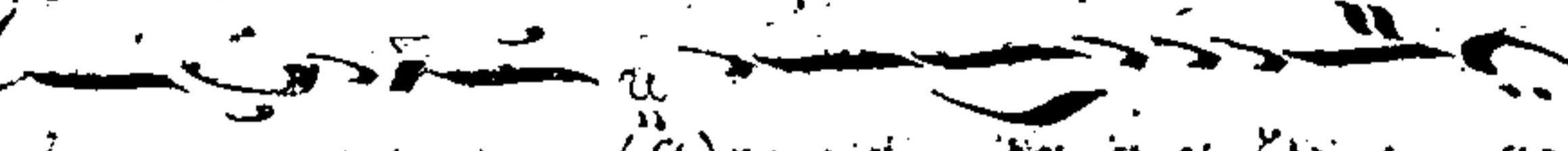
μνη μα ατα (εε) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετον α να αλλοι


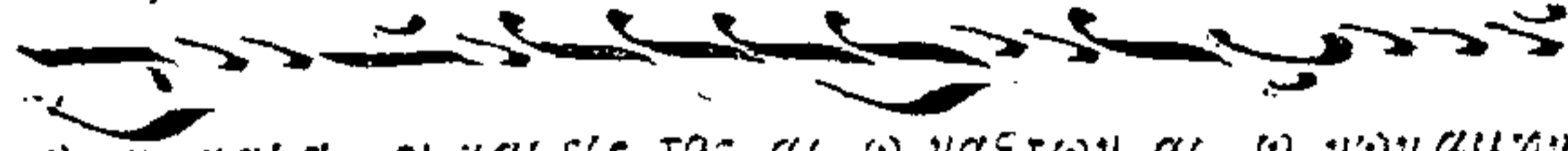
ω το ου ει πατετωθε ω ως φο θε ρα τα εργα σου ο

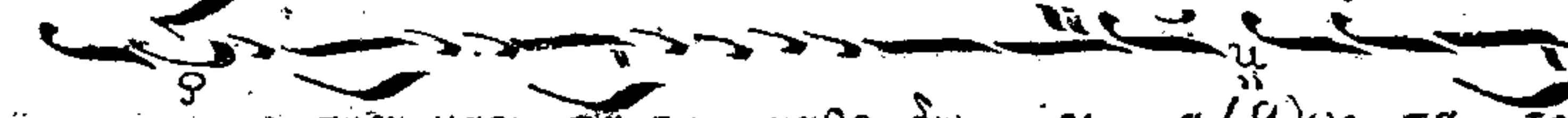

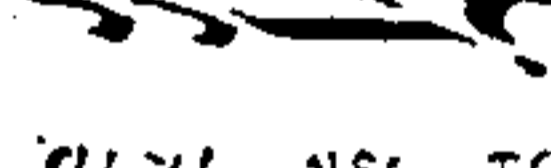
ο τι το γε νος ε σωσαστων αν θρω πων



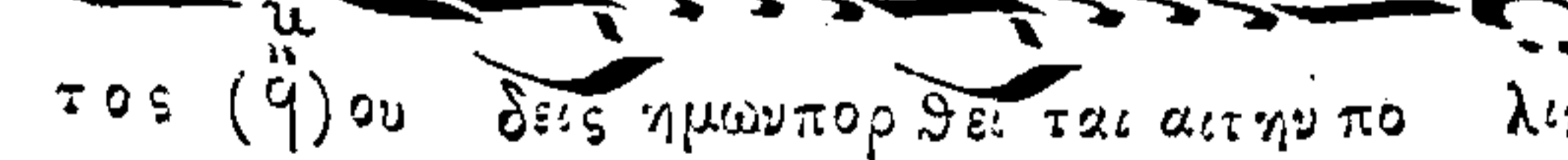
δε ανα θη μοι α τι φ α ηχος εε γα


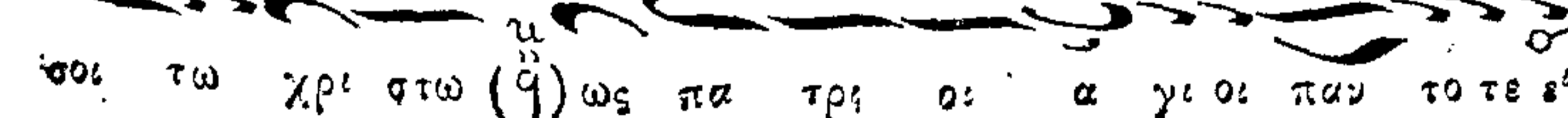

 ⇒ Τὴν αἰχμὰ λω σὶ ἀν σὶ ὦν συ ε ξεί λου ἐκ βα θυ

 ολω σὶ ὦ πρὸς (ᾠ) καὶ με... ἐκ τῶν κα θῶν πρὸς ζῶ ἡν ἐλ κυ υ

 ἰσθὺν λῶ γε... ᾠ


 Εὐ τῶ πρὶ τῶ οὐ σπείροντες δακρυῖν ἐν θεί οἱς (ᾠ) θε ρι ου

 ἰσθὺν στα χύ ας (ᾠ) ἐν χά ρα ἀ εὶ ζῶ ι ας ᾠ


 Δ... ξα πα τρι καὶ υἱ ὦ καὶ ἁ γι ὦ πνευ ματι καὶ X

 υἱ καὶ α βι καὶ εἰς τὸς αἰ ὠ ναστῶν αἰ ὠ νων ἀμην ᾠ


 Α... γι ὦ πνευ ματι πᾶ σα α γαθο δω ρι α (ᾠ) ὡς πα τρι

 ἔ καὶ ὦ ὦ ὦ σὺ ἀ σι ρα πτει (ᾠ) ε νῶ τα παν τα ζῇ καὶ

 αἰ κί νει ται ᾠ


 Ε... ἀν μὴ κυ ρι ος οἱ κο δο μη ση οἱ κο νῶ των α

 ρε τῶν μα τήν κο πι ὦ μεν (ᾠ) τὴν δε ψυ χὴν σχε πον

 τος (ᾠ) οὐ δεις ἡμῶν πορ θεί ται αἰ τὴν πο λιν ᾠ


 Τ... οὐ καρ που οὐ τῆς γα σί ρος τῶ πνευ μα τι εἰ ο ποι ῶ τως

 σοι τῶ χρι στῶ (ᾠ) ὡς πα τρι οἱ ἁ γι οἱ παν το τε εἰ

Α γι ω πνευματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

της σο φια (ᾧ) ου σε οι πυσανγαρχτισιν (ᾧ) αυ τω

λα τρευ σω μεν (ᾧ) θε ος γαρ ως πτρε τε ε και λο γω ω ζε

Ο ι φο βου μενοι του κυ ρι ου μα χα ρι οι τριθους βα δι

ου συν ται (ᾧ) των εν το λω φαγονται (ᾧ) ζω η ραν γαρ πα χαρ

πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη ει (ᾧ) κα θο ρων

σου ποι με να αρχα (ᾧ) τα ε (ε γγο να φε ρονται (ᾧ) κλα δους α χα

θο ερ γι ας

Α γι ω πνευματι ο πας πλουτος της δο ξης (ᾧ) ε

ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει (ᾧ) συν πα τρι

γαρ α συ μνεται και τω λο γω (στιχος 22 γα

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε βα σι

λευ σε (ᾧ) και γαρ κα τορ θω σε την ο: κου με νην η τις αν

σα λειψεται

ζζ

λ

Εν πατρί εν τοις εθνεσιν ο κυριος εβασιλευ

υσε (γ) και γαρ κατ' ορθεωσεν την οικου μενην (λ) η τρισσα λευ

ση σε (λ) ται αι αι

εις τους αιωνους . πετρου λαμπαδαριου . ηχος . ζζ . γα . λ

→ Π α σα πνο η αι νεστα ατω του κυριου (γ) αι νε

τε του κυριου εκ των ουρανων (γ) αι νετε αυ

του εν τοις υψις τοις (γ) σοι πρεπει υμνος τω ω θεε

ζζ

Αι νετε αυτου παντες οι αγγελοι αυτου (γ) αι

νετε αυτου πασαι αι δυναμεις αυτου (γ) σοι πρεπει υ

μνος τω ω θεε ω

ζζ

λ

Δ ο ξα αυτη αισται πασι τοις οσι οις αυτου (γ)

Δ ευ τε παντα τα εθνη γνωτε του φοβου του κυριου

την δυναμιν (γ) χριστος γαρ ο σωτηρ ημων (γ) ο εν

αρχη λοος εσται ρωθι δε η μας και εκων ε

τα αφη(π) και α. νε στη εκ νε χρων του σωσαι τα συμ παν

τα αυ το ου προκυνη η σω ω μεν

22

X

Α ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε(Χ) ω μα τι της δυ να μεως αυτου(π)



Δ ι η γησαντο παντα θαυ μα σε α οι φυλακες σου



κυ ρι ε(π) α λλα α το ου νε δριονησμαι ο τη

τος(π) πληρωσανδρωντηνδεξι αν αυ των(π) κρυπτεινε νο

μι ζου την α γα στα σε ιν σου ην ο κο σμος θα

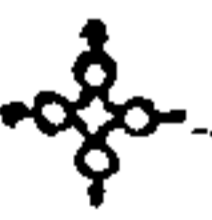
ξα ζει ε λε η σου η μας

22

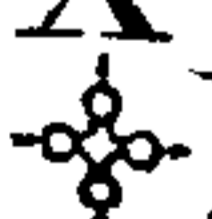
X

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του αι νει τε

αυ του κα τα το(Χ) πληθος της μεγα λω συνης αυτου(π)



Χ α ρα τυ πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στασεως τηνπει



ραν ει ληφοστα(π) μα ρε α γαρ η μα γδα λη νη ε πι

το μνη μα ηλθεν(π) εν ραν αγγελου επι του λι ιθου κα

θη με ε νου(π) τοις ι μα τι οις ε ξαστραπιοντα και λε

χοῦ τα (ᾠ) τί ζητεῖς τεινύωντα με τα τῶν νεκρῶν (ᾠ) οὐ

χεσθῶ δὲ ἀλλ' ἐγὼ γέ εἰμι καὶ θῶς εἰ πέποιθα γὰρ ἐν τῇ

γαλilaiα 22

Α νείτε αὐτοῦ ἐν ἡχώ σαλπὶγγος αἰ (ᾠ) νείτε αὐτοῦ

ἐν ψαλτῇ ῥιῶ καὶ κιθάρᾳ αἰ (ᾠ) Α

Ε ν τῷ φωτί σου δεσποῖς ὁ ψομεθαφώς φιλανθρῶ πε

ἀνεστής γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν (ᾠ) σὺ τῇ ῥιῇ αὐτῷ γέγονε

αὐθρῶ ὡπλων δώρου με ἐγὼ εἰς νασέ πασα κτίσις δοξολο

γῇ του μοῦ αὐτῷ μαρτυρῶντες λέγουσιν ἡ μᾶς

Α νείτε αὐτοῦ ἐν τυμπανῷ καὶ χορῷ 22 (ᾠ)

αἰ (ᾠ) νείτε αὐτοῦ ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ αὐτῷ (ᾠ)

Υ μνου ὡ θινοῦ αἰ μύρα φσφοροὶ γυναικαὶ (ᾠ) ταῖς δα

κρυά προσεφέρου κύριε (ᾠ) ἐν ὧ διὰς γὰρ ῥωματα

κατέχουσιν (ᾠ) τὸ μνημα σου κατελάβον (ᾠ) τὸ

χραντόν σου σωώμα μύριαι σπαιδαζούουσιν (ᾠ) ἀγγέλους

κα θη με νος ε πι τον λι ι θου αυταις ευ η γγε λι σα

απο(π)τι ζη τει ει τε τον ζω ο τα με τα των νε κρων(π)του θη

να του γαρ πατησας(π)α νε στη ως θε ος πα ρε χων πα

α σι το με γα ε ε λε ε ος

Σ2

Σ2

Α νει τε αυ του εν κυμ θα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λοις α λα λα γμου(λ)πα σα πρυ η αι νε σα α τω την

κυ ρι ον

Ε ξα στρα πτων α γγε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι

ου ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γε ν(π)ε κε νω σε τους τα φρους

ο λυ τρω της ε ρχ ο κυ λευ σε του α δην και α νε στη

τρι η με ρος(π)ως μο ο νος θε ος και παν το δυ να μος

Α να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω

Σ2

Σ2

θη τω η χει ρου(λ)μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

ις το μνη η μα σε πε ρη τι σε ν ελ θου σα τι μι α α

των σα ββα των(π)μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

δε (ᾠ) ὦ λο φυ ρε το κλαυ θμω βα. ω ω σα (ᾠ) οἱ μοι σωτήρ μου πωρεκ

λα πης παν των θασι λευ (ᾠ) ζευγας δε ζω η φο ρων α γγε

λων (ᾠ) εν δο θεν του μνημει ου ε βο α (ᾠ) τι κλαιαι

εξ ω γυ ναι κλαι ω φη σιν (ᾠ) ο τι η ραντον κυ ρι

ον μου του τα α α φου (ᾠ) και ου κοι θα που ε θηκαν αυτον (ᾠ) αυ τη

δεστρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θεις ως ε βο

α (ᾠ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δε ο ξα

σοι οι

22

Εξομολογήσασθαι κυ ρι ε εν το λη καρ δε

α μου δε η (ᾠ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α α σθη

Εβραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην (ᾠ) λη

της δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυ φην (ᾠ) κραυ γα α

ζφν και λε γων (ᾠ) ο με κε μου δε ε με εσταν ρω θεις (ᾠ)

συν ε κρε μα το μοι ε πι του ζυ (ᾠ) και ε

φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ουγα θη με ε

αὐτὸς γὰρ ἐστὶ χριστός· ὁ θεὸς ἡμῶν (ῥ) οὐκ ἐ

χῶν το μέγα εἰς ἐλεος

οἱ μακαριοὶ μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἡχος 22 γα

⇒ Εὐ τη βασι λει α σου μνησθή τε ἡ μῶν κυ ρι ε ο ταν

ἐλ θης εν τη βασι λει α σου (ῥ) μα κα ρι οι οι πτω χοι τω

πνευ μα τι (ῥ) α τι αὐ τῶν ε στιν ἡ βασι λει α των ου ρα νῶν

Μα κα ρι οι οι πεν θουντες (ῥ) ο τι αυ ται πα (22 γα

ρα κληθη σο ονται (ῥ) 22 γα

Μα κα ρι οι οι πρα εις α τα αυ ται (ῥ) κληρο νο μη σου

σε την γην (ῥ) 22 γα

Μα κα ρι οι οι πει νωντες και δι ψωντες την δι καν ο ου

νην (ῥ) ο τι αυ ται οι χορτασθησο ονται (ῥ) 22 γα

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες (ῥ) ο τι αυ ται ε λε

η θη σο ονται (ῥ)

Α θε τη σαν τα χρι στε ηεν το λην σου του προ πα το ρα

δαμ του παφαιδεις σου ε ζωρι εσας (π) τον δε ληστην ο

περιμων ομο λογησαν τα σε εν σταυρω (π) εν αυτω

εω ω κισας κραζοντα (π) μνησθη τι μου σω τη ηρ εν

τη βασιλει εα σου 22

Μα καρι οι κα θα ρρι τη καρδια (π) ο τι αυτοι του

θεον ο ψο ονται (π) ε εστ μο

Αμαρτησαντας η μας τη του θα να του κα τε δικας

α ρα ο ζω ο δο ο της και κυρι ε ρς (π) εν δε τω σω μα

τι ου α να μαρ τη τως δε σπο τα παθωμ τους θνη τους ε

ζω ω ω σας κραζοντα (π) μνησθη τι και η μων εν τη βα

σι λει εα σου 22

Μα καρι οι οι ει ρη νο ποι οι (π) ο τι αυτοι οι οι θε

ου κληθη σο ονται (π)

Ανα στας εκτων νε κρων συν ε ζα νε στησας η μας εκ των

πα θων τη α να στα α σεις σου κυρι ε (π) του δε θα να

το πασαν τηνδυ να στει αυ ω λε σης σω τηρ (9) δι α του

το πι ε στει σοι κρα α ζο ο μεν(9) μνη σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι λει ει α α σου

22

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε ναι ε νε κεν δι και ρι

συνης(7)ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων 22

I η τρι η με ρω του τα φη τους εν τω α δη νε κρω θω

τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συνηγει ρας(9) και α φθαρ

τοι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν (9) τοις εν

πιστει κρα α ζου σι παν το ο τε(9) μνη σθη τι και η η μω ων

εν τη βα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι ε στε ο των ο ρει δι σω σιν η μας (22 7)

ε και δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα και

θυ μων(7)ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου (22)

I ναις μυ ρα φο ροις γυ ναι ξι ε πρωταις ε φα νης α να

στας εκ των νε κριου συ τη ρω η η σας το χαι ρε ε τε(9) και δι αυ

των τοις φίλοις τησὴν μὴ νῦν εἰς ἐγερσιν χρίστε (ῥ) δι

α τοῦ τοῦ πιστεῖ κραυγαζομέν (ῥ) μνησθῆτε καὶ ἡ μὴ

ἐν τῇ βασιλείᾳ σου 22

Χ αἰρετε καὶ ἀγαλλίασθε ὅτι οὐ μὴ (ῥ) σῶσθε υ

μῶν πόλιν ἐν τοῖς οὐρανοῖς 22

Ε ν τῷ ὀρεῖ μὴ ὕψους χεῖρας ἀπλώσατε πρός αὐτόν

ποῦτον σταυρὸν τὸν ἀμαλήτην τροπώσαμενος (ῥ) ἡμεῖς δὲ πιστεῖ

τοῦ τοῦ κατὰ δαίμονων ὁ πλὴν κραταίον (ῥ) εὐληφοτε

παυτεσ κραυγαζομέν (ῥ) μνησθῆτε καὶ ἡ μὴ ἐν τῇ βα

σι λείπει α σου 22

Δ ὁ ξαπατρεῖ καὶ υἱὸ καὶ α γιὼ πνεύματι

Τ οῦ πατρὸς καὶ υἱοῦ καὶ πνεύμα α γιὼν υ μνησώμεν

πιστοὶ ἐναθεοὶ ὅσον ἐναχορίον (ῥ) ὡς ἐξεύρετε ἡ

λεοῦ τριῶν λαμπρῆς γὰρ ἐστὶ ἐν τῇ τριᾷ καὶ φωτίζει

πάντας τοὺς κρααζόντας (ῥ) μνησθῆτε καὶ ἡ μὴ ἐν τῇ βα

σε λει ει α α σου

22

7

Κ αι ου υν και α ει και εις τους αι ωνας τω αι ω νυν α μην ^π

Χ αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σα ρ κω

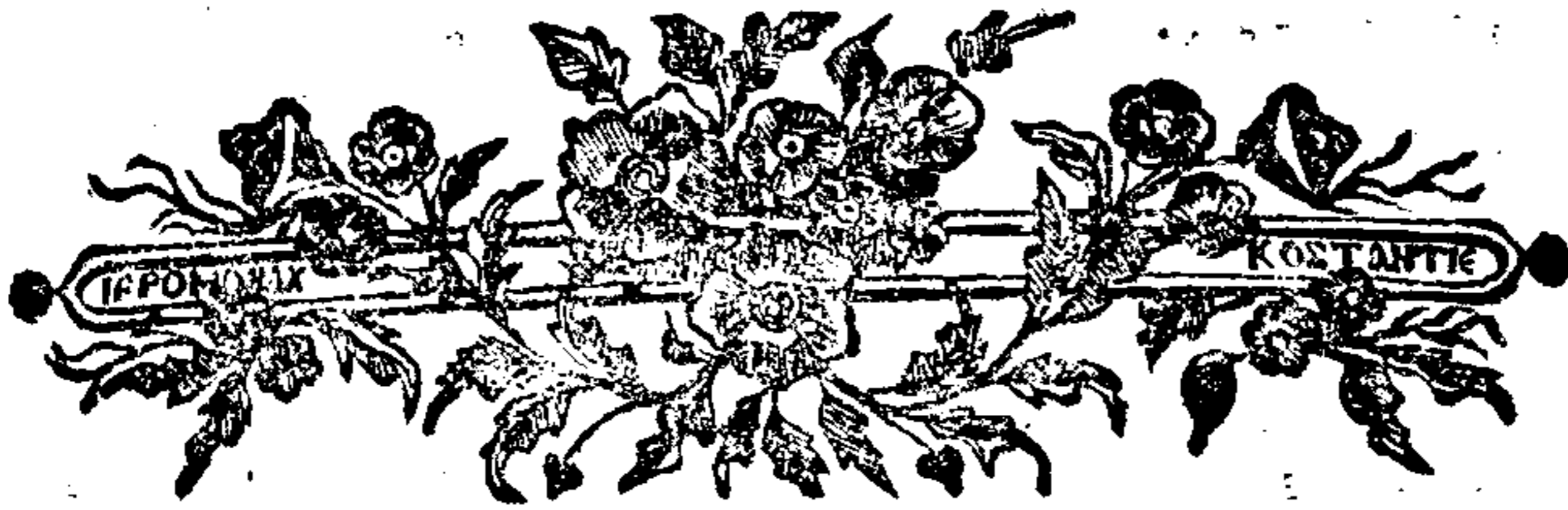
θεις οπλαστου γος εσφρα γι σμε ε νη φυ λα ξα ασε ^π (9) και ρε νεφε

λη κου φη του θει ου ομ θρον φε ρου σα χρι στου ^π (9) και ρε

κλη ιμα ξ και θρο ο νε ου ρα νι ε ε ^π (9) και ρε ο ο ρος σε

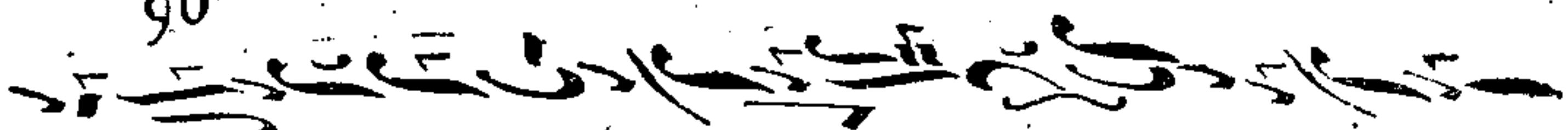
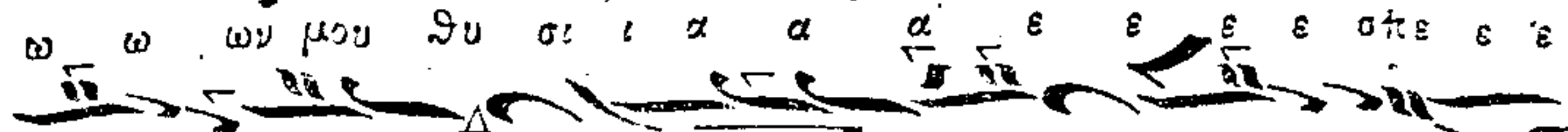
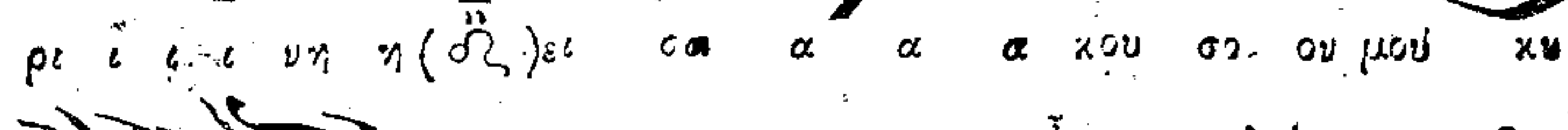
πτου πι ου α λα το μη το ο ο θρου

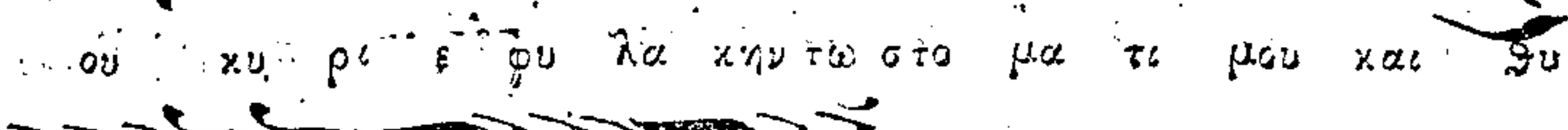


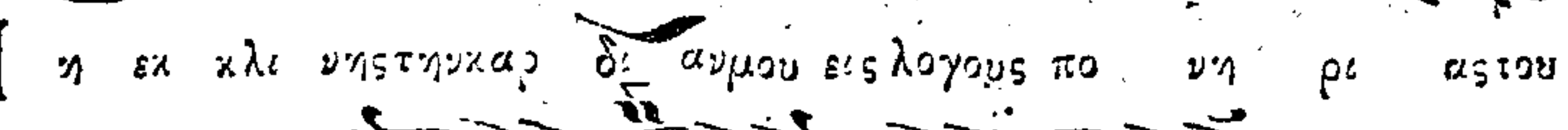


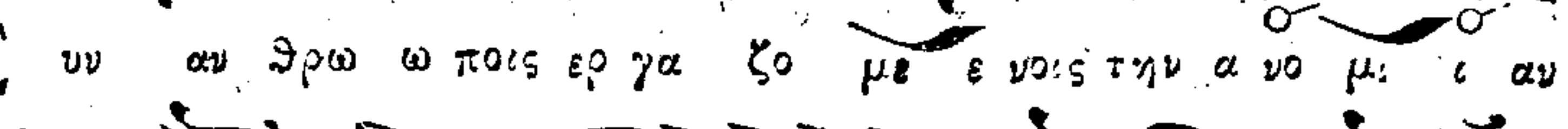
ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρὲντα πέτρου πρωτοψάλτου

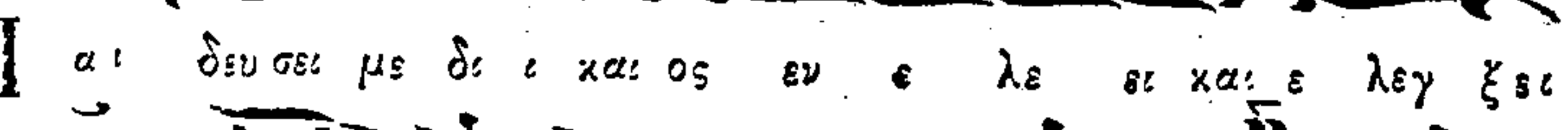
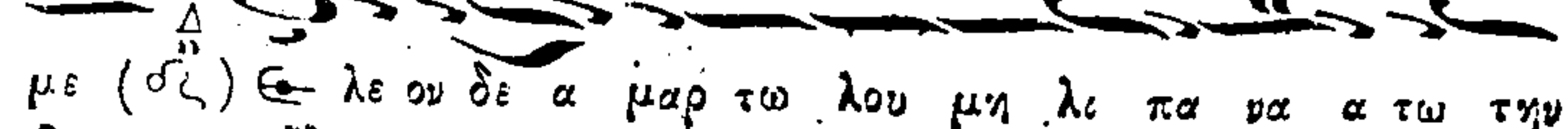
K ρ ε ε χε κρα ξα προ ο ο ος
σε σε σα α και σο ο ο ο ου μου (9) ει σα α
ου ου ου μου κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε (9) κα ρε
ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ε ει σα και σο ο ο ου
μου Δ προσχεστησω η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως
μου (9) εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε (9) ει σα α
και ου ου μου κυ υ ρι ι ε ε πα
K α του θυ θυ η τω η παρ ο ο σε ευ χη η η μου ως
θυ μι υ α υ α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ο ο ου
σου (9) ε παρ ει ι ι ι ε τω ω ω ωυ χει ει ει ρω

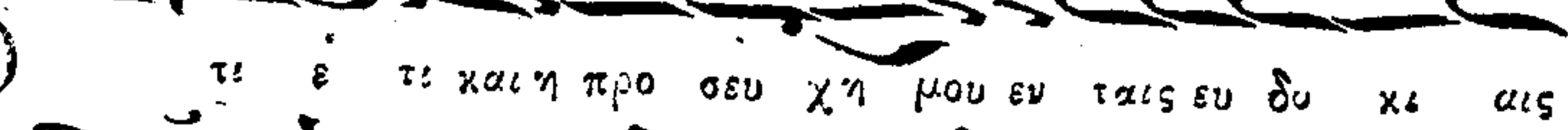
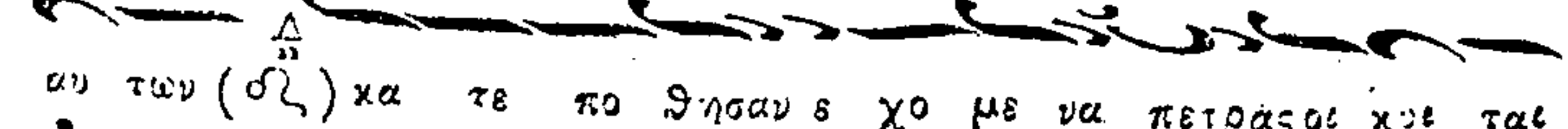

 ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε σθε ε ε

 ρι ι ι ι νη η (δλ) ει σα α α α κου σν ου μου κυ

 υ ρι ι ε ε ἤχος λέγετος βου

→ Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νηστηνκαρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι ας του

 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν αμαρ τι ιαις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν

 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει

 με (δλ) ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την

 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δυ κι αις

 αυ των (δλ) κα τε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κρι ται

 ου των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν θη

σαν (δ^Δ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσκαρ

πισθητα οσια αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυ υρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι μου (δ^Δ)

επι σοι οι ηλπισαμη αυτα νε ληστην ψυχην μου (δ^Δ)

Φυλαξου με απο παγειδας ης συ νεστησαν το

μοι (δ^Δ) και απο σκανδαλων των εργαζομε ενων την κ

νομιαν

Πεσυνται εν αμφι βληστρω αυτων οι αμαρτωλοι (δ^Δ)

κατα μο ο νας ειμι εγω (δ^Δ) εως αν παρελθω

Φωνη μου προς κυριον ε κεκραξα φωνη

μου προς κυριον ε δε κη θην

Εκ γε ω ενωπιον αυτου την δε ησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ω

Εντω εκλειπειν ε ξε μου το πνευμα

μου (δὲ) καὶ σὺ ὁ ἐγγνώστης τριβύς μου

Εὐ οὐ δὴ ταύτης ἡ πόρευ. ὁ οὐ μὴν ἐκρυψαντα
γι δα μοι

Κα κε νο οὐν εἰς τα δεξιὰ ἀκὰς ἐπεβλεπόν (δὲ)
καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐκίγνεν ὁ σκῶμε

Αὐ πῶ λέτο οὐ γῆ ἡ ἀπεμὸν (δὲ) καὶ οὐκ ἐστίν ο
ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Εὐ κε ἐκραξά προσεκυρίε εἰ εἰπά σου εἰ ἡ
ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῇ ζώντων

Προ οὐκ ὁσχεσ πρὸς τὴν δεξιὰν μου ὅτι εἰ ταῦτα
νῶ θῆν σφοδρά

Ρυψαίμε ἐκ τῶν καταδωκόντων με ὅτι ἐκρα
ται ὡ θῆσαν ὑπὲρ ἐμε

Εὐ ξα γὰρ γέεν φουλα ἡ τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξο
μολογῆσαι σθαιτὼ ὁ νόματί σου

Ε με υ πο με νου σε δι και οι ε ως ου α ν τα πο
 θως τρι ου

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ε ν ε - μ α χου σου τ ης φ ης μου

Γ ε ν η θ η τω τα ω τα σου προ σε χου τα εις τη φω
 (πέ τρου λα μ πα δα ρί ου
 η ης δε η σε ως μου ηχος ος πα λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης τ ης ψυ χ ης μου του (λ) ε - ξο μο
 λο γη σασ θαι τω ο υ μα α τε ε ε ε σου

Τ ου ζω ο ποι ο θ σου συ σταν ρον α παυστως προ σε χου ναν
 τε ες χρι ε στε ε ε ο θε ε ε ος (π) τ ην τρι η με
 ρον σου α να α στα σε ν δο ξα α α α ξο

ο ο μεν (π) δι κυ της γαρ α νε κα: νι ε σας τ ην κα τα
 φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α α με (π) και τ ην εις ου ρα νου ους α να δο ο ον κα α

δυ υ πε δε: ει ξας η η μιν (π) ως μο νος α γα θος και α

ρι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ε με υ πο με νου σε δι καίρι(7) Ε ως ου αν τα πο

οι δω ω ω ως μοι

ου ξυ λου της πα ρα κο ης το Ε πι τι μι ου Ε λυ υ

σα ας σω ω τηρ(8) τω ξυ λω του σι κυ ρου ε κου σε ω ως προ ο

ση η η λω ω ω θεις(9) και εις α δοι κα τελ θων δυ νη

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα(9) ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρρη η η η ξας(9) δι

προ σκυ νου ου μεν τη ρε κ νε κρω ω ω ων σοη ου α να α α α

στα α α α α σιν(9) εν α γα λλι ι ι ι α α α α α

ο ει ει βο ω ω ω ωντες(9) παν το δυ να με κυ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

(7) σκ κη σιν της φω ω νη η η η ης μου

υ λας α δοι συ νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε (π) και τω σω θα να τω του θα να τουτο
 θα σε λει ει ο ον ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας (π) γε νος δε
 το αν θρωπι ι νοθ εκ φθαρ τα ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας (π) ζω ην και α φθαρ σε αν τω κο
 σμω δυ ρη η η σα με ε νος και αι το με ε γα α ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (λ) εις την φω νην

της δε η σε ε ω ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε ε α α υυ υ μνησωμεν λα α οι (π) την του σω τηρος

τρε η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρειν (π) δε ης ε

λυ τρω θη ημεν (π) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αν και ζω ω ην (π)

καν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο τες (π) ο

βαν ρω θει ει εις και αι τα αφεισ και αι α να α στας (π) σω σου

μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φτ ι λα α αν

θρῶ ω ω πε

ψ

ψ

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

εις υ πο στη σται (ψ) ο τι πα ρα σοι ο ε λα

σμος ο ο ος εις ε ε ε ε σιν

Α

γγε ε λαι και α αν θρω ποι σω ω τηρ (ψ) την σην υ μνου σε

τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ρ σιν (ψ) δι ης κα τη

γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα ε

α α τα α α και τη ης δου ου λει α στου ε ε χ θρου (ψ)

παν τος ε λυ τρω θη η με ευ χα α α α α ζο ο ο ου τος

ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο δυνα α με σω ω της (ψ) σω

συν η μας τη α να στα σεις σου μο νε ε φει ε λα α αν

θρῶ ω ω πε

ψ

ψ

Ε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (ψ) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι το ου κυ υ υ ρι ε ε ε ου

Π υ υ λας χα αλ κά ας συ νε ε ε ε τρι ι κ ι ψας(9)
 και μο γλυσσυ νε θλα σα ας χοι ι στε ε ε ο θε ε ε
 ος (9) και γε νος αν θρω ω πω ν πε πτω ω κα ος α νε ε
 ε ε στη η η η σας(9) δι α του το συ υ υ υ μ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μεν(9) ο α να
 στας εκ των νε κρω ν κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α
 σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας (7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι το ου
 κυ υ ρι ι ε ε ον

Κ υ ρι ε η εκ πα τρο σου γεν νη η σις(7x) α χρο νος υ
 πα αρ χει και αι α α ι κ ι δι ι ι ος (9) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι α α
 νε ρ μη η η νε ε ε ε ε υτος (9) και η εις α δο υ
 κα θε ο δος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι σοι

θα γὰρ τοῦ χαρίπα· τη· ἡ σὰς τρι· ἡ με ρος α· α· υς ε· ε·

ε ε στης^(π) α φθαρ σι: αυ πα ρε χων α αυ θρω ω ω πος^(χ)


καὶ αὐτὸ μετὰ τὰς ἐξουσιῶν

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη

παρ αὐτῷ λυτρίσις καὶ αὐτοῦ λυτρω-
σεται τὸν ἐσθλόν

(7) ἐκ παλαιών των αὐτομένων αὐτοῦ

Α νελ τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (7) ∈ (ηχος ο, πα 7)


 και νε σα ρ τε αυ του παν τε ες οι οι λα α α οι

Οτι εκραται ω θη το ε λε ος αυ του (ηγος ος πα

Ε-ὦη μας καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου σου (7) μενεῖ εἰς

۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲

→ Δ 0 ζα πα τοι ι ι ι χα! αι υι υι υι ω(πγ) χα! αι


 γε ω ω πνε ευ μα α α τι

Και οὕτως καὶ αὐτὰ εἰς (9) καὶ εἰς τοὺς αἰ

ω ω νας των αι ω νων α α α α μην
 Ο δε α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η
 τη ης δα α α β:δ(γ) με λω δε ι κως πέ ρι
 σου προ α α νς ε φω ω ω νη η η σε(δ) τω με
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(γ) πα
 ρε ε ε στη(δ) η βα σι λι ι ι σα α εκ
 δε ε ξι ω ω ων σου(γ) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
 νου ζω ω η ης α νε ε ε ε δε ει ει ει ξεν(γ) ο
 α πα τωρ εκ σου ε ναν θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη
 η η σα ας θε ε ε ος(γ) ι να τη η ην ε ε α αυ
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο
 ο ο να(γ) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε
 σε(Δ) και το πλα νη θε ε ευ ο ο ρει ει α λω ω του
 ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α του(γ) τοις ω
 ω μοις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι ι

προ α σα γα α α α γη (ᾠ) και τω ε δε ω θε λη

μα α τι ταις ου ρα νι αις ου να α α α ψη η δυ να α

α α με ε ε ε σι (ᾠ) και σω ση θε ο το κε του

κρ αρον χρι ι στος (δλ) ο ε χων το με ε ε γα κατ πλου

ου σι ου ε ε λε ε ο ο ο ο ος (ᾠ) εἰς του τι χου

⇒ **Κ** υ ρι ε α αν ελ θων εν τω σταυ ρω τη πρα γο θε λην η

μιον κα τα α ραν ε ξη λειψας (λ) και κα τελ θων εν τω

α δη (ᾠ) τους α παι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας

α φθα ρ σι αν δωρου με νος των αν θρω πων τω γε νει (λ)

δε α του το υ μνουυτες δο ξα α ζο ομεν (ᾠ) την ζω ο ποι

ο ου και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν

Ο κυ ρι ος ε βα αι λευ σεν ευ κρε πος αν ε νε δυ

σα το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (λ) δυ να μι και

πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο να δυ να τε (λ) πα σαν κ τι

σιν ε σαλευσας(7X)τε θεις εν τα φω δε(7X)τουςκα τοι
 κουν τας εν τα αφοις α νεστιησας(7X)α φθασι αν και ζω
 ην δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων(7X)δι ο υ
 μνουτες δο ξα α ζο ο μεν(7X)την τρε η με ρου σου ε γερ σιν

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οε χου με νην (7X)

7X η τις ου σα λευ θη σε ται

Λ α ο ος πα ρανομης χρι στε(7X)σε προ δους τω πι λα τω σιαν

ρω θηναικα τε διλασεν(7X)α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ

γε την φα νεις(7X)α ρλε κων υ πεμεινας τα φην(7X)αν τε

ξου σι ως α νε εστις τρι η μερος(7X)ως θε ος δω ρου

μενός η μιν(7X)α τε λευ τη του ζω η ηνκαίτο με γα

ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε(7X)εις μα

7X κρο τη τα η με ρων

Μ ε τα θα κρου ων γυναι κες κα τα λα βου σαι το

μνη ήμας επεζητησαι(7λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ

ρο μιναι μετακλαυθμουβο ωσαι ε λεγον(7λ) οι οι μοι σω

τηρ η μων βασιλε ευ τωυ α παν των(7λ) πως εκ λα πης

παι ος δε το προς κα τε εχει το ζω η φο ρου σωματος

α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι νατο μη κλαιε τε

φη σιν(δλ) αλλα πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε

στη ο κυριος(7λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν

δύξα και νυν ήχος δλ πα 7
ως μο υοσευσαγγυος

N ευ σου πα ρα κλη σε ε σε σιν οι κε τω ωων πα α α

να α μο ω ω με(9) παν ουσα δει νων η ημων ε πα

να α στα α α α σεις(9) πα σης θλιψε ως η μας α α

πα α λλ α α ττου ου ου σα(9) σε γαρ μο νη ην α α

σφα α λη και θε θαι α αν α α γκυ υ υ ραν ε ε

ε ε ε χο ο ο ο μεν(9) και την σην προστα σε ι ι ι α αν

κε κτη η η η με ε ε ε θα(9) μη αι σχυν θω μεν δε

ἐποιοῦν ἅ σέ προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι (ῥ) σπενδον

εἰς ε ε ε κε ε σε ε αν τω ω ων σὺ οἱ πι στω ως

βο ο ο ω ω ω ωντων (ῥ) χαι ρε δε σποινα ἡ πα α

α αν τω ων βο ἡ ἡ ἡ ἡ θει εἰ εἰ εἰ α (ῥ) χα ρα

και αι σκε ε ε πῃ και σω τη ρι ε α τω ων ψυ χω ων ἡ

ἡ μω ω ω ω ων ἀπολυτίκιον τοῦ αὐτοῦ ἤχος γλ βου γλ

σ φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα (ῥ) εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι (ῥ) και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι (ῥ) τοῖς

α πο στο λοις καυ χωμεναι ε λεγον (ῥ) ε σκυ λευται ο

θα να τος ἡ γεθ θη χριστος ο θε ος δω ρου με νος τω

κο σμω το με γα ε λε ος θεοτοκίου ἤχος τ βου γλ

ο α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λοις α γνωστον

μυστη ρι ου (ῥ) δε α σση θε ο το κε τοῖς ε πι γης

πε φα νε ρω ται (ῥ) θε ος ε να συγ χυ τω ε νω σει σαρκου

μενος (Δ) και σταυρου εκουσι ως υπερ ημων κα τα δε ξα με

νος (6) δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλαστον (Δ) ε σωσεν

εκ θα να του τας ψυχας η μω ω ων

εις τον ορθρον καθίσματα μέλος των ἐξηγητῶν στάσις ἀ ἦχος 4 δι

→ Α να βλε ψασαι του τα φρυγην ει σοδου (6) και την φλη

γα του α γγε λου μη φε ρουσαι (6) αι μυ ρο φο ροι συν τρο

μω ε ξι σταν το λε γουσαι (6) α ρα ε κλα πι ο τω λη

στη α νι ξας πα ρα δει σου (Δ) α ρα η γε ρθη ο και προ πα θους

κη ρυ ξα στηνε γε ρσει (6) α λη θως α νε σθη χρι στος ο

θε ο στοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

προς το κατεπλάγη εωσήφ ἦχος 3 δι

Ε κου σι α σου θυβου λη σταυ ρου η πε με νας σωτηρ (Δ) και

εν μνη μα τι και νω ανθρωποι ε θεν το θυη τοι του δε

α λο γου τα πε ρα τα συ νστη σα μενον (Π) α θε ο δε σμεν

θεις ο α λλο ο τρι ε ρς (Δ) θα να τος δι νω ως ε σκυ

λευ ετο(Δ) και οι εν αδη α παντες ε κραυγααζον τη ζω

η φωρω ε γερσει σου(Π) χρι στο ος α νε ε εστη ο

ζω ο δο της μενων εις του ουσ αι ω ω ω νας

Κ α τε πλα γη ι ι ω σηφ (ομοιον ηχος δ δ

τα υ περ φυ σινθεω ρων(Δ) και ε λαμ βα νεν εις

σου ο υτου ε πι πο κων υ ε του(Δ) εν τη α σπο ρω συλλη

ψει σου θε ο ο το ο ο κε(Π) βα τον εν πυ ρι ι α

κα τα φλεκτον ραβδου α α α ρω ωντην βλαστη η σα α

σαν(Δ) και μαρ τυ ρων ο μνηστωρ σου και φυ υυ λαξτοις ι α

ρεν αι εν ε κραυ γααζε(Π) παρ θε ενος τι ι εκτει και μετα

το ο ο κων παλιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ενος

οι ασις δ ταχυ προ και α λαβε ηχος λλ θου

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου σωτηρ

συ νη γει ρας του κο σμου σου τη α να στα σει τη ση χρι

σις ο θε ος η μων(Δ) θραυσας εν ι σχυ ι(Δ) του θα

να του το κρατος(Δ) εδειξας ελεημων(Δ) την α

στασιν πα α α σι(Δ) δι ο σε και δοξαζομεν

κατεπλάγη ιωσηφ ηχος δι
μο νε φι λανθροπε

κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των γαβρι

ηλ(Δ) και τη πετρα προ οσελ θων εν θα η πετρα της ζω

ης(Δ) λιευ χει μο νων ανεκρου γα ξε ται αις κλαι ου ουσαις

παν σασθε υ μεις της θρη νω ω δου εκρου γης(Δ) ε χουσαι α

ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ου γαρ ζη τει τε κλαιου ου

σαι θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ

ται(Δ) δι ο ο βο α α α τε τοις απο στο ο ο λοις δι

τι α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος (ομιον ηχος δι

Κ α τε πλα γη σα ανα γνη παν τεσαγγε λων οι χο ροι το

μου στη ρι ο ου της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρικτον(Δ)

πως ο τα παν τα συ νε ε εχων νευ μα α τι μο ο ονω(Δ)

α γκα λαιως θ ο τοις ταις σαις συ νε ε χε ε ται(Δ) και

δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος (Δ) και γα λου χει ται

συμ πα σαν ο τρε φων πυο ην α φά α τω ω χρησιστη η τε

και σε ε ως ο ο οντως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη

η υπακοη ηχος 7X βοου
μου τε ες δο ξα α ζου σι

α τής σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου εαν

αι μιν ρο φο ρει τοις α πο στο λαις ε κη ρυττον χρι στε (Δ)

ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρεχων τω κο σμω το με γα

ει αναβαθμοι αντι φωνον . α . ηχος 7X θου
ε λε ος

κ νε ο τη τος μου πολλα πο λε με με πα θη

α λ λ αν τος αν τι λαβου και σω σου σω τη η ηρ

μου 7X

ε ε με σου ουντες σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σε ε α πε

ξη ρα με ε ε νοι 7X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α

σε (X) και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6X

Α γι ω πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και 6

κα θαρ σε υ ψου ται αι λαμπρου νετα (X) τη τρι α δε 6

κη μο να δε ι ε ρο κρυ φει ως 7X βου (αντίφωνον 6. ηχος.

Ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ χης 6

μου (X) και μοι γε νε σθω (9) προς υ πα κο η νη τα θει 6

α σου ω τα 7X

Ε πι τον κυ ρι ον ελ πι ε θα πα σεις κε κτη με 6

νος (X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων τωλυ πουντων (X) 6

Α γι ω πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α 6

ρι τος ρει θρα (X) αρ δευ οντα α πα σαν την κτι 6

σιν προς ξω ο γο νε αν 6 αντιφωνον γ' ηχος τ βου 7X

Η καρ δε αμου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου 6

δευ θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων 6 προσχάμαιζη λι αν 6

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις 6

7X

στορ γην (σλ) ε πί τω κυ ρι ω θερ μοτερον φιλιτρον χρε

ω στου μεν

Α γε ω πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου ου ουτος (λ)

θε ω ρι ας και σο φι ας (γ) παντα γαρ εν τουτω τα
 στιχος ηχος λβου λ
 πα τρω α δο γματα ο λο γος εκκα λυ πτει

⇒ Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ τρωσαι

η μας ε νε κεν της δο ξη σου ο νο μα τος σου

το τρίτον λβου λ

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου

η μιν (λ) και λυ τρωσαι η μας (σλ) ε νε κεν της

δο ξη σου ο νο μα το ος (λ) σου ου ου ου

εις τους αιωνους μετρου λαμπαδαριου ηχος σλ πα λ

⇒ Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ου κυ υ υ ρι ε ε ε

ου (γ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ τω ου ρα ανων (σλ)

αι νει τε α α αυ το ου εν τω ος υ υ υ ψι ε ε

ε ε ιστοις (γ) σοι προ επει υ μνος τω θε ε ω ω λ

Α νει τε αυ του παντες οι α α γ γε ε ε λαι οι α
 α αυ του (9) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
 α α με εις α α αυ του (9) σαι πρε ε πει υ μνος
 ηχος πα
 τω θε ε ω ω ω

Δ οξα αυ τη εσται πα (7) σι τοις ο σι ο σι ο σι α

α α αυ του ιως αυ η εσται η ε ε ε ε ε
Ο σταυ ρου υ πα με νας και θα α α να α α α του
 και α α να αστας ε εκ των νε ε κρων (9) παν το δυ να με
 κυ ρι ε ε δοξα ζο με εν σου την α να στα σε εν

Α νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ του εν στε ρε (7) ω ματ της δυ να
 με ε ω ως α α αυ του

Ε ν τω σταυ ρω σου χρι ε στε της αρ χαι ασκα τα α
 βασ η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η η μας (9) και εν τω
 θα νω σου του την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αν τα δι

α α β ο λ ο υ κα τη η η η γ η η η η σ ας (9)

εν δε τη ε^κ γερ σει ει σου χα ρ ας τα παν τα α ε ε πλη

η η η ρ ω ω σ ας (9) δε ο βο ω μεν σι ο α

να στας εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξ α α α

σοι

Α νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του α

νει τε αυ του κα τα το πληθος (7) της με γα λω συ νη ρς

α α α αυ του

Τ ω σω ω στα αυρω χρι στε ω ω τηρ (9) ο δη γη σου η

μας ε^κ πι ο ο στας εκ των νε κρων α ν α α στη η σο ον η η

ρυσαι η μα α α ας των πα α γι δω ων του ε ε χθρου (9)

α α α ν α στας εκ των νε κρων α ν α α στη η σο ον η η

μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ε ε α

εκ τει νας των χει ρα σου φε λαν θρω πε κυ ρι ε ε τη

κρε σσει ει α^κ τω ων α γι ω ων σου ου

9

Αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν ἡχοῦ σαλπικῶν αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν

ψαλτῇ (7) ριῶ καὶ κίθαρᾳ αἰνεῖτε αὐτὸν

τῶν πατρῶν σου κοὐ σὺ μὴ χωρισθῆς μου γε

ὡς ὁ γὰρ τοῦ θεοῦ ἡλθες ἐπὶ γῆς διὰ

ἀφ' ἡμῶν ἀνθρώπων (9) ἀνθρώπος γένομε

νος ἀλλὰ τρεῖς ἔτη (9) καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον

ὑπέμεινας σαρκὶ (10) ὅτι ἀπαθήσῃς τῇ θείᾳ

οὐκ ὅτι ἡ τιμὴ (9) ἀναστασεὶς ἐκ νεκρῶν

καὶ θάνατος ἀπαρῆς ἐσχες τὸ ὄνομα γε ἐν τῶν

ἀνθρώπων (9) ὡς μοῖρος παῖς τοῦ οὐνοῦ

να ἁ ἁ μος

Αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ὁρᾶτε αὐτὸν

τοῦ εὐχομένου αἰσκαὶ ὁ ὅρ γὰρ ἀλλὰ νῦν

ὁ νατοῦ καὶ τὸ δεῖξαι ἀρχὴν (10) ἡμῶν ἀλλὰ

ὅτι ἐν ἀνθρώπῳ αὐτοῦ σαρκὶ αἰνεῖτε αὐτὸν ὡς

σιν...α φθαρ σι αν πα ρε δ' ας τη α να στα α α σε σου ου

σω ω ω τη (9) ζω ο δο τα κυ υ υ ρι ε ε δο

ξα α σοι οι

A να στη θι κυ ρι ε ο θε σς μου υ ψω θη τω η χειρ σου

(7) μη επι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος

E πε νθυ μη σαν γυ να κες ι δειν σου την α να α στα

σι εν χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (9) ηλ θε προλα

θου ου σα μα ρι ι α α η η μα γδα α α α λη η

η η νη (9) ευ ρε τον λι θον απο κυ λι σθεν τα του

μνη μα ατος (7) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ον και

λε ε ε γο ο ον τα (9) τι ζη τει τε που ζωων τα α

με ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκρω (9) α νε στη ως

θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αυ τα

E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η (7λ) γη σομαι παντα τα θαυ μα σε

α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Π ου ε στιν ι η σου ου ε λο γι ι σασθε φυ λα α ττειν

ει ει πα α τε ου δαι αι αι αι αι (9) που ε
στι ου ου ε θη κα τε ου τω μνη μα α τι του λι ε

θου ου σφρα γε ι ι ι σα α α αντες (9) δο τε του νε κρου

οι την ζω ην αρ μη η η σα με ε νη (7λ) δο τε του τα α
φε ε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι (9) καν υ μεις οι γη ση η τε του κυ ρι
ε ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σεν (9) οι λι ε

θου οι κε ε κρα α α α α ζο ο ο ου ται (δλ) μα λιστα ο
α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η η η μα α α τος (9)

με γα σου το ε λε ος (7λ) με γα το μυ στη ρι ου
της οι κο νο μι ας σου (7λ) σω τη ηρ η μου δο ξα α

οι
οι μι κα ρι σμοι με λος των ε ξη γη των η χος λθ ου λ

→ **Ε**ν τη βασιλειᾷ σου μακάρι οὗτοι ἅι πτωχοὶ τοῦ

αὐτοὶ μὲν οὖν οὕτως αὐτῷ (Σ) τῶν ἐστίν ἡ βασιλεία

678

Μακαριοὶ οἱ πυνθύνοντες (7) ὅτι αὐτοὶ παρὰ κληθήσονται

GOVT 24 11 27 00 (P) 137 00 0 0 20 0

Μακαριοί οἱ πρᾶξις οὗτοι (X) ἀλλ' ὅτι οὐ μὲν

συνετθη γη.

Μακαριοι οι πικνουτες και διψωτες τη νυκτι και ο

νην(Σ)ο τι αυ τοι χορτασθησονται

Μα καὶ περὶ αὐτὸς ὁ λόγος ἡ μόνος (7) ὅτι αὐτοὶ εἰς τὴν

97 000-21

Δε α ξυλου α δαμ πα ρα δε σου γε γο ο νεν κ

παιχτος(λχ)⁶δ⁶ α ξυλουδε σ⁶ταυ ρου(λχ)⁶ο⁶κη σ⁶της πα ρα δε⁶ει

ω κ λ εν ο με εν γαρ γευ σκ με υος (78) εν το λην

ἡ (6) θεία ἐκείνη του πρώτου ἡσαντος (7X) οὐ δὲ ἐξουστὰς σου με-

τῶν (7X) θείων ὧν μαλὶ ἀγάπησε τὸν κρυπτομένον (7X) μὴ

σθῆναι μὲν θοῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου (7X) 7X

Μακάρι οὖν οἱ καὶ θάρσυνε τὴν καρδίαν (7X) οὐ τὴν αὐτοῦ

τῶν θείων οὐφονται

Ὁ ψυθεύωντα σου (7X) καὶ τοῦ θάνατου τοῦ λυπώσας

τὴν δυνάμειν (7X) καὶ ἐξάλειψας θείας τοῦ καὶ θημῶν

χρὶς οὗ γὰρ φῶς κυρίου ἐκείνου σπουδῆς μετὰ νύκτων (7X)

καὶ ἡ πῦρ καὶ ῥάσχυρος οὗ νεφελῶν θρωπε τοῖς πῦρ

πτεῖλα τρεῦσθαι σε (7X) χρῆστε οὐ θείας ἡμῶν καὶ βα

τῶν σοῖ (7X) μὴ ἡσθῇτε καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ (7X) οὐ τὴν (6) 7X

αὐτοῦ οἱ θείων συλλήθονται

Τὸ χειρογράφον ἡμῶν (7X) ἐν τῷ σταυρῷ τῇ λογικῇ ἡ

δὲ ἐργάσας (7X) καὶ λογισθεῖς τοῖς νέκροις (7X) τὴν ἐκείνην

τυ ρρα αννον εδισας(7X) ρυσα α με νος α παντας(7X) εκ

ιδε σμων του α αδουτη α να στασεισου(7X) δε η ης ε φω

ει σθη μεν(7X) ρι λαν θρω πε κυ υ ρι ε και βο ω μεν

πρι(7X) μνη σθητικαι η: φω ων εντηβα σε ι λει α σου 7X 7X

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νρι ε νε κεν δι και ο συ

νης(7X) ο τι αυ των ε στω η βα σε λει α των ουρα νων

O σταν ρωθεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα φου αν

τρι ημερας(7X) και του πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να ατη

σας μο νε ε α θανατε. κα με εις με τα νρι αν

ε πι στρε φαι κυ υ ρι ε κα τα ξι ωσον ε ξα ολης καρ

δε ας μου(7X) και εν θερ μη τη πι εις τεια ει κραυ α

ξεινσου(7X) μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηβα σε ι λει α σου(7X) 7X

M α κα ρι οι ε σιε ο ταν ο νει δι σω σιν η μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παν που η ρου ρημα κα θη(7X) μων ψευ

δο με νρι ε νε κεν εμου

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν
 θρωπος(7λ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νεστησας(7λ) δε ο ο και δο ξα ζο μεν(7λ) σου
 τω σταυ ρω το πα α θος και την πα να σταση δι ω ων α
 νε πλα σθη μεν(7λ) δι ων και σω ζο ο με θα α να
 κρα ζουτες(7λ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει α
 σου

Χαι ρε τε και α γαλλι α σθε(7λ) ο τι ο μι σθος υ

μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις
 Τω α να σταντα εκ νε κρων(7λ) και το του α δον κρα
 το ος σκυ λευσαντα(7λ) και ο ο ρα θεντα γυναι ξι(7λ) μυ ρο
 φό ροις λε γου ου τα χαι ρε τε πι στοι ρι δυ σω πη σω
 μεν(7λ) εκ φθο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χαστημων(7λ) κραυ
 γα α ζου τες παν το τε(7λ) λη στου του ευ γνω ω μο υος
 την ψυ χην προς αυτον(7λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει α

λει α σου

6
7X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ον πα τε ρα και υι ον και το πνευ μα παν τε ες το α

γι ον (7X) ο μο φρονωσαι πι στοι δο ξα λο γειν α ξι ως ευ

ξω με θα (7X) μο να α θα θε ο τη τος (7X) εν τρι ον υ

πα αρχουσιν υ πο στα σεσιν α ου υ γγυ του με νου σου

α πλη ην α δι αι αι ρε του και α προσι του (7X) δι χς

εχ λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρισου χρι στε την εν σα ρ κι α σπο ρως

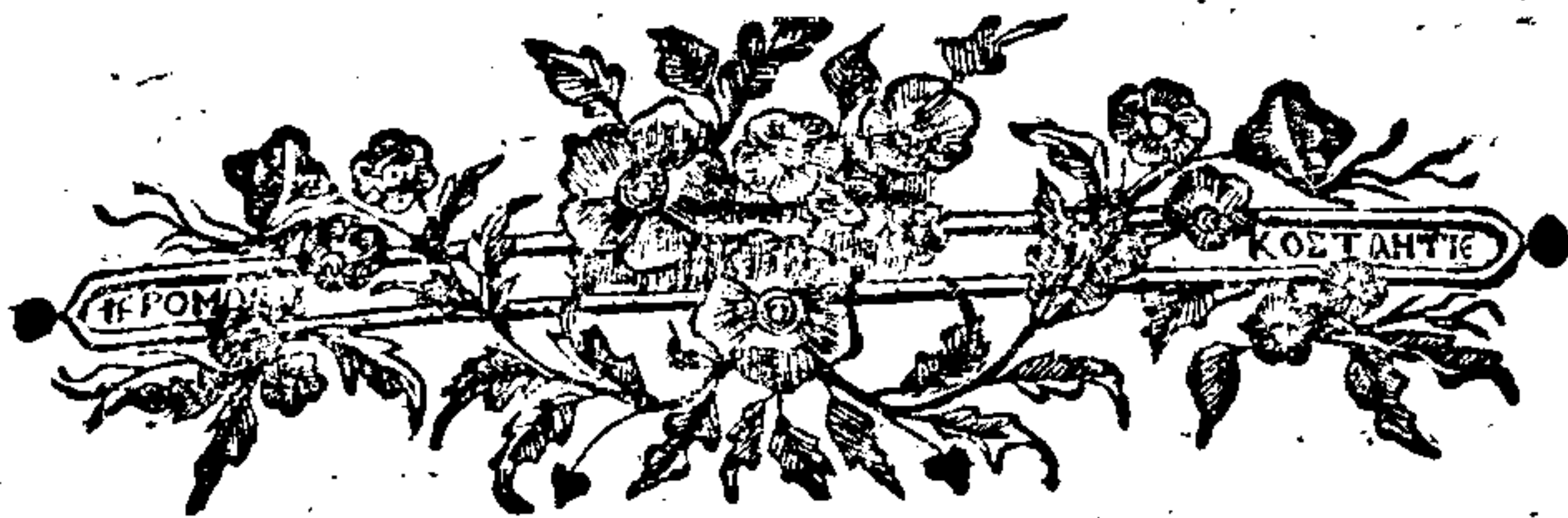
τε κου σου σε (7X) και παρ θε νου α λη θως και με τα το

κου μει να α σου α φθι ρου (7X) αυ τη ην σοι προ σα γο μεν

εις πρε σβει αν δε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

των συγγω ρη σιν (7X) δω ρησαι πα αν το τε τοις βο

ω ει σοι (7X) μνη η σθητικαι η μω ων εν τη θα σι ε λει α σου



Ἀρχὴ τοῦ πλαιγίου πρῶτου ἤχου· τὸ παρὸν τὰ πέτρου πρωτοψάλτου.
ἤχος πλ. α. πα.

Νε ε' κυ υ υ υ υ ρε ε (9) ε κε ε
 κρα α α ξα προ ος σε ε (9) ε σα α α α σου ος
 σο ο ο ου μου ε σα σου ο ου μου κυ υ ρε ε
 ε (9) κυ ρε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε
 ε (9) ε σα α α σου σου μου προσχεστ' ω ν η η
 ω η ης δε η η η σε ω ω ως μου (9) εν τω κ ε
 κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε (9) ε σα σου σου μου
 κυ υ ρε ε (9)
 Κ α τευ θυυ θυ τω η πρς ο σε ευ χη η η η η η μου

ως θυμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (Ψ)

ε πα α ο σε ισ τω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σε ι α

ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η (Ψ) ει σα κου σου μου κυ υ

υ ρι ε

→ Θ ου κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και θυραν περι •

χης πε ρι τα χει λη μου (Ψ)

Μ η εκ α λι νης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη ρι ας του

προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι ας (Ψ)

Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νους την α νο μι αν ο λ κας

ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ του (Ψ)

Π αι δευ σει με δε ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με (Ψ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ην μου (Ψ)

Ο τι ε τι και η προ στυ χη μου εν ι ας ευ δο κι ας αυ

των κα τε πο θησαν ε χο μενα (Ψ) πετρας ρι κρι ται αυ

των
9

Α κού σου τα: τα ρή μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν (δλ) ω σε πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα του α α δην 9

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου δλ

ε πι σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ γη ην μου 9

Φ υ λη ξον με α πο πα γι ε - δος ης συ νε στη σον το

μοι (δλ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων την α υο

μι αν 9

Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι (δλ) κα τα

μο υας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω 9

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κραξα (δλ) φωνη μου προς

κυ ρι ου ε δε η η θην 9

Ε κ γε ω ε νω πι ου αυ του την δε η αι ν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ου αυ του απα γ γε λω 9

Εν τῷ ἐκ λείπειν ἐξέ μου τὸ πνεῦμα μου ^Δ καὶ σὺ ἐγνώσ-
 τας τὰς τρεῖς θύρας μου

Εὐ οὐ δώτα αὐτῇ ἡ ἐπορεύσθαι μὴν ^Δ ἐκρυψάμεθα γὰρ
 δα μου

Κατὰ τὴν συνείσταν δὲ ξία καὶ ἐπέβλεπον ^Δ καὶ οὐκ
 ἦν ἡ γυνὴ οὐκ ἐπὶ γὰρ οὐκ ἔκρινεν με

Απώλετο φύγη αὐτῆς μου καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ
 ζήτησιν τὴν ψυχὴν μου

Εἰ κε κραξάμενος σε κυρεῖ εἰ εἰ παύσει ἡ ἐλπίς
 μου μαρτυροῦμαι εἰ ἐν γῇ ζούσων

Πρὸ οὐ οὐ σχεσπρόστην δὲ ἡ σελήνη μου ^Δ ὅτι ἐταπεινώ-
 θην σφοδρῶς

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δειωκόντων με ^Δ ὅτε
 ἐκράται ὡς θῆσιν ὑπερῆ με ^Δ εἰς

Εξάγαγε ἐκ φύλακος τὴν ψυχὴν μου τοὺς ἐχθρούς μου

λο γη σα θαι τω ο υν μα τι ι σ.υ (q̃)

Ε ρ με υ πο με νω σι δε και οι ε ως οθ αν τα πο
ως μου (q̃)

Ε κ θα θε των ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σε
κου σον της φω νη ας μου (q̃)

Γ ε νη θη η ω τα ω τα σου προ σε χυντα εις την φω
νην της δε η σε ως μου (q̃) π q̃ πα q̃

→ Ε ξα γα γς εκ φω λα κης την ψυ χη μου (χ) του ε ρω μου

λο γη σα θαι τω ο υν ο μα τι ι ι ι σος q̃

Δ ι α του τι με ου σου σταυ ρον χρι ι στες ε δε
βο ο ο λο ο ου η η η η η σχυ υ θ υ ας (q̃) και

δε α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (q̃)

το κε ε εν τρου της α μαρ τι ι ι ας η η μ βλυ υ
ας (q̃) αι ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω

ω ων του θα να α α α του (q̃) δο ξα ξο μιν σε

θων α νε εστη ο ο α α θα α α να α

α α τος (ᾠ) δευτεπατρι αιτων ε θνητων του του προ ο

σχυ νη η η σω ω ω μεν (ᾠ) τη γαρ αη του ευ

σπλαγχνη ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ υ σθε ε ε ευ

τες (ᾠ) εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε αν υ μνευ με

ε μα θε η κα μεν

Γ ε νη θε τω τα ω τα σου προ σε χοντα (ᾠ) εισηγγω νην

της δε η η σε ω ω ω ω μου

Ε σ π ε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε σ π ε

ε ε ρω φω ω τι (ᾠ) τω ε πι τε λει των αι αι ω ω ω

ων ως ε νε σπρωδε α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι

ι ι τω κο ο ο ο σμω (ᾠ) και με ε χρις α α α δου

κα α τελ θε ο ο ο ον τι (ᾠ) και τω ε χει σε σαρ ο ο

τος λυ υι σ'α ια αν τι (ᾠ) και το φωστησα να στα

σε εως τοις ε εθνεσι ι δει ει ει ξα α α αν τι (ᾠ) φω

το δοτα κυ ρι ε δο ο οξα σοι

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
 ρυς υ πο σιςται (X) ο τι πα ρα σοι ο ε λα σιμο ο ες

ε ε ε ε ε

Τ ου ερ χη γον της σω τη ρι ας ημων χρι στο ον δο ξο
 ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (q) αυ του γαρ εχ νε
 κρου α να α στα α αυ τος (δ) κο σμος εχ πλα α α νης σε
 ε σω ωσται (q) και αι ρει γο ρο ος α χ γε ε ε λω (q)
 ος ε ε ευ ει ει ηι μο ο αν ων πλα α α νη (q) α δα μ
 πε σων α νε ι στα ται (q) δε α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

Ε νε λεν του ο νο μα τος του υ πε με να σε κυ ρι ε
 υ πε με νεν η ψυ χη μου ες του λο γου σου ηλ πι σεν η
 ψυ (X) χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ε ον

Ο ε της κυ στω δι ας ε νη χουντο υ κω των πα ρα

Κ υ ρ ι ε ο του α δην σκυ λε ε ε ευ σας (9) και του
 θ α να του πα τη η σα ας σω τη η η η η η η η η η
 η η μων (9) ο φω τι σας του κο σμου τω σταυ ρω, σω ω τι ε
 ρι ε ε ε ω (9) ε λε η η σου η η μας 9 X

→ **Ο** τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε σρα ηλ (X) εκ πα
 σων των α νο μι ω ω ων α α α αυ του 9 X

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (X) ε παι νε σα τε
 αυ του πα α συ τες οι οι λα α α οι 9 X

Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας και
 η α λη θει α του κυ ρι ου (X) με νει εις το ου αι ω ω
 ω ω να 9

⇒ **Δ** ο ο ο ο ξα α πα τρι ε και υι υι υι ω (9)
 και γι ε ε ω ω ω πνε ευ μα α α τι 9

Κ αι νυν και α ει ει χα ρεις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω

νυν α α α μην

Ε ν τη Ε ρη υ θρα θα α λα α α α σση (q) της α

πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω ων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο τε (q) Ε και μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ υ δα α α τος (q) Ε ν

θα δε ε γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε πη ης του θα

α α αν μα α α τος (q) το τε του βυ θου ε πε ξε ευ

σεν α βρο χω ως ι σρα α ηλ (q) νυν δε του χριστου ε ε

γε νυ η η σεν α σπο ο ρως η η η παρ δε ε ε ε νος

η θα λα α α σρα (π) με τα την πα ρα δον του

ι ι σρα α ηλ ε ε μει νς εν α α α α βα α α

τος (q) η α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε μ

πει (q) με τα την κυ η σιν του εμ μα νου ου η ηλ ε ε ε

μει ει νεν α α α α α φθα ο ο ρος (q) ο

ω ω ω ω ω και πα ο ω ω ω και φα νεις ως αν θρω

προς θε ο ο ος ε λε η ησον η η μα α α α ας

εις του στιχου στιχηρα ηχος λη πα η

ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα χρι στον και των ουρα

νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γαλυ υο

μεν (η) ο τισταυ ρον και θα ναιονκα τε δε ε ζω δι α το

γε νος η μων ως φι λαν θρω προς κυ ρι ος (η)κυ λευ σας α

δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η

μων

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πε αν ε νε δυ σα

το ε λε δυ σα το Ο κυ ρι ος (η) δυ να μιν και πε ρι ε

ζω σα το

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τακρου νους α φε σε ως

πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας (η)σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν δω

ροσμε νος (η)α κη σας τα φω δε η μας η λευ θε ρωσας (η) του

α να στησας σε αυ τω εν δο ξως ως θεος (u) δι α

του το βω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (X) η

της ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α δου κα θο θος

φι λαν θρωπε υ πα αρχει (u) σκυ λευ σας γαρ αυ του και τους

πα λαι δε σμι ε ους συν α να στησας σε αυ τω εν δο ξως

ως θεος (u) του πα ρα δε σθν α νοι αι ξας α πο λα βειν του

του η ε ξι ω σας δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σε την

σην τρι η η με ρον ε γερσει (u) δω ρη σαι ι λα σμων

αμαρ τι ων πα ρα δε ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως

μο νος / ευ σπλαγγως

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (X) εις μα κρο

τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

ερε η μερος εκ νεκρων α να στασης σαρκος ημων τα

πα α α θη θε ρα πει σου (9) και α να α στη σον εκ πια

σμα των χα λεπων φι λαν θρω πε και σω σου η μας

διδξα και νυν ηχος π πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρ χεις (9)

πα λα τι ου και θρο νος του βα σε ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (9) δι ης ο λυ τρω ω

τη ης μου χοι στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ε ε ος (9) τοις

εν σκο τει κα θε ευ δοι σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε ε

ρα α α ανεν (9) η λι ος υ πα α α αρ χω ω ων

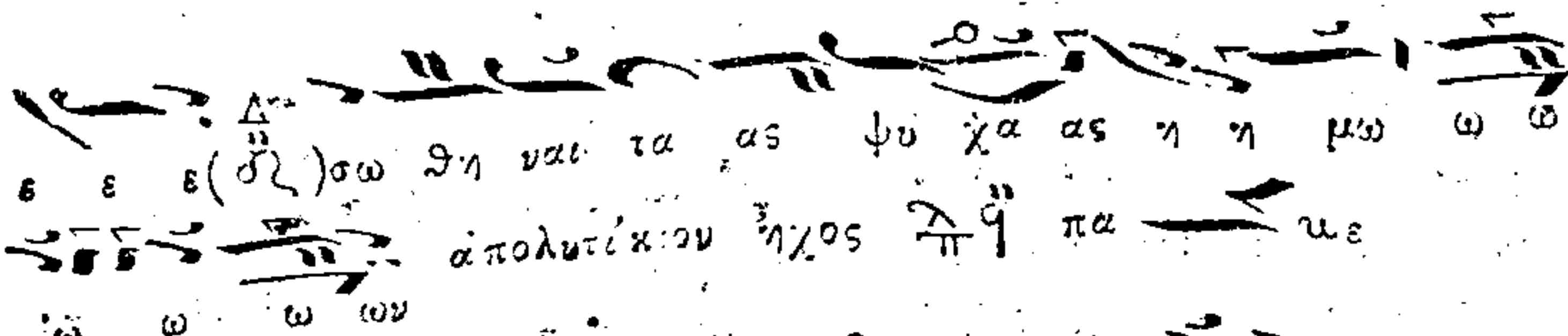
δι και αι αι ο ο ου υ υ υ ης (9) φω τι σαι θε λωνους ε ε

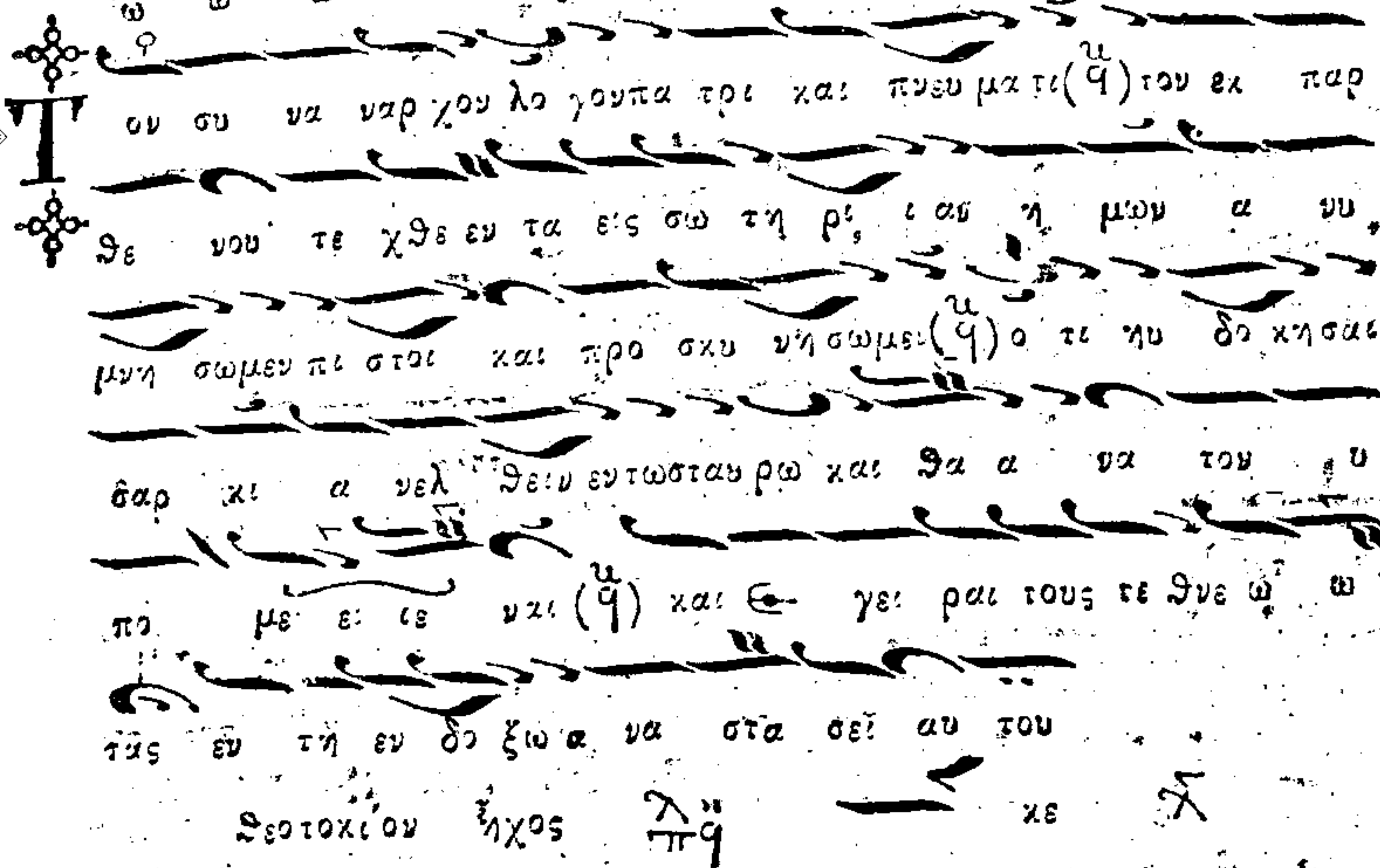
ε πλα ι σε (9) κα τει χο ο να α ε ε δι ε αν (9) χει

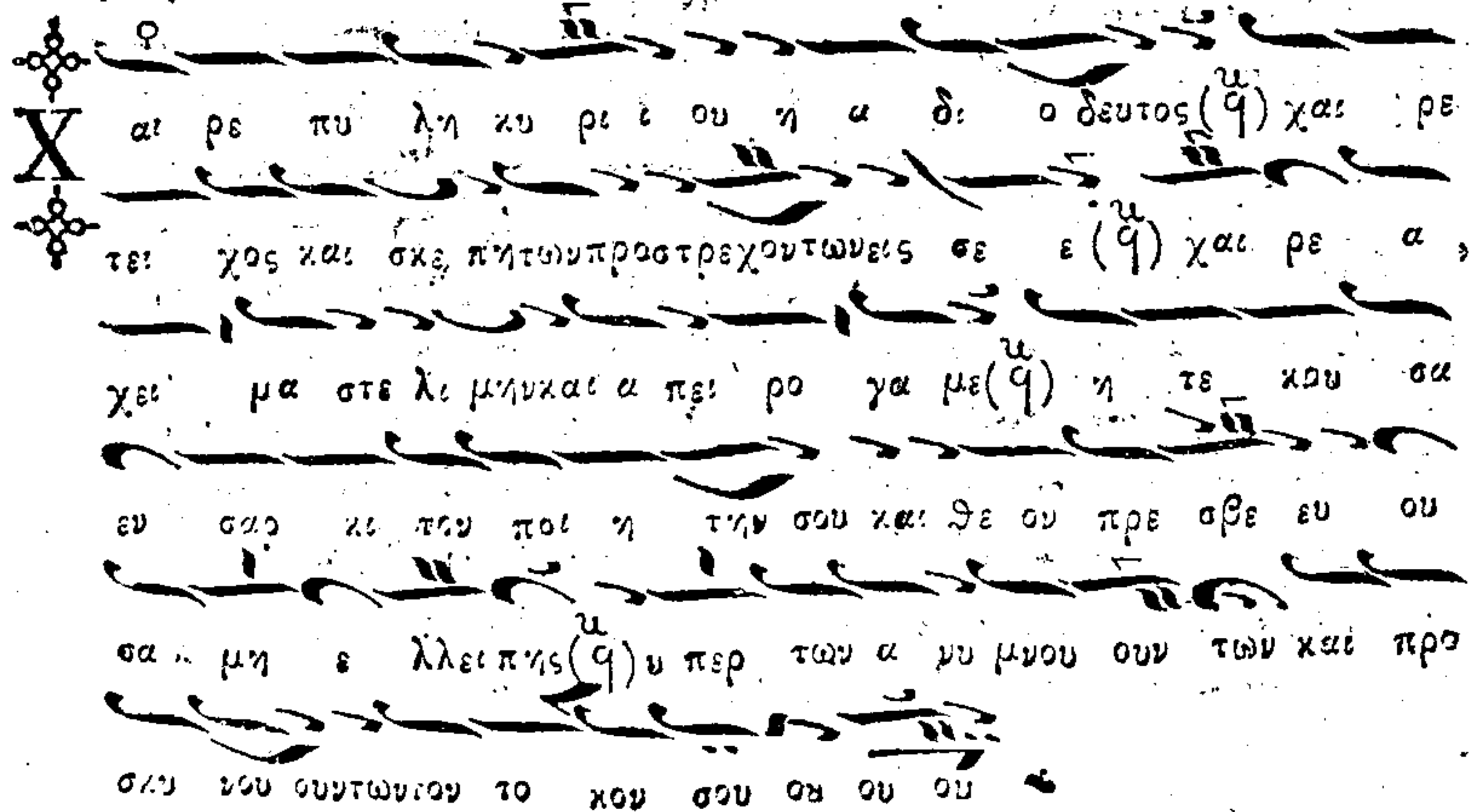
ρε ε αι τη η η ε ε ε α α αυ του (9) δι ο ο ο πα α

ου μνη η τε ως μη τρι κη πα ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη η με ε ε ε υ η (9) α δι α λει ει πτω ως πρε σβε εν


 ε ε ε (δ) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
 απολυτίκιον ἦχος πλ' α' πα νε


 ου συ να ναρ χου λο γου πα τρι και πνευματι (γ) του εκ παρ
 θε ου τε χ θε εν τα εις σω τη ρι, ι ας η μων α νυ
 μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμε (γ) ο τι ηυ δο κησαι
 θαρ κι α νελ θειν εντωσταν ρω και θα α να τον υ
 πο με εις ει ναι (γ) και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σεϊ αυ του
 δευτοκίον ἦχος πλ' α' κε


 Χ αι ρε πυ λη κυ ρι ε ου η α δ: ο δευτος (γ) και ρε
 τει χος και σκε πητων προστρεχοντων εις σε ε (γ) και ρε α
 χει μα στε λι μνη και α πει ρο γα με (γ) η τε κρυ σα
 εν σοι κι τω ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου
 σα μη ε λλει πης (γ) υ περ των α νυ μνου ουν των και προ
 σκυ νου συντωντον το κρυ σου σα ου ου

136
Εἰς τὸν Ὁρθρὸν καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχ. πρὸς τὸν
συνάναρχον λόγον. ἦχος . $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠδὴ $\frac{\lambda}{\pi}$ καὶ $\frac{\lambda}{\pi}$

Τὸν σταυρὸν τοῦ κυρίου ἐγκώμεθα σῶμεν (u) τὴν ταφὴν
 τὴν ἀγαθὴν ὑμνοῖς τιμῶμεν (u) καὶ τὴν ἀνάστα-
 σιν αὐτοῦ περὶ δοξάζομεν (u) ὅτι σου ἡ γένησθε κού-
 ρα τῶν ἡμετέρων ὡς θεός (u) σκεπτήσας κρατὸς θαλά-
 τας καὶ ἰσχύς διὰ βοῶν σου καὶ τοῖς ἐν ἀδύσῳ
 ἡ γένησθε

Κυριε νε κρους προ ση γα ρευ θης ο νε κρω σας του
θα πατο^u(q) εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας τα μνη
ματα^u(q) α νωστρα τι ω ται του τα α φου ε φυ λα ττου χα
τωτους α παι ω νς νε κρους ε ξα νε σιγας^u(q) παν τα ου
να με και α χα τα λη πτε κυ υ ρι ε δο ξη σοι (q)

αι ρε α γι ου ο ρις και θε ο βα δι στον(υ) και ρε
 Χ η ψ υ λ η ρ α τε και α γα τα ρ λε κ τε(υ) και ρε η μ ε
 υ η π ρ ι σ θε ου κο σ μ ο υ ε φ υ ρ α(υ) η μ ε τα γ υ σ α θ η τ ο υ ς .

προς την ζωην (u) και ρε α κηρατε

κηρη (u) η α πειραν δρωσ τε και ου εα την εωτη

ει αυτων ψυχων η ημων

Κυριε μετα την τρετη μερου σου α να στα σιν και την

των αππο στο ολων προκυ, νη συν ο πετρος ε βο α

σιν (u) γυναι κες α πε τολ μητανκαγω ω ε δει λι ασα (u) λη

στης εωθε ο λογησε καγω ω ηρθη σαμηνσε (u) α

ρα κα λε σεις με του λοιπου μα θη την (22) η πα λιου δει ξεις

με α λα ε αβυθου (u) αλλα με τα να ουν τα με δε ξαι ε θε

ος και σω σου με

Κυριε ε ν με σω σε προση λω σαυ οι παρα νο

μοι των κα τα δε κων (u) και λογ χη την πλευραν σου

ε ξεκευτη σαυ ω ε λε η μων (u) τα φων δε κα τε

δε ζω ο λυ σας α δου τας πυ λασκαια νε εστησ τρε

τη μερος (u) ε δρω μου γυναι κες ε δει ευ σε (22) και

α πη γ γειλαρα προ στο ο λους την ε γεραιν(ῥ) υ πε ρυ ψου με
 νε σω τηρ ου υ μνουσιν αγγελου(ῥ) ευ λο γη με νε κυ
 υ ρι ε δο ξα α σοι

Α πε ρο γα μενυμ φηθε ο γε νυ η τρεα(ῥ) η της ευ
 ας την λυ πηνχα ρο ποι η σαση(ῥ) α νυ μου μεν οι πι στοι
 και προ κυνου μενε(ῥ) ο τι α νη γα γεση μας εκ της αρχαι ας
 α ρας(ῥ) και νυ δυ σω πει α παυστως(ῥ) πα νυ μνη τε πα να γι
 α ει στο σω θη ναι η μα ρας

Α γγε λι κη ο ρα σει του νου νυ εκ θαμ βου μεναι(ῥ) και δε
 κη ε γερ σε τηρ ψυ χην φω τι ζο μεναι(ῥ) τι μω ρα φο
 ροι τοις α προ στο ο λους ευα γγε λι ζου το α να γγε
 λα τε εν τοις ε θνεσι την α να στα σιν του κυ ρι ε
 ου(ῥ) συνερ γουν τοις ε θνεσι(ῥ) και πα ρε χοντος η μν εο
 με γα εν ε λε οφ ρας
 οτι ανα βα θροι αντι φωνου α ηχος πα

Εν τω θλίβεσθαι με δε βεβαιώτως αδωσαι
σωτηρι μου (9) ουστα μου την ψυχην ελγυστης δοκίμας

Τοις ερημικοις ζωη μακαριστοι εστι θεο
κω ερωτι πτερου με νοις

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και (7) νυν
και αει και εις τους αιωνας ιωηαι ω νυν αμην

Αγιω πνευματι περικρατείται παντα τα ορατα
τε εσυν τοις αορατοις (7) αυτα κρατες γαρ ουτης τρε

α αιδος εν εστιν αψα ερε ευστως αντιφ. 6

Εις τα ορη ψυχην αρθωωμεν δευρο εκει σε θεν βο
τη τη θεο τα ημετα και

Δεξι ασσυ χειρα με χριστε ιπτα με εψη ζισκαι
ωριας πασης περιφυλαξατω δοξα και νυν

Αγιω πνευματι θεο λα γουντες φωμενσιν ει θεος
ζωη ε ερως φως νοις (22) συχησιο της ευθασιλευεις

εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶνας

Ε πὶ τοῖς ἐρῇ ἐκεί μοι εἰς τὰς αἰῶνας προσθώμεν

κύριου (ῥ) χάρις πολλῆς πλησθεῖ εἰς εὐχὰς ἀναπεμ

Ε πὶ οἱ οἱ κουν δα βιδ τα φο δε ρα α τε λε εἰ θυρ

γει ται (ῥ) πυργαρ ε κεί φλε ε γον α παν τα αι σχρο ου

δόξα καὶ νῦν

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α (ῥ) ε ξου πα

α α αυ ζω ον εμ ψυ χου ται (ῥ) ως ευ πατρι α

μα τε και λο ο ο ο ο γω

Α να στη θι κύρι ε ο θε ο ος μου ο τι συ βασι

λευ εἰς εἰς τοὺς αἰῶνας

Α να στη θι κύρι ε ο θε ο ος μου (22) ο τι συ βασι

λευ εἰς εἰς τοὺς αἰῶνας (7) ω να α α ας

εἰς τοὺς αἰῶνας ἡχως πᾶ

γε ε ε ε λοι(π) ου κη σθου το πο τε α νε σ ης οι φυ
 λα σσυντες σε στρατι ω ω ω ω ται(π) αμ φο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σι(π) πε φα
 νε ρω ται δε τα θρυ ατατος προ σκυ νου συν εν πι στες
 το ο μυ υ σ η η η η ρι ε ε ου(π) ο α νυ
 μνου σιν α πο δος η μιν α γα λλι α α σιν(σ) και το με
 ε ε γα ε ε ε λε ος

Α ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του(π) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω
 ως α α αυ του

Κ υ ρι ε τους πο γλους τους αι ω νι ους συν τρι
 ι ψας(π) και δε σμα δι α ρρη ξαστου μην ματος α νε
 ε στης κα τα λι πω ω του τα α ε εν τα α α α
 α φι ε ι α(π) εις μαρ το ρι ε ου τη γς α α λη η
 θους τρι ε η η με ε ε ε ρου τα φη η ης σου(π)

και προ η γεσεν τη γα αλκι λαι αι αι α ο ενσπη

λαι αι ω ω πη ρου ου ου με ε ε νος (q) με γα

σουτο ε λε ος α κα τα ληπτεσωτηρ ε λε η η σου η η

μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δι να σταις αυ του αι νε

τε αυ του κα (X) τα το πληθος της μεγα λω συ υ νης

α α αυ του

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο μνη

η η μα (q) αυ ι δειν σε του χριστου του δι η μα α ας πα

α θο ου τα (q) και προ σελ θουσαι ευ ρον α γ γε λου ο

πι του λι ε θου κα α θη η η με ε ε νος (q) τω

ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ι σθε ε ε εν τα (q) και προς αυ

ταις ε βω η η σε λε ε ε ε γων (q) α α νε στη

ο κυ υ υ ρι ε ι ε ος (q) ει κα τοις μα θη

ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

Ζ) εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

Κ υ ρι ε ω στερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου (9) ου τω σε σελ θες και των θυ ρων

κε κλεισμε νου προ σς τους μα α α θη τα α α σου (9)

δε κυν ων αυ τοι στα του σω ω μα τος πα α α θη (9) α

περ κατε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας (9) ως εκ σπερ μα τος δα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμον η η λευ

θε ε ε ρω ω φ σας (9) με γα σου τα ε λε ος

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (9) Ζ

αι νει τε αυ (Ζ) του εν χορ δαις και αι αι ορε γα αν α

νω

Κ υ ρ ι ε θ θ α σ ι ε λ ε σ τ ω ω ν α ι ω ω ω ν και
 ποι η η τ η η η η τ ω ω ν α α πα α αυ του (γ) ο δε
 η η η μα ας σια αυρωσιν και τα φην οαρ κι χα τα δε ξ α
 α με ε ε νος (γ) ι να η μα ας του ου α α δου ε λε
 ε ευ δε ρω ω ω σης πα α αυ τας (γ) ου ε ε ο δε ε ο
 ος η η η μων (γ) εκ το σ σου α λ λ ο ου ου και οι δε μεν

Α ε ε ν ε τ ε αυ του ευ κυρ βα λ η ις ευ η χ ο ις α ι
 νει τε αυ του ευ κυρ βα λ ο ις α λ α λ α γ μου πα ι α π ν ο
 η α ε δε σα λ τ ω ω του κυ ρ υ υ υ υ υ υ υ ρ ε ι ε ο υ

Κ υ ρ ι ε ε τα ευ περ λαμ π ο ν τα σου θ αυ μα τα
 ις δε η γ η σε ε τα (γ) η τις α α ν α γ γε ε
 λ ε ι τα φ η κ τα σου ου με σ τη η η η ρ ε ι ε α
 ε να ν θ ω π η σ ας γ α ρ δε η η η μα ς (δ) ω ε αυ το ος η η
 η δε λ η η σ ας το κ α το ς ε φα ν ε ε ρ ω ω σ ας α α σ τη
 η ης ου να α α με ω ω ω ω σ σου (γ) ευ γ α ρ τ ω σ ταυ ρ ω

σου τω ληστή παρὰ δέσπον η νυ οί ξας (9) και εν τη η
τα αφη ησυν (9) ους μο χλους του α α α δμου ου ου νυ
ε ε ε ε ε ε τρι ε ε ψας (9) και εν τη α υε στα
σε ει σου α συμ παν τα α ε πλου ου ου τε ε ε ε
ας (9) υπλαγγυε δο ο ο ξα α σοι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη(7) των πε νη των σου ου ου εις
 τρι ε ε ε λος

Μυροροροι γη υναι αι κες του τα φανσουκα τα α λα α βοι
 ου σαι (γ) λε ανθρω ε πε ζητουνσε υμυ υρι ο
 σαι (δ) του α θα να του λο ο ο γου και αι δε ε ρυ
 και του α γ γ ε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη θει οει
 σαι (γ) υ πε στρεφου ευ χα α ρα τοις α πρ στο λεισμη
 νυ υ σαι ε εμ φα α ανος (γ) ο τι α νε στης
 η ζω η η των α πα α αν των (γ) και πα ρε χειστω

κο σμῶ ε λᾱ α σμῶν (ῥ) καὶ το με ε γα ε ε ε λ ε ε

14 69

Εξομολογήσασθε, κυριε εν ολη καρδια

μου δι' ἧς (X) γῆ σομαι παντατα θαυμα α α σι α α

[Faint, illegible markings]

ου· θε· σ· δε· γμο· εος τα φ· υπροστούς ε· του· δα· ους οι· φ·

λη' ἔσται ἡ λη' εἰς γον (ἡ) ω τῆς υ μων μα ται ο φρονος συ υ

σου οὐ λυσι^ς σου λατρευτῶν α πε ρι γραπτῶν δο^ξι μ

[Illegible handwritten signature]

[Faint, illegible handwriting]

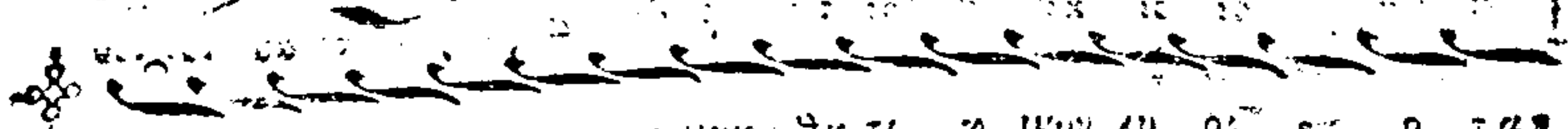
[illegible][illegible][illegible]

δυνάμει σου (9) ἐκπαύου καρδίαν μου. ἵνα ἴδω τὸ πρόσωπόν σου. ὁ

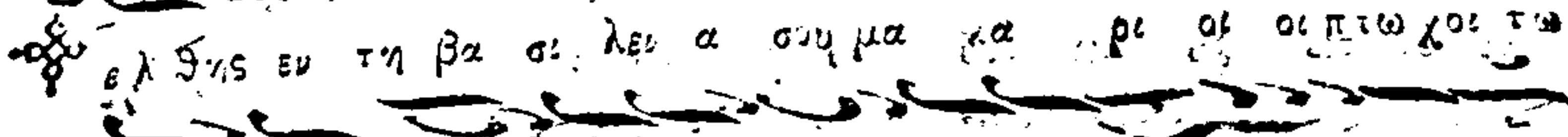
αυ πτεται (9) μιλλουδε πα ρη μου α και α α τε κ

πιστευσαιθες λησαι τε των γε νομει ενων τη ην αιτα λ

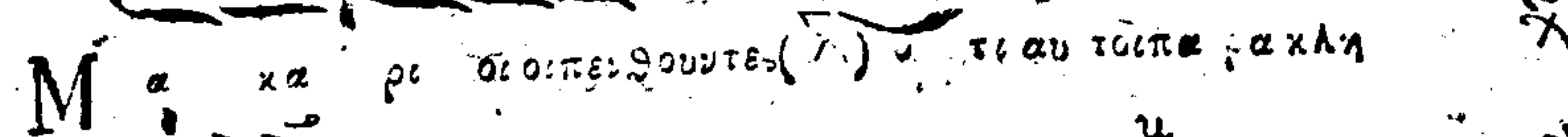
οἱ μακάριοι ἡχοῦς πᾶς



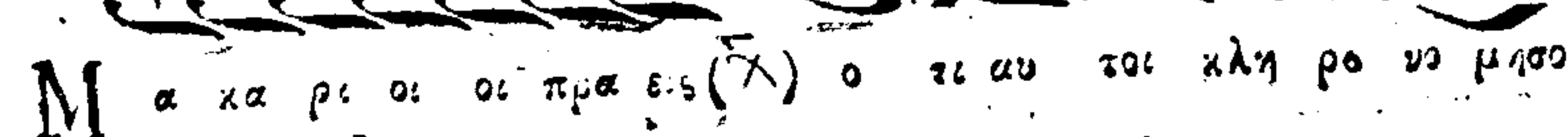
ἐν τῇ βασιλείᾳ σου ἡ μὴν κυριότης σου



ἐλθὺς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ



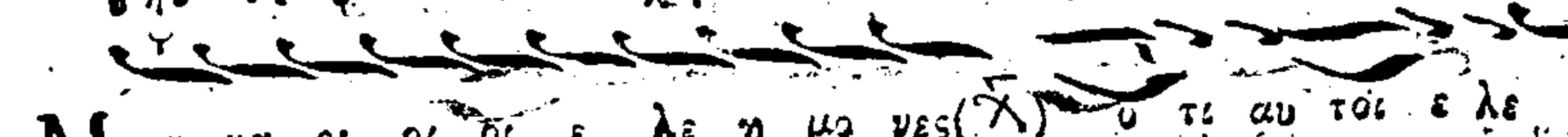
πνεύματι (X) οἱ τι αὐτοὶ ἐσθίουσιν ἐν τῇ βασιλείᾳ σου



μακάριοι οἱ πεινῶντες (X) οἱ τι αὐτοὶ πληροῦνται



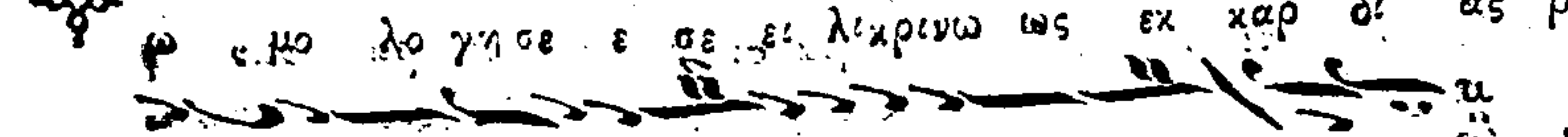
μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δεξιὰν σου



οὐκ ἐν τῇ δεξιᾳ σου χορτασθήσονται



μακάριοι οἱ διψῶντες (X) οἱ τι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται



ὁ ἐλεήσας ἐν τῷ σταυρῷ σου εἰς νῆα σπένδεις χρίσας



ῥοὺς μοι λογιώσας ἐσέ εἰς λίαν ὡς ἐκ καρδίας μου



οὐκ ἐν τῇ δεξιᾳ σου χορτασθήσονται

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι (X) οτι αυτοι του

θεου οφουνται

Του εν τω ξυλω του σταυρου ζωην αυθησαντατω γε

νειημων (u) και ξηραντα την εκτου ξυλου κατα

ραν (u) ως σωτηη ρα και δημιουργου συμφωνως υμνη

σωωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι (X) οτι αυτοι υμναιθε

του κληθουσινται

ω θανατω σου χριστε εε θανατου ελυθας την

δυναμιν (u) και συνηγειρας τους απαιωωτους θα

νεντας (u) σε υμνουντασ του αληθινου θεου και σωτη

ρημων

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δεκατο σου

υιου (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων ρα νυν

Επι το μνημα σου χριστε εε παραγε νομειν

υαι κεσεμνα: (u) πε ρη τουν σε ζω δα ο τα μυ ρι

σα: (u) και ωφθη ταυταις αγγελος βοων α νε εστη ο κυ ρι

ος

Μ α κα ρι οι εσται οταν ο υει δι σουσιν υ μας και δι

ω ζω σι και ειπωσι παντο νη ρου ρη μα κα θυ μων (X)

ψευ δι μενοι ε νε κεν ε μου

Κ ταυ ρω θεν ιος σου χρι στε ε ε εν με σω δυ ω κατα δι

κωλυετων ε μεν εις βλα σφη μω ων σε κατεκρι ε θη δε και

ως (u) ο δε αλλος σε ομολο γων παραδει σου ω κη

σεν

Χ αι ρε τε και α γα λλι α σθε ο τι ο μι σθος υ (X)μων πο

λυε εν τοις ου ρα νοις

Τ ων α πο στο λων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ

ναι κεσεμνα: (u) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε

στα: (u) ως δε σπο την και δη μι ουρ γον αυ το ου προ σκυ νη

σω ω μεν

Δ

ο ξα πα τρι κα ε υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ

ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντου ρα κα ε

Π

παν το θυ ναμος (γ) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι

οο πνευ μα (γ) σε υ μνομεν του α λη θι νου θε ο ου και

σω τη ρα η μων

Κ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω να στωνα ι ω νων α μην (γ)

Χ

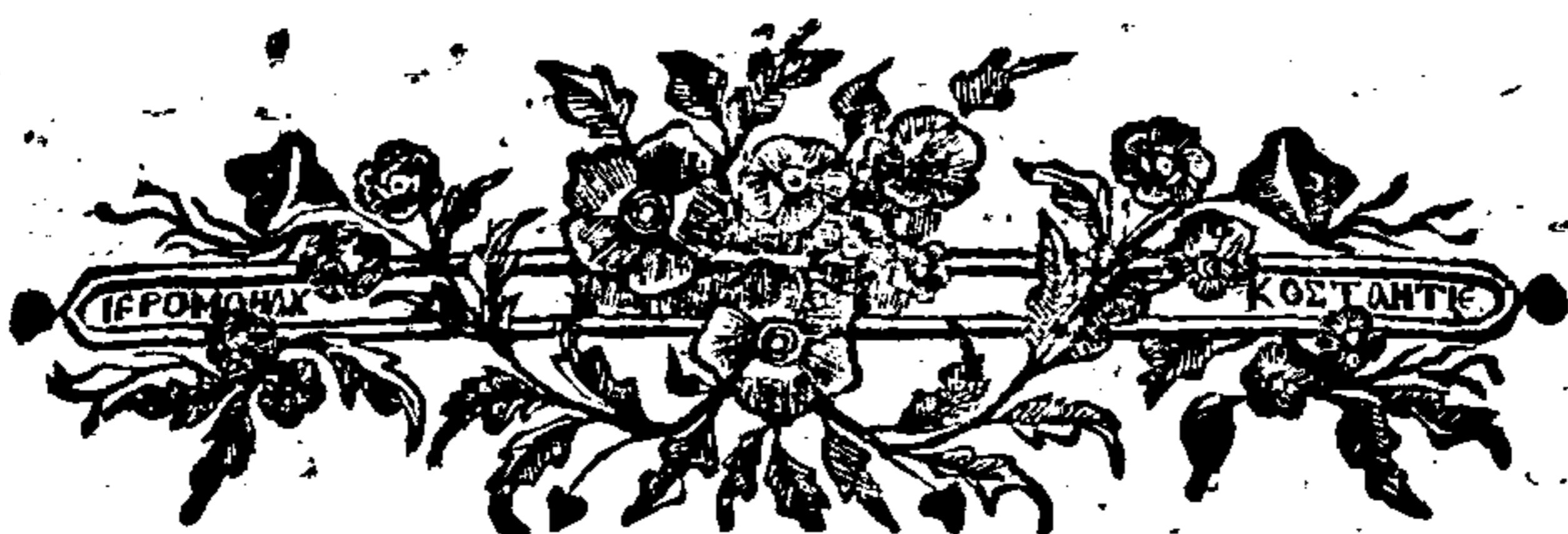
αι ρε εμ ψυ χε να ε υθε ου και πυλη α δι ο θευ

Τ

τε (γ) χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ι μορφε θρο ο νε (γ) χαυ

ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου. ἤχου τοῦ παρὸν πέτρου πρωταΐλ

του ἤχος Π πα

→ **N** ε ε κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ε ε
 σα α α κου σο ο ου μου ε ε σα κου σο ου μου κυ υ υ
 ρι ε ε ε (Π) κυ ρι ε ε ε κε ε ε κε κρα α ξα α προ
 ος σε ε ε σα α α κου σου μου (Δ) (πρᾶσχεστη φσ υη η η
 τη υ ης δε η η η σε ω ω ω ιω μου (Π) εν τω κε
 κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε ε
 σα κυ σο ου μου κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε

K α του θυμ θη η πω ω η εκ προ ο ο σε υ χη η η μου ως
 θυ μι α α μα α ε νω α πε ο ο ο ου σου Π ε

→ (H) ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

Μη σε κλινῇς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πορνῆς
 ῥημάτων τοῦ προφάνους· ἕξ σθαι προφασεῖς ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν αὐτῷ θρωπίσεις γὰρ ζῶμεν τοὺς τῆς αἰῶνος μέθ' αὐτοῦ καὶ
οὐ μὴ σὺν δουλοῖς αἰσώμεθα τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν. π.

Παι δὲ σεις με δεῖ καὶ οὐ ἐν ἑστέ. λέγει· Εἰς λέγ
ξεν με· ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μή λιπαυάτω τὴν καρ-
διά μου· ὁ οὐρανὸς οὐ γὰρ πείνηται.

Ο
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Α κού σου ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σκν

ω σει πα χος γης ερρα γη ε πι της γης δι ε πακορ πι σθη

τα ο στα αυ των παρα του α θην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι εσαι : Ο φθαλ μοι μου

πι σοι ηλ πι σα μην τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ ο' λα ξο ον με α πο πα γε δος ης συ νε στη σαν το μοι

και α πο σκν δα λων των ερ γα ξο με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι (9) κα

τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ ε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γνως

τας τριβους μου

Επει ο δὲ βασις της επι της προ του ο μνηστευσαντα Α
 για του βασιως

Κατενοὺν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἑπεβλεπὺν
καὶ οὐκ ἔβλεπον γὰρ ὡς σκῶμεν. 19

Α πω λε τω φυ γη απε μου και ου κε ε στιν ο
 εκ ζη των των φυ χην μου :

Εἰς κε κραξάπρος σε κύριε εἰ εἰ πα' οὐ εἰ ἡ ἐλπίς μου
 με ρίς μου εἰ ἐν γῇ ζωντῶν

Προσέπρος την δε την συν μου Δ α τε ε τα πολ υπ γην
σφδρα

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δόλω σου τῶν μέσων· ὅτι ἐκχο-
 ραίω θῆσαν ὑπὲρ με·

Εξά γὰρ γε ἐκ φύλακος τὴν ψυχὴν μου τοῦ εἰσομο-
λοῦ γῆσά σε ἐτὼ οὐνοῦ ματὶ σου

Επεὶ ὁ τοῦ μὲν σου θεὸς καὶ ὁ ἐὼς οὐ αὐτοῦ

πρὸς δὲ μοι

Ε ξά θά θεῶν ἐ κε κρα ξά σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

σα κούσου της φω νης μου

Γ ρε νη θη τώ τα ω τα σου πρὸ σε χοντα εἰς την φω νην

της δε η σε ως μου

→ **Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (Χ) του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο υα ο ο μα τι ε ι σου

Ν ε κην ε ε χων χρι ι στε την κα τα α α του α

α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η ηλθες

να τους εν σκα τει θα να του ου ου κα α α θη η με

εξους Δ ου να ανα στη η σης σε κατα ε αυ τω α εν νε κροι

σις ε λε εν θε ε ε ρος ο ο πη γα ζω ζω αν ε

ζοι κει ου φω ω τος παν το δν υ να με ε σω ω

τηρ ε π λε ε η οο ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι καιοι (Χ) ε ως ου αν τα

λα σης ε- λει- η- λει- ειρ σου δε ε- σπο- ο- ο- ο- τα π- προς

88: 24 τα φευ γο. μὲν σοὶ πρὸ σπύπτονις ες ες κα θ

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Γ ἡ γῆ καὶ τὰ ὕδατα σου πρὸ δεξοῦτά (X) ἐς τὴν φθ.

[Faint, illegible handwritten notes]

ἰὼ δαυὶδ ρωω σου οὐ χρεὶς σε καὶ αὐτὸ χῶ ὡς με εἰ

ϵ δ η α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ἡ μὲν μὲν καὶ ὁ οὐ ζα α ζο ο ο ο μὲν Δ ου

08 96 705 501 α λθ ον ου

[Faint, illegible handwritten notes]

Εὐ α υ ο μ ε α ς πα ρα τῇ ρῆ σῃ ς χ υ ρ ε ε ε γ κ ο ρ α

εἰ τις ὑποβιβησεται (7) οτι παρ' ἑοῦ ἐστι λα

[illegible]

α πα α αυ τος εις λο γουν' τς. ες το ου κυ υ' υ

Δ ρι ε οχ(σ) υ μωου μεντην α να α στα σε εν
α αυτου(π) σταυ ρον γαρ υ υ υ πο με ει ει ει υαε 2α
υ α τω θα α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(π) 2α

Ε Τη κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει μα σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψη χη μου εις του λογον σου(λ) ηλ πι σε η

ψη χη μου ε πι ε ε του κυ υ ρι ε ε ου(π)
Δ ο ξα ε δυ να α α μει σου αυ κυ υ ρι ε ε ε ε
ο τε ε κα τα η ρ γη η σας του το κρα τος ε

ε ε ε χα ρυ τα του ου θα να α α του(π) α α νε θ
κα αι νε ι σας η μα ας οε α α α του ου αν σταυ ρου ου αν
ω ρου ου με ε ε νο ος η η η μεν ω ω η η
και α φ θα ρ ει ε ε ε αν

Α πο ου λα κης πρω ε ας με χοι ου κτος α πο
ου λα κης πρω ε ας ελ πι(λ) σα τω ε σρα ηλ ε ε ε πα
ε του κυ υ ρι ε ε ε ου

Η τὰ φη ἡ σου κυ εἶρε εἰ τα δε σμα α α του α
 δου συν τρι ψα σα α α δε ε ρρη η η ξευ(π) η εκ
 νε κρου α να στα α σις του χο σμου ε φω ω ω
 τι ε ε σε κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α α σοι

→ **Ο** τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολλή πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται
 του ε βρα ηλ(λ) εκ πα θων των α νο ο ο με ω ω
 ων α α αυ του

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη(λ) εκ πα
 νε σατε αυ του πα α αυ τος και οι λα α α οι(π) λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
 και η α λη θει α του κυ ρι ου(λ) με υεις το ο ον
 αι ω ω ω να

→ **Ν** ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και υι υι ω και α γι ε
 ω πνευ ενι μα α α πι

Κ

αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ναστω αι ω

ω νυν α α α α μην

Τ

ει μην μα κα ρι ει σε ει σε πα α να α γι ει ει

α παρ θε ει ει να τις μην α α νυ μην η

η η σε ει ει σου (δ) του α α λο ο ο χευ ευ του

το ο ο κου (π) ο γαρ α χρο νω σε πα τρος εκ λαμψας

υι ος μο ο νυ ο ο γε ε νης ο αυ τοι εκ σου ουτης

α α α γνη η ης προ η η ηλθεν α φρα α σιως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει θε ει ο ο ος υ υ πα αρ

χων και φυ σει γε νο με ε νος α αυ θω ω ποις δι η η

η η μας (π) ου κεις δυ α α α δα α προ σω ω ω πωντε

ε ε μο ο με ε ε ε νος α λεν δυ α α δι ε φυ υ

σε ε ων α συγ χυ υ τω σ γυω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε

νός (π) αν ιλ ου ι ι κε τε ευ ε σε μην παμ μα κα α

α α ρι ι ι ι στε λς η θη η ναι τας ψυχας η

μω ω ω ω ων

εἰς τὸν στίχον ἡλὸς ἔχτοῦ

Τὴν ἀναστασιν σου χρίστε σωτήρ ἀγγελοι υμνου σιν εν
 ουρανοῖς καὶ ἡ μα: ας τους ἐπι γη ἡς κατα ξί ωσεν εν
 κα θα ρα καρδια σε δο ξα ζειν

Ο κυριος ε βασι λευσεν εν πρεπει αν ε νε δυ σα
 το νε δυ σα το ο κυριος (7) δυ να μιν και περι ε
 ζω σα το

Πυ λας συν τρι ψαλχα λας και μα χλου του α. δου ου συν θλα σας ως θε
 ος παν το δυναμος γε νος αν θρωπων πε πτω χος α νε
 στας δι α του το και η μεις συμ φωνω ως βο ω μεν
 ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

Κατ' γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις (7) ου σα λευ θη... σε ται.

Ρευ σε ως η μαστης πα λαι χρι στος ε πα νορθωσαι θε λων σται

ρω προσπηγνυται και τα φωτεθειται: ου μυρο φαροιγυ ναι,

αι κες με τα δα κρυων ζητουσαι θρη νουσαι ε λεγον οι

μοισωτηρ των απαντων πως καα τε δε ζω τα φωω οικησαι:

οι κησας δε θαλωνπως εκλαπης πως με ετε τεθη: ποι

ος δε το προς το σου ζω η φορου κα τε κρυψασωμα: α λ λα:

δε ε ε ε σπατα ως υ πεσχου η μι εμ φα νηθι: και

παι ον αφημων του ο θυρ μοντων δακρυων: θρη νουσαι δε

αυταις αγγελος προσευτα ας α πε βοησει: των θρη νων παι

εα με ναι τοις π κο στο λοις ει πα τε ο τι α νε ετη ο

κυ ριος: τω κο σμω δω ρου μενος: λα σμου και το με

γα ε λεος

Τω οι κω σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε: εις μα κρο τη

τα η με ρων

Εταυρω θεις ως η βου λη θης χριστε και τον θανατον τη τα

θη σου ου σκευσας: η με ρος α νεστησως δε ος με ο

ταδοξίης (ᾠ) τῶκο θ ο σμυδου ρου με υς α τε λευ τήτου

ζω ην και το με γα ε λεος

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι (χ) και νυν και

α ει και εις τους αι ωνας τῶνα ω νυν α μην

Ο ποι η της και λυτρωτησμου πα ναγενε χρι στος ο κυ ρι

ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν δυ σα

μενος (ᾠ) της πρω ηκα ταρας του α δα αμ η λευ θερωσε (ᾠ) δι

σ σοι πα ναγενε ως του θε ου ου μη τρι τε (ᾠ) και παρ θε νω

αλη θως θο ω μεν α σι γητως το χαϊρε του αγγελου

χαϊρε δεσποινα προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ων

α πολυτί κισιν ἡχος ᾠ εκ του δι

⇒ Α γγε λι και δυ να μεις ε πι ε το μνημα σου και οι φυ λας

σουτες α πε νε κρω θησαν και ε στα το μα ρι α

ην τω τα α α φω νη τω σα το α χραν το ου σου

σω μα ⁶ Ε σκυ υ υ λευ τας του α α α α δην μη πει ρα

οἱ οὖν πάντες υἱοὶ τοῦ πατρὸς ἐκ τοῦ ἁγίου πνεύματος

ME E POSTHUSONU α α να ΣΤΑΣΕΙ ΤΩΝ ΝΕ ΚΟΝΩ ΚΥ ΡΕ

20 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

τινυ ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε

πε το παθος εχουσι α βουλη" λαμψας-εν τω σταυρω α

να ζῇ τῇ σαι θε λων του α δαμ λε γων τοις α γ γε

ε ε λους συγχα α ρη τε μο: ο τι ευ ρε θη η α πολ

λυ μενη δραχη ⁱⁱ ο παντα σο φως οικονομησας δοξα

001 01 01

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν μετὰ τῆς α'. στιχολ. καὶ θησῖα ἦχος π ~~δ~~

νυ τα φαν α νε ω γ με νυ του α δου ο δμ ρο με νυ

μα: ῥι: α: α: ε: βο: α: προστοῦς κς: κρυ: μένους: α: α: ποσὸλους:

38. 8 ελ. θε. τε. ο. του. αμ. πε. λω. υο. ος. εο. γα. ται. κη.

που ξα-τε-του-τ'ς α να στα σε ως λο γου α νε στη

κυριος παρχων τω κοσμω το μεγα ελε ε ο ος

Κυριε παριστα το τω τα φως σου μαρια

η μαγδαληνη και ε κλαι ε ε βοωσα και κη που ρου σε

νομιζουσα ε λεγε που ε ε ε ε κρυψας την αιω

νι ου ζωην που ε θηκαστου ε πι θρονου χειρου

βιμ οι γαρ του ου ου του φυλασσοντες α ποτον πο ο θου

α πε νε κρω θησαν η του κυριον μου δο τε μοι η συ

ε μοι κραυγασα τε ο εν νε κροις και τους νεκρους ανα στη

θεοτοκίου .

σας δοξα α σοι οι

Προιστοιρει ο γε δεων την συλληψιν και ερμη

νευ ει ο δα βιδ του τοκου σου θε ε ο το κε κα τε ε ε

βη γαρ ως υ ε ιος ε πι πο ο ο κον ο λο γος

εν τη η γαστρι σου και ε βλαστησας α νευσπαρας γη α

γι α του κοσμου την σωωτηριαν χριστου του θεου ημων

μετα την δ' στιχολ ηχος

η κε χαριτω μενη

ζω η εν τω τα α φω α υς και το και ερωτα γις εν τω
Η λει θω ε πε και τω ως βα ει λε ε ε α υ, πρου
 τα στρα τι ω ται ε φυ λατου χρι στου και τους εχ θρους αυ
 του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη Ο αυ ρι ε
 ο ος

Π ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φωνου και ερ μη
 νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα να
 να τε κυ ρι ε() λα τε θης γαρ ω σες νε κρος ε εν τω
 τα φω ο λυ σης α θου ου τα πυλας α νε ε ε ε ε ε ε
 δε α νευ φθο ρας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις συ
 τη ρι αν χρι στε ο θε ος η μων φω τι σα στου ου εν οχο
 τει θεοτοχίου η γος π δ

Θ ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το εν υι ου σου ου
 και α ως προσπα γεν τα ενσταυρω και α να στα α αυ
 τα ελ νε κρων χρι στου του θε ου η μιν σω θη ναι τας ψυ

η υπακοή ηχος

χας η η μω ων

Τω εκου σι ω καζω ο πρι ω σου θα να τω χρε
στε πυ λαστου α δου συντρι ψας ιος θε ο ος η νθε

ξας η μιντων πα α λαι πα ρα δεισιν και α να στα α ας εκ

των νε κρων ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η

Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος

μω ων

Εν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο

γε οϊ κτει ρου με ι ι να ζω σοι

λε η σου η μαστους ε ξου θε ε νη με νους κα ταρ ει

ου ευ χρι στα σκευ η η σου λο γε

Δοξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (Χ) και

ου και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Αγι ω πνευ μα τι παν σω σι κη η αι τι α ει τι υι του

των κα τα ξι ε αν πνευ σει τα χει ε ξαι ρει των της γης (Χ) πτε

ροι αυ ξει τα α ττει α νω

Ε μὴ ὁ τίς κυρὸς ὅς ἡν ἐν ἡμῖν οὐ θεὸς ἡμῶν

τί σκεῖν ἡ δὴ νὰ τοῦ εὐχθροῦ παλαισμοῦ νικῶντες γὰρ

ἐν θεῷ ὑψοῦνται

Τ ὅς ὁ δὲ αὐτῶν μὴ μου ληφθεὶς τῷ ἡψυχῆως

στρουθί σου λέγε οἱ οἱ μοι πῶς μελλῶτων εὐχθρῶν ὁ σθῆ

ἡ ἡ ναι φιλαμαρτῆ μῶν ὑπαρχῶν

Α γέλω πνεύματι ἐν θεῷ σε ιστοῖς πασιν εὐδοκίᾳ

σὺ νεκροὺς εἰρήνην καὶ ἡ εὐλογία σου γο

γὰρ τῷ πατρὶ ἐστὶ καὶ λόγῳ

Ο πεποιθότες ἐπὶ κυρῶν εὐχθροῖς φεβέροι

καὶ πασι θαυμαστοὶ αὐτῶν γὰρ ὁ ρῶσιν

Ε νὰ νομίσαις χεῖρας αὐτῶν ὁ τῶν δὲ καὶ αἰῶν κλη

ροῦ ἐκκένουσαι ἐχθρῶν σωτὴρ σου καὶ αἰνεῖς

Α γέλω πνεύματι τοῦ κράτος ἐπὶ πάντων ὁ περ αἰ

νὼ στρεφθῆναι καὶ προσκυνῶν σου καὶ σὺ πασὶν

ἡ ἡ τῶν καὶ τῶν

TX 95

Κορυθαί ξε γάρ τον τινυ δυ να στε: αυ σου και ελ δε εις
το σωσαι ημας εσθουστιχος ουκ εστι



20 60 50 40 30 20 10

ἑταροῦς ἐπὶ ἄλλος

Κυριε ελεησον ημας

CO 50 501

α α_5

Εἰς τοὺς ἀνθρώπους. ἡχος πλ. β.  πα 

⇒ **N** ΕΣ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑ ΠΥΘΟΓΩΓΑΙ ΥΕΘΑ ΑΤΩ Ω Ω ΤΟΥ ΚΗ

οὐ γὰρ ἐστὶν ἡμεῖς οὐδὲ ἡμεῖς τὸν κύριον ἔχοντες οὐ

$\rho \alpha$ α νου α νελ ις α αυ το ου εν του ος υ ψι ε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΟΣ ΠΡΕ Ε ΠΛΗΘΥΝΟΥΣ ΤΩ

500


Αὐτοὶ ἐλθεῖτε αὐτοῦ πάλιν οἱ ἀγγελοὶ


α α αυ του αι νει τε α αυ του πα σσ η δου νε

[illegible]


② ② ② ② ② ②


三


A νει τε, κυ του ε πε ταις δυ να στει αις αυ του αι
 νει τε αυ του κα τα(7) το πληθος της με γα λω ου υ νης


 α α α αυτου

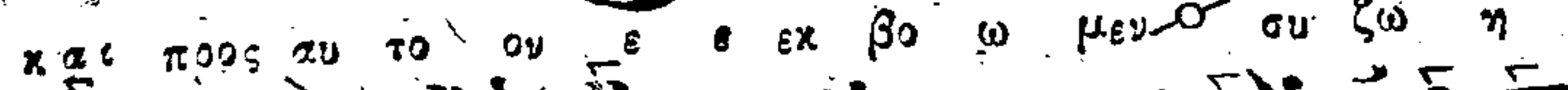

 εν πα τρι και πνευ μα α τι χοι στον α α νυ υ



 μνη σω υ μεν του α να στα αν τα εκ νε ε ε κρων


 και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ


 πα α γεις η μων και αι α να α α α στα α α α



 εις ε λε ε η σο ον η η η η μας


A νει τε αυ του εν η χω σαλπιγγος αι(7) νει τε αυ του


 εν φαλ τη ρι ω και κε θα α α ρα


T ρι η μερσα νε ε ε ε στης χρι στε ε εκ τα


 σου κα θα ως γε ε ε ε γρα α απται ου νε


 γει ει ει ρασ του προ πα το ρα α η η η μων


 δι ι ι ι ο ο σε και αι αι δα α α α


 χει το ο ο ο ο γς ε νος τω ω ων αυ θρω

ω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνη σου τη η ην α

να α στα α σε εν

A ε νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χο ρω δεσ και αι ορ γα α α α νω

K ο ρι ε με γα και φη θε ρο ο ου υ υ παρ χει της σης

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ου ου τω γαρ προ ηλ θς ε ες ε εκ

του τα α α φου ως νυ υμ φι ε ως ε εκ πα στα α

α α αδος θα να τω θα α να α του λυ υ υ υ σας

ε να του α α θα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

εν ου ρα α νοι οισ α γ γε ε ε λοι χο ο ρε εν ου ου

ου ου σι και επι ε γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου

ου ου σι τη νεις η μας γε νο με νην ευ σπλα γχνι αν

σου ου φι ε λα αν θρω ω ω πε

A ε νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν κυμ βαλοις α λα λα γμου (X) πα σα πυο η αι νε σα

τω οτον κυ υ υ ρι ι ι ον

πα ρα α νο μοι οι οι ι ι ουου δαι οι Δ που σε

σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γο υ ρι ι α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ωταις Π ου κε κλα

πη ο θη σαυ αυ ρος α λ λ α α νε ε στη η η ως δυ υ υ

α α ατος (Π) αυ τοι δε κα ι η σχυνη η τε αρ υη

σα με εν οι οι χρι στον του κυ ρι ο ου της δ ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φεν τα και α να στα αν τα α

α ε ελ νε ε ε εκρω αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η σω ω μεν

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου (X) μη ε πι λα θη των πε υη των σου ου εις

τε ε ε λος

Γ ρα γι ο θεν τοις του μη μα τοις πως ε ου λη η θη τς ε

ε ε ε ου ου δαι αι οι ρυ λα κα ς κα τα ε τη σα αυ
 τες και ση μει ει α θς ε εντες (π) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι λεις η ως νε κρου πα ρα στη
 η η η σα α α α τε (Ω) η ως θς ο ου προ ο ο σκυ νη
 η σα α α τε (π) συν η μιν με ε ε λω δου ου
 ου συν τες Δ δο ξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 ναστα α α α α σε ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (λ) γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α σε α α
 α α σου

Τ ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι γυ ν
 ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λθ α α θου
 κυ υ ρι ε ε ε (π) και μυ ρα βα στα ζουσαι ται
 σω μασου το α χρα αυ του μυ υ ρι ε σαι ε ε πε ζη η
 η η η ται (π) ευ ρου δε φω το φο ρου α α α α γ γ ε ε

Μ α κα ρι οι οι πεν θυν τες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σου

ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σε υσι την

γην

Μ α κα ρι οι οι περ νων τες και δε ψων τες την δι και ο συ γην

Ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε ηι μω νες (Χ) ο τι αυ τοι ε λε η

θη σου ται

Μ η σθη τι μου ο θε ος ο σωτη ρου ο των ε ε ε ε ελ

θης εν τη βασι λει α σου και σω σου με ως μο ο υος φε

λαν θω ω πο ος

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Χ ο τι αυ τοι τον θε

ον ο ψου ται

Δ ε α ξι λου του α θα ρα πα α τηθεν τα δε α ξυ υ υ

υ λου σταν ρου πα λιν ε σω σης λη σιτην βο ω ω το

μνησθήτι μου κύριε ἐν τῇ βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οἱ ἐργηνοποιοὶ (Χ) ὅτι

αὐτοὶ οὐ θανατηθήσονται

Τὸν ἐν ξυλῷ τοῦ σταυροῦ προσηλωθέντα καὶ τὸν κοῦν

οσμον ἐκ πλάνης ῥύσας μενόντων σὺ φῶς πάντες χριστοὶ

αὖτε μνησθήτω με ἐν τῇ βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οἱ δεδιωγμένοι ἐνεκεν τοῦ καὶ οσυνῆς

(Χ) ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία σου

Αἰδοὺ πύλας καὶ μοχλοὺς συντρίψας ζωῶν δοῦναι αὐτοῖς

ἐκ πάντων τῶν ἐν τῇ βότῃ ὡντας δοξάσει γὰρ

σε εἰ σου

Μακαριοὶ ἐστε ὅταν οὐκ ἐδώσιν ὑμᾶς καὶ δι

ώξωσιν καὶ ἐπώσιν παντοκράτορι (Χ) καὶ θήμων

ψευδομένων ἐνεκεν ἐμοῦ

Μνησθήτι μου ὁ τὸν θάνατον πατήσας ἡ ταφὴ καὶ ἡ

ως συ σπλαγ χυο υς) ο υτο ου κη τε ου πο ου κη α

Χαίρετε και αγαλλίασθε (ΣΧ) Ο,τις εορτάζει εμείς εσθως υμων


ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ ΠΑΤΕΡΑΣ

Μὲν οὖν ὁ βασιλεὺς τῶν μηνιμάτων ἐπέλθουσαν τοῦ ἀγγέλου


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)

φω. τις ε. σάς τα. συμ. πα. αυ. τας. 3

Δ. ὁ ξα πρ τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι



Τ ον πατέρα καὶ υἱοῦ δοξῶ λόγον μὲν καὶ τὸ πνεῦμα


 ευ μα τος α γι ου... λε γου τε σ, τρι - ας α γι ε α α α

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

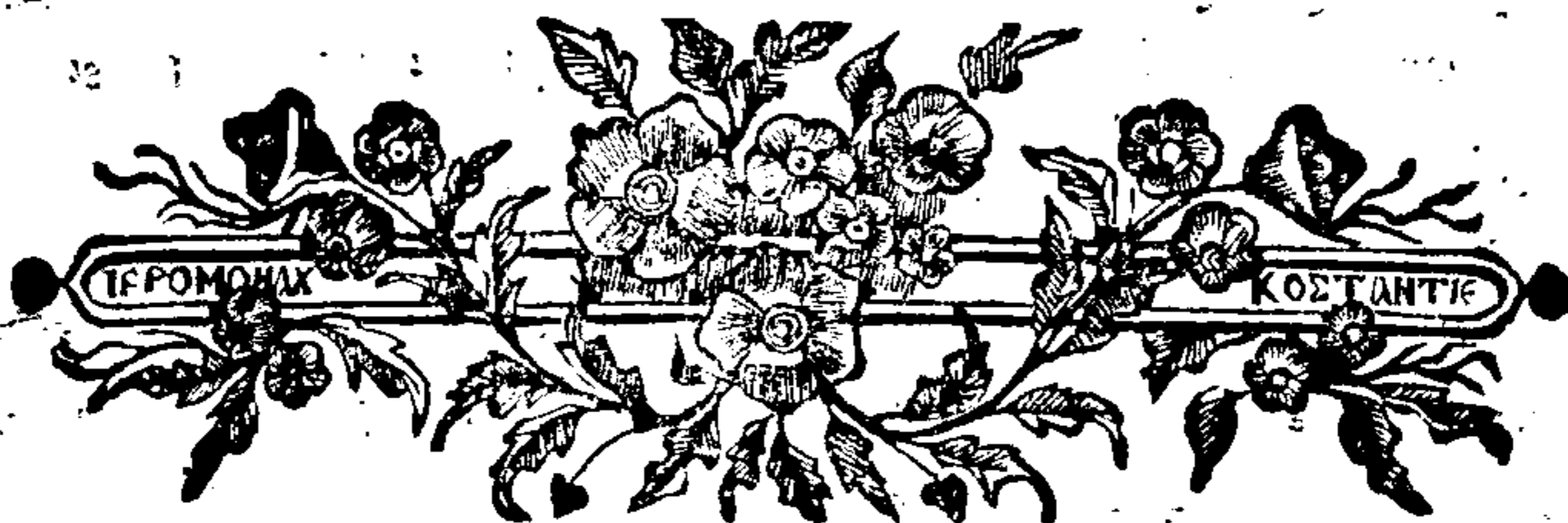
[illegible]

۱۸۷۲

α ῥρη πως ε πεσχατου σου υ λλαβουσα και τε κρυ ου'ου'

1. 00 00 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

ξε τους σε με γα λυ ον τα α ας



ἀρχὴ τοῦ βαρέως ἤχου πέιρου προτοφάλλτου ἤχος ν' γα

Κυ ρι ε κε κραξα προς σε (δ) ει σα κου ου σο ο
 ο ο ου μου ου (γ) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε
 ε (δ) κυ ρι ε κε κραξα προς σε ει σα κου
 σο ο ου μου (χ) προσχες τη φω νη η η η της δε η
 ω ω ως μου (δ) εν τω κε κρα γε ναι αιμαι προς
 ο ο ου μου ου κυ υ ρι ε

Κατευθυνθήτω ἡ ψυχὴ σου ὡς θύμῳ

ἀλλὰ ἐνώπιόν σου (22) ἐπαρσιστων χερσίν

ῥωγῶν μου θύσεις αὐτὴν ἐν ἡνιπείᾳ

τοῦ αὐτοῦ κυρίου ἡμῶν

Θοὺ κυρίου ἐφυλάκην τὸ σῶμα μου καὶ θυγατέρα

περιόχης περὶ τὰ χεῖρά μου

Μὴ ἐκκληυστήκαρ δὲ αὐμοῦ εἰς λόγους πονηρίας σου

προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις

Συνανθρώποις ἐργαζόμενοι τὴν αὐτομίαν σου (23) καὶ μὴ

συνδυάσῃ μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παιθεύσει με δὲ καὶ ἐν ἐλπίδι καὶ ἐλπίδι (24) ἐλπίδι

καὶ ἐλπίδι ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπαρὰ αὐτὴν κεφαλὴν ἡν

μου

Ὅτι ἐστὶ καὶ ἡ ψυχὴ μου ἐν δόξῃ καὶ αἰσῶν

των (25) καὶ ποθήσαν ἐχθροί μου ναπέτρας οὐκ ἔστι αὐτῶν

Ακούσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δύσθυσαν (9) ὦ

σεβαστὰ χάρις γῆς ἐρραγῆ ἐπιτηγῆς διὰ σκὰρ πλοῦτα ὁ

στα αὐτῶν παροῦτον αὐτῶν αὐτῶν

Ὅτι πρὸς σε κύριε κύριε οὐρανοὶ οὐρανοὶ μου ὁ

πεσοὶ ἡλπίσα μὴ αὐτὰ νεκρὸν ψυχῇ μου

Φωνὰ ξὺν με ἀποπαύει τὸς ἡσυχίαν ἐστήσαντο ὁμοῦ

καὶ ἀποσκὰν δαλῶντων ἐργαζομένους τὴν αὐτὴν

μετὰ αὐτῶν

Πέσονται ἐν ἀμφοῖς βλήσι τῶν αὐτῶν αμαρτωλοὶ (δὲ) κατὰ

μοῦ νῆσι μετὰ γὰρ ἐξέστησαν ἐλθὼν

Φωνὴ ἡμῶν πρὸς κύριον ἐκεκράξα (ὁ) φωνῆ μου

πρὸς κύριον ἐδεῖ, ἡ ἡθῆν

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δὲ ἡσυχίαν μου τὴν θῆν

ψῆφόν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγέλω

Ἐν τῷ ἔλθει πρὸς ἐξέ μου τὸ πνεῦμα μου καὶ οὐδὲ

γνωστας τρε βου ους μου

Εν ο δω ταν τη εη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα
γι δα α μου

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α κα ε πε βλε που και
ου κην ο ε πε ρα γιν υω σκων με

Απω λε τω φυ γη α πε μου (Δ) και ου κε ε στιν
ο εκ ζη τω ων την φυ χη ην μου

Εκε κραξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πε
μου με ρι ες μου ει εν γη ζω ω ων των

Προ ο σχες προς την δε τη σε εν μου ο ο τε ε τα πε υω
εθην σφο ο ο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (Π) Ο τι ε κρα ται
ω θησαν η περ ε με

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου του ε ξο
μο λο γη σα θαι τω ο υ μα τε ε ε σου

۱۰۹

۱۰۸

۱۰۷

۱۰۶

۱۰۵

۱۰۴

۱۰۳

۱۰۲

۱۰۱

۱۰۰

۹۹

۹۸

۹۷

۹۶

۹۵

۹۴

۹۳

۹۲

۹۱

۹۰

۸۹

۸۸

۸۷

۸۶

۸۵

۸۴

۸۳

۸۲

۸۱

۸۰

۷۹

۷۸

۷۷

۷۶

۷۵

۷۴

۷۳

۷۲

۷۱

۷۰

۶۹

۶۸

۶۷

۶۶

۶۵

۶۴

۶۳

۶۲

۶۱

۶۰

۵۹

۵۸

۵۷

۵۶

۵۵

۵۴

۵۳

۵۲

۵۱

۵۰

۴۹

۴۸

۴۷

۴۶

۴۵

۴۴

۴۳

۴۲

۴۱

۴۰

۳۹

۳۸

۳۷

۳۶

۳۵

۳۴

۳۳

۳۲

۳۱

۳۰

۲۹

۲۸

۲۷

۲۶

۲۵

۲۴

۲۳

۲۲

۲۱

۲۰

۱۹

۱۸

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۱۰۹

۱۰۸

۱۰۷

۱۰۶

۱۰۵

۱۰۴

۱۰۳

۱۰۲

۱۰۱

۱۰۰

۹۹

۹۸

۹۷

۹۶

۹۵

۹۴

۹۳

۹۲

۹۱

۹۰

۸۹

۸۸

۸۷

۸۶

۸۵

۸۴

۸۳

۸۲

۸۱

۸۰

۷۹

۷۸

۷۷

۷۶

۷۵

۷۴

۷۳

۷۲

۷۱

۷۰

۶۹

۶۸

۶۷

۶۶

۶۵

۶۴

۶۳

۶۲

۶۱

۶۰

۵۹

۵۸

۵۷

۵۶

۵۵

۵۴

۵۳

۵۲

۵۱

۵۰

۴۹

۴۸

۴۷

۴۶

۴۵

۴۴

۴۳

۴۲

۴۱

۴۰

۳۹

۳۸

۳۷

۳۶

۳۵

۳۴

۳۳

۳۲

۳۱

۳۰

۲۹

۲۸

۲۷

۲۶

۲۵

۲۴

۲۳

۲۲

۲۱

۲۰

۱۹

۱۸

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۱۰۹

۱۰۸

۱۰۷

۱۰۶

۱۰۵

۱۰۴

۱۰۳

۱۰۲

۱۰۱

۱۰۰

۹۹

۹۸

۹۷

۹۶

۹۵

۹۴

۹۳

۹۲

۹۱

۹۰

۸۹

۸۸

۸۷

۸۶

۸۵

۸۴

۸۳

۸۲

۸۱

۸۰

۷۹

۷۸

۷۷

۷۶

۷۵

۷۴

۷۳

۷۲

۷۱

۷۰

۶۹

۶۸

۶۷

۶۶

۶۵

۶۴

۶۳

۶۲

۶۱

۶۰

۵۹

۵۸

۵۷

۵۶

۵۵

۵۴

۵۳

۵۲

۵۱

۵۰

۴۹

۴۸

۴۷

۴۶

۴۵

۴۴

۴۳

۴۲

۴۱

۴۰

۳۹

۳۸

۳۷

۳۶

۳۵

۳۴

۳۳

۳۲

۳۱

۳۰

۲۹

۲۸

۲۷

۲۶

۲۵

۲۴

۲۳

۲۲

۲۱

۲۰

۱۹

۱۸

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۱۰۹

۱۰۸

۱۰۷

۱۰۶

۱۰۵

۱۰۴

۱۰۳

۱۰۲

۱۰۱

۱۰۰

۹۹

۹۸

۹۷

۹۶

۹۵

۹۴

۹۳

۹۲

۹۱

۹۰

۸۹

۸۸

۸۷

۸۶

۸۵

۸۴

۸۳

۸۲

۸۱

۸۰

۷۹

۷۸

۷۷

۷۶

۷۵

۷۴

۷۳

۷۲

۷۱

۷۰

۶۹

۶۸

۶۷

۶۶

۶۵

۶۴

۶۳

۶۲

۶۱

۶۰

۵۹

۵۸

۵۷

۵۶

۵۵

۵۴

۵۳

۵۲

۵۱

۵۰

۴۹

۴۸

۴۷

۴۶

۴۵

۴۴

۴۳

۴۲

۴۱

۴۰

۳۹

۳۸

۳۷

۳۶

۳۵

۳۴

۳۳

۳۲

۳۱

۳۰

۲۹

۲۸

۲۷

۲۶

۲۵

۲۴

۲۳

۲۲

۲۱

۲۰

۱۹

۱۸

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

۰

۱۰۹

۱۰۸

۱۰۷

۱۰۶

۱۰۵

۱۰۴

۱۰۳

۱۰۲

۱۰۱

۱۰۰

۹۹

۹۸

۹۷

卷之六

卷之四

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۷۷۷

سید ذریعہ علی شاہ

۱۰۰

卷之九

میرزا حسن خان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

٥٥

[illegible]

[Faint handwritten signature]

—

Τὰ σου πρὸς ἐχθρὰ (7) ἐκείνην φωνή

υη η η ηυ της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μω

Κανονισμοι της φθινης χρονου ο πο α νο ο ο ο ο ο

μον α ανδρων(Ω αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και

συννομαίται (22) Ε- μα στι ε χ'θ'ης το ου νω το ου ου κ'αρ

σου σου σου σου μαί : α(22)σταυ ρω προση λω ω θης κα ου ου

χρὺς ὑμῶν πτωχῶν (9) εἰς τὴν οὐρανὸν καὶ ἐπεὶ γὰρ σὺ τοῦ σου καὶ

χω ω ω ω μα(22)ο γαρ θαυματος σου ζω' η' η' η' μου

παν το δυνα με και φι ε λανθρωπε κυ υ ρι ε δο ο

10 0 5a a a 000 21 27 27

Εὐ αὐ νο ρη ας πα ρα τῆ ρῆ σης· xu ρι ε xu ρι ε

τις υ πο σι η βεται (X) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα ομο

[illegible]

Διὰ βι τι κη ηδ' προφητεία αν εκ πλη η ρων χρι

οὗτος μὲν γὰρ λέγει· οὐκ ἔστιν ἡ τα(ῦτα) ἐν σοὶ εἰς τὸν πᾶν τὴν σοὺ κατ'

Εννοείται ότι οι αιτίες είναι εξελεγκτικές και λυψευαίες, δηλαδή το

ὄνδε, κυ υς ε . α . αυ του και δε ξα α ξα με ε ου α . α

α ει (Δ) συνπατρι τε και αι πνευ μα τι ει ει α γι

ω (22) προ τε ρου με ευ α σα αρ κοι (9) ω ως λο ο ο γου

υ υ τε ρο ο ου δε δ η η μας σε σα, καρ κω με

ε ε ε ε νο ου και με χρυ θε ε ε ε ρευ τα α εως αυ

θρω πο θυ (22) και α να στα αυ τα κα τε ξου σε ι αυ ως φε

λα α α α αυ θρω ω ω ω ποσ ου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ε νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον δο κουνον (7) ηλ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι ε τω κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κ α τη ηλ θες ευ τω ω α α α (Δ) α δ η ο χρι στε ε τως

η βου λη η η η η θ ης (22) ε σκυ λευ τας το ου θα

να α το ου ως θε ε σ ο ο ος και αι δε ο το ο ο ο ο ο

ης (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (22) συν

α να στα σας του α α α δαμ εκ των του α α δου δε

συνων και της φθο η ο ε κραυ γα ζου τα α και λε γου
 τα α(22) δο ξα τη εα να α στα θει ει σου μο ο ο υε φε
 λα α α αυ θρω ω ω ω πε

A πο φυ λα κης πρω ε σς με χει νου κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε σς(7) ελ πε σα τω ε σρα ηλ ε πε ε του

κυ ρι ου
E τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης(9) ως θ υ πυω ω
 ων κυ ρι ε (22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η ρε
 ρο ος(22) ως θη να τος ευ ε ο χυ υ υ ε ου να να στη
 η σας του α α δαμ(22) εκ της φθο ρας του θα να α το ως π ου
 το ο θυ ο υ η ο να α α μος

→ **O** τι πα α τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ρα θ
 τω λυ τρω τις(22) και αυτος λυ τρω σε ι δι του ε σρα ηλ(7) εκ
 τα σων των α νο θ μι ων αυ του ου

A ε νει το του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη(7) ε παι νε σα

τε αυ το ο ο ου πα αυ τες οι λα οι

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυρι ου (Χ) με ε ε ε νει εις το ου

ει αι ω ω ω να

Δ ο ξα πατρι και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω να των

αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ αι ω θει ε

το ο ο κε (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (π) υ

περ λο ο ο γο ου και ευροι α αυ (22) και το θαυμα

του το κρουσου ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου δυ υ υ

να α α ται (22) πα ρα δε ξου γαρ ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη (22) α λα τα λιπτος ε ε ε σ τι

ω ο τρο προς τη ης κυ ησεως (22) ο που γαρ ου ου λε τα

Θεός (54) νε κα α α ται φυ σε ε ως τα α

α δ' ος δ' α σ' πα' αν' α ες μή τε ε ρα του Θε ου ου

γ' νω ω σκν ε ες (22) δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως

πρε βρε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα

(εις τόν στέχον ήχος ν' γα

α α ας η η μω ω ων

→ **A** νε στης εκ του τα α ρου σω τηρ του κ' σμου (22) και συ

ν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου κυ ρι

δο ξα α σοι 22

O κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα

το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (7) δυνα μιν και περι

ζω σα το

T ου α νι σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αυ τα δευ

τε π ο σκυ ν σω σε (2) εκ της του α δου γα ο τυραν νι ε δος η

μας η λευ θε ρω σε (7) δε α της αυ του τρι η με ρου

χερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και το με γα

ε λε ε τ ος

Και γαρ ε στε ρει ω σε την οι κου μενην (X) η τις ου ουσα λευ

θη : σε ται

Υπο του α δηλ κα τελ θων χρι στε θα να του ε σκυ
 λευσας (Z) και τρι η μερος α να στας η μας ου να νεστησας (Π) δα

ξα ζον τας την σην παν το δυ να μου ε γερ σιμ (Z) κυ

ρι ε φι λαν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (X) εις μα κρο τη

τα η με ρων

Φο βε ρος ω φ θης κυ ρι ε ευ τα φω κει με νος ως ο

πυου (Z) α να στας δε τρι η με ρος ως δυ νη τοι (Z)

του α δαμ ου να νεστησας (Z) κραυ γα ζου τα δο ξα τη α να

στα σε σου μο νε οι λαν θρω ω πε

Υπο την σην δε ε ρποι να (δοξα και νυν ηχος V) γα

σας ε πην πα αντες οι α γη γε ε νει (Z) προ σπε φευ γο

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(22) θε ο το κε η ε ελ

πας η η μω ων(4) ρυ υ υ η υσαι η η μας ε ξα α

με ε τρω ων παισμα α α των και σω ωσων τα σςψυ

χα α α α ας η η η μω ω ων (ἀποκυτίκιον ἦχος Ὡ" γὰρ

Κ α τε λυσας τω σταυ ρω ω σου του θα να του(22) η νε ω ξας

τω ληστη του παρα δεισου των μυ ρο φο ρων του θρη η

νυ με τε βα λες(22) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυττειν ε πετα ξας

ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (22) πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ρς (22) η νε ω ξας

Ω σ της η μου α να στα σε ως θη σου ρι σμα ολ τους ε πε

σαι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(22) εκ λα κχου και βυ

ου παι σμα α των α γα γα γε(22) ου γαρ τους υ πεν θυ νους τη

α μαρ τι α ε σω σας(22) τε κολουσα την σω τη ρε

ε αν(22) η προ το κτυ παρ θε ου(22) η εν το κω παρ θε ους

και με τα το κω πα λιν με νει παρ θε ου ο ο ος

καθίσματα ἀναστάσ μα μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἤχος ᾠ γα

⇒ **Η** ζω η εντω τα φω α νε κει το κα σφρα γις εντω λι
 θω ε πεκει το(ζζ)ως βα σι λε α υπου ουν τα οζ στρα τε
 ω ται φυλαττον χριστου(ζζ)και α ἄγγελοι ε δο ξαζιν οζ ως
 θε ου α θανατου(ζζ)γυ ναι κες δε κραυγαζον α νε ε
 ε στη ο κυ ριος(π)πα ρε χων τω κοσμου με γα ε ε λε θ

Ι η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θα να
 ιου και φθα ρεν τα του ανθ ωπου τη ζω η φω ρω ε γερτει σου(π)
 να στη σας χοι στε ρ θε ος (οζ)ως φι λαν θρω πος

Ι δο ο ξα α σοι
 ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χοι στοον
 του θε ου(οζ)και κα θε λου τα του θα να α του το κρα α τος
 ο πα αυ στως ε κε τευ ε θε ο τα ο κε παρ θενε(οζ)
 να σω σητας ψυ χας η η μων

σφραγισμε ε νου τοι μνηματος Δ η ζω η εκ τα

φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει

σμε ενων τοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α να στασις

πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ι ζων η μιν κα

τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

πι το μνημα Ε δρα μου γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μιν

ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λας σου των σε του των

ο λων βα σι λε α Ε λε γον προσε αυ τας (22) τις απο κυ λε

ι σε η μιν τον λε ι ι θον (22) α νε στη ο με γα λης θου

λη ης α γγε λος πα τη σασ του θ α να του (9) παν το θυ να με

κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λε

μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ

ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μιν η γαρ ο

πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη

με νη και δε δι ξα σμε ε νη πρε στευ ε χει στω τω θω

ετι ρη η νη δω ρη σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη

η υπακοη ηχος ν χ

→ **Ο** ρη με τε ραν μορ φη α να λα

βωυ και υ πο μει να σταν ρου σω μη τι κω (22) σω συμ με τη α

να στα σει συ χοι στε ο θε ες (δω) υς φι λην θω προς

οι ανα θα θρωι αντι φωνου α ν χ

δο ο ξα α σοι

→ **Τ** ην αι χμα λω σε αν σε ων εκ πλα νης ε πι στρε ε ψαε (22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι οων δου λο πα θει ει ας

Ε ν τω νη ο τω ο πε ρων θλι ε ε ψε ε νη

στει ει ας με τα θα κρυ υ υ των (22) ου τοι χα ρα ας

φε ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι τ ι ας

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι κα (χ) νη

και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω ω νων α μην

η ουτως

ω ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σαυ ρο

σμα α α των (22) ξου σο φε α συ νε σεις φη δους αυτω

αι νε σεις δο ο ξα τε μη και κρα α α τος

Ε αυ μη κυ ρι σι σι κο δο μη ση σι κου ουτης ψυ

λης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξεις

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος σι α γι σι πνευμα το κι νη

τως α να βλα σιουσι πα τρω α δ γμα τα υι ο θε σι ε ι ας

Α γε ω πνευ μα τε τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε

χει (22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο της

σως ο προ σι του ζω η των πα α αυ των

Ο φε βυ με νοι του κυ ρι ου ο δους ζωης ευ ρο

τες ο ζουν και α ει μα κα ρι ου ουνται αι δο ξη α κη ρα

α α τος

Κ υ αλωτησρα πε ζης συ ως στε λε χη βλε ε πωντα εγ

κο να α α α (22) χαι ρε ευ φηται υου προ σα γων τα

α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα

Α γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο
ο ξης κρι ματων θα θος με γα(δλ) Ο μο δο ξου πα τρι ι καε
στιχος
υι ω ω λα τρευ το ο ον γαρ

⇒ **Α** να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω
η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
ο ο ος

Εις τούς αίνους πέτρου λαμπαδαρίου ηχος

→ **Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον κυ ρι ου αι νει τε τον
κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το τον
εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ελθοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

Α ι νει τε αυ των παν τεσ οι α α γγε λοι αυ του(λζ) αι νει

τε αυ του πασαι αι δυ να μεις αυ του ου πρεπει υ μιν

τω ω θε ε ω

ο ξα αυ τη (X) εσαι πασι τοις ουσις αυ του

Δ

νε στη χριστος ες εκ νε κρων λυσας θα να του τα δε σμα

Α

ευ α γγε λι ζου ου γη χαρμε γα α α λην (22) αι

υ ει τεου ρα υι θεου την δε ο ξαν

Α

ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νειτα

αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της δυ να μεις αυ του

Α

να στα σεν χοι στου θε α σα με νοι προσκυ νη η

Α

σω μεν α γι ου κυ υ ρι ου Α η σου του μο νοα

να μα αρ τη η του

Α

ι νει ται αυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του (22) αι

νει τε αυ του κα τα (X) το πληθος της με γα λο συ νης αυ του

Α

ου στον την α να στα σιν προσκυ νουντες ου παν ο μεθα

Χ

αυ τους γαρ ημας ε δωσεν εκ των α νομι ων ημων (22) α

γι ρς κυ ρι ρς ι η σους ο δει ξαστηνα να στα α σιν

Α νει τε αυ τον εν η χω ταλ πι γγος αι (X) νει τε αυ τον

ευ φαλη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αυ τα πο δω σμεντω κυ ρι ω (δλ) πε ρι παν των ω

ων αυ τα πα δω κεν η μιν (λλ) δε η μα ας θε ρς εν ανθρω

ω ποις (λλ) δε α την κα τα φθα ρει παν φυ υσιν ο λο γος

σαρξε γε νε το και ε σκη η νω ρεν εν η μιν (λλ) προς τους α χα

ρι ι σους ο ευ εο γε ε της προς τους αι χμα λω ωτους

ο ελευ θε ρω της (λλ) προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο

η λι ο ος της δι και ο συ υ νης (λλ) ε πι του σταυ ρου ο

α πα θης (δλ) επι του α α δην το φος (λλ) ε πι του

θα να του η ζω η (δλ) η α να στασις δε ι α τους πε

σο οη τας (λλ) προς ομ βαλωμεν (η) ο θε ο ος ημων δο

ε ξα α σοι

Α νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι (X) νει τε

αὐτὸ οὐ ἐν χορδαῖς καὶ οὐ γὰρ αὐτὸ

Πυλᾶς αὐτῶν δυνάμεις ἐπέψας κυριε(22) καὶ θάνατον τοῦ

κρατὸς καὶ τῆς γῆς (22) τηκράσαι αὐτὴν αὐτῶν(22) καὶ

συνοίγει γέρας νεκρῶν αὐτῶν καὶ ὡς ἐν σκότει καὶ θέν

δυνάμεις(22) τῆς θείας καὶ ἐν δόξῃ αὐτῶν σταθεῖς(22) ὡς βα

σιλεῖς τοῦ παντός καὶ θεὸς πάντων αὐτῶν αὐτῶν

Ανεῖτε αὐτὸν ἐν κυμαθούσιν ἐν ἡχοῖς αὐτῶν

ἐν κυμαθούσιν ἀλάλα γμου(22) πασαυτῶν αὐτῶν αὐτῶν

τὸν κυριαν

Δευτε ἀγαλλίασω ὡς μεθάρω κυριε ὡς καὶ εὐφραν

θώμεν ἐν τῇ ἀναστάσει αὐτοῦ(22) ὅτι συνηγείρε νεκρῶν

ἐκ τῶν τοῦ ἀδύνατων δεινῶν(22) καὶ ἔδωκεν ἡσυχίαν τοῖς

πᾶσι καὶ ὡς θεός(22) ὡς ἡν ἡσυχίαν αὐτῶν καὶ τὸ μέγα

εὐελεός(22)

Αναστήθι κυριε ὁ θεός μου ὡς ἡσυχίαν αὐτῶν καὶ τὸ μέγα

Χ μὴ ἐπιληθῇ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος

Εξαστραπτὼν ἄγγελος ἐν τῷ λιθῷ καὶ θῇ τὸν ζῶντα

οὐδὲ σου μνημάτων (22) καὶ γυναιξὶ μύρο φοροῦσιν ἡ γυνί

λίεζε το λειεγωί (22) ἀνεστή ο κύριος καὶ θῶς

πορεύει πένυ μιν (22) ἀπαγγεῖλα τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ο

οὐ οτι προααγει ὑμᾶς εἰς τὴν γαλιλαίαν αὐ

τῶ δε κοσμοπαρεχειζώην αὐτῶν καὶ το με

γα ε ελε ε ος

Εξομολογήσομαι σοι κύριε ἐν ὁλῇ καρδίᾳ

μου διὰ ἧ (Χ) γήσομαι πάντα θαυμάσια σου

τῶ ἀπεδοκίμασα τὸν λιθόν σου ἀκρογῶνι

σου ὡ παρὰ νόμον σου δαίσεις (22) οὐτος

στὴν ὁ λειθὸς οὐ εθετο ὁ θεός ἐν σιῶν (22)

ο ἐκ πετρᾶς πηγὰς ἄσπευε ρῆ ἡμῶν ὑ εὐδῶν (22) καὶ ἡ

μιν ἀναβλύζων ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀθανάσι

αν(22) ου ουτος ε στιν ο λιθος(σζ) ο εξορους παρ

θε. νι κου α πο τμη θεις(σζ) α νευ θε λη μα τος ανδρος(22) ο υι

ος του ανθρωπου ο ερ χο μενος επι των νε φελων

που ου εραι νου προσ του πα λαι ου των η με ρων(22) κα

θως ει πεδανι ηλ(σζ) και αι ω νιος αν του η βα σι λει ει

οι μακαριστοι ηχος γα

ν τη θα σι λει α συ μνη σθη τι η ρων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σι λει α σου(σζ) μακα ρι οι οι πτωχοι τω

πνευ μα τι(χ) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των ου

ρανων

Μα κα ρι οι οι πεν θουντες(χ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σονται

Μα κα ρι οι οι πρα εις(χ) ο τι αυ τοι κλη ρα νο μη

σονται την γην

Μα κα ρι οι οι πεν νωντες και δι ψωντες την δι και ο σθ

νην χ ο τι αυ τοι αι χορ τα σθη σου ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μονες χ ο τι αυ τοι ε λε η

θη σου ται

ω ραι ος ην και κα λος εις βρωωσιν δ ο ε με θα να

τω σασκαρ πος χ χρι στος ε στι το ξυ λου της ζω ης ϵ

ξου φαγωνου θνη η σκω α λλα βο ω συν τω λη στη η

μνη σθη τι μου κυ ρι ε δ εν τη βα σε λει ει α σου χ

Μα κα ρι οι οι κα θα ρι τηκαρ δι α χ ο τι αυ τοι του θ

ου σψου ται

Ε νω στου ρω υ ψω θεις οι κτι ρμων δ του α δαμ το

χει ρο γρα φος χ της παλαι α μαρ τι ε ας ε λε ξε φας χ και

σω σας εκ πλανης α παν το γε νος των βρο των δ

ο θεν α νυ μου μεν τε δ εν ερ γε τα κυ ο ρι ε ρ

Μα κα ρι οι οι ει ρη ο ο πη οι χ

τι αυ τοι υι οι θε ου αλη θη σου ται χ

Προσηλωσας εν σταυρω οι κτερμωντας ημων αμαρ

τας χριστε (22) και δε α του σου θα να α του του

θα να του ε νεκρωσας (4) ε γει ε ρας τους τε θνε ω τας εκ

νε κρων (5) ο θεν προ σκυ υ νου μεν ου την σε πτην α

να α στα οιν (5)

Μακαριοι οι δε δι ω γμε νοι τε νε κεν δι κα ο ου

νης (7) ο τι αυ των ε στιν η θα σε λει ει ο των ου ρα

νωυ

Εξε ε ε χε του ο ου ο ο φισ α κο αις ταις

της ευ ας πο τε (22) χριστος δε εν τω ξυ λω του σταυ

ρου (5) ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης του γλυ κα σμο ου

μνη ο θη τι μου κυ ρι ε (5) εν τη θα σε λει ει α α σου

Μακαριοι ε σ ε ο ταν ο νει δι αω ην υ μας (7)

και δι ω ζουσει (5) και ει πω οι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ

μων (7) ψευ δο με νοι εν ε κεν ε μου (5)

Εὐμνηματεὺς θνητὸς ἐτεῖ θῆς ἢ ζωῇ τῶν ἀπα

ντων χριστε (22) καὶ ἐθλασαστοῦ ἀδου τοῦς μοχλοῦς (22) καὶ α

να στας ἐν δο ο ξητρε ἢ μέρος ὡς δυνατὸς (22) παν τας

κατεφωτισας δοξαίη ἐγε ερσει εἰ σου (V) 74

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε (X) ὅτι ὁ μισθὸς ὑ

μῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς (V)

Ὁ καὶ ὑπορίσκει ἀναστὰς τρεῖς μέρος ἐκ νεκρῶν (22) ἐδω

ρησα τὸ εἰρήνην ἡ δὲ ἐάν τοις μαθηταῖς καὶ τοῖς ἐν

λογησας ἐξαπέστειλεν εἰς πῶν παν τας πράσα γα

γε τε (22) εἰς τὴν βασιλείαν ἐαυτοῦ (V)

Δεοξάπατρι καὶ οἰώκα ἀγιώ πνευματι

Ὡς ὁ πατήρ φῶς ὁ υἱὸς καὶ ὁ λόγος φῶς τὸ πνε

ῦμα τὸ ἀγίου (22) ἀλλεν φῶστα τρεῖς αἰς γὰρ θεός

ἐν τρεῖς ἡν προσώποις (22) με ἀδε φῶσειν καὶ ἀρχή

ἡ τμήτος ἀσυχυτὸς κε λων προαεωω νεός (V)

Και γυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

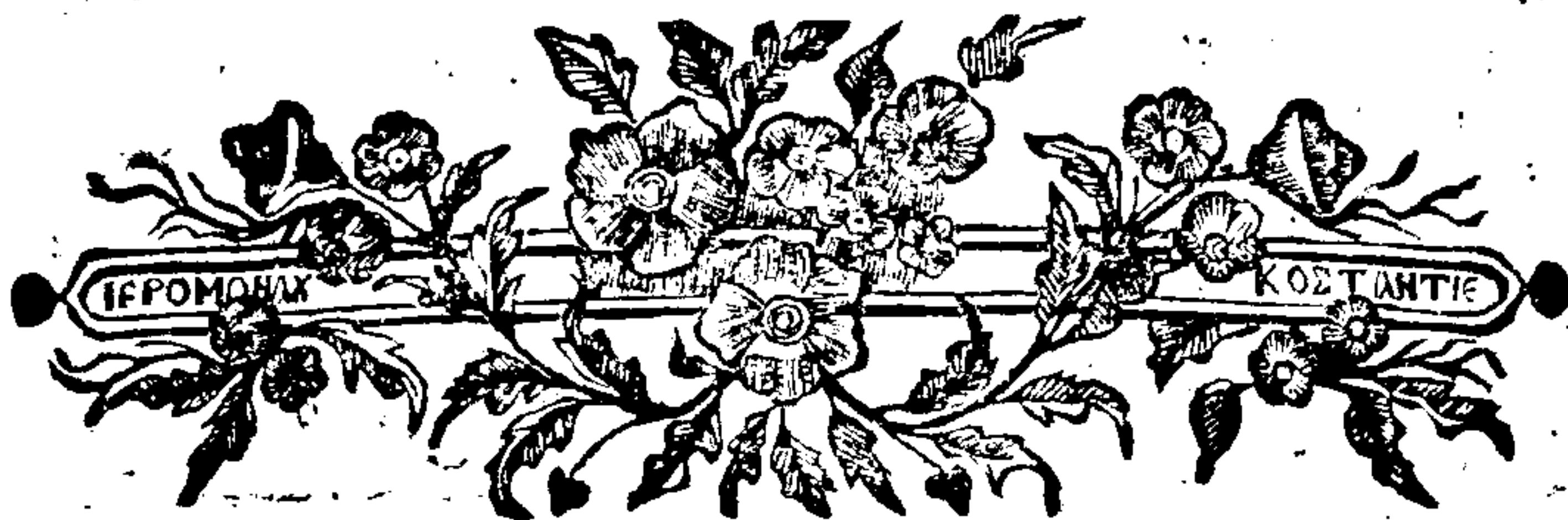
Εκυ η σαι του υι ου και λογον του πα τρος εν σαρ κι ε θ

πι γης (εε) ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος δε ο παρ θεου

μη η τωρ (εε) οι θε ωθεντες δε α σου (εε) και ρεσοικραθ

γα ζωμεν εε των χριστε α νων η ελ πε ε ε ε ε





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ἤχου. πέτρου βυζαντίου ἤχος δ' ὡς νη

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε(λ)ει σα κου ου ου
 σο ο ου μου ου ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ε ε ε ε(δ) κυ ρι ε ε κε κρα α προ ο ος σε
 ε σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου(δ) εν τω κε κρα γε
 υει αι με προς σε ε ε ε ε ε ε(δ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Κα τευ θυυ θυη τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λ) ως
 θυ μι α α μα α ε υω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

πα ας ες ω ου χει pro ω ου μου ου
 ου σε

卷之五

α α ε σπε ρει ε ε υη η η η η σα ε του σο ου μεν

پیشانی

ку у у у р е е е с

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَبِّكَ فَقُلِ إِنَّمَا هِيَ إِتْرَافَةٌ لِّكَ وَلِأُمَّتِكَ فَنَعَمٌ غَافِرٌ

ου κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και θυ

U. OZU TE OI P YMS TE OI IO YOI AN MU

η εκ κλει υης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη ρι

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُمْ عَلَى الْبَلَاءِ الْمُبِينِ

αὐτὸ τοῦ προφασί ζεσθαι προφασί, σείς ἐν ἀμαρτίαις σου.

υυ αυ θρω ποις ερ γα ζο με ενδιστην α νο μι ε αυ

۱۰۸

καὶ σὺ μὴ συνδυᾷς μετὰ τῶν ἐκλειπτῶν αὐτῶν

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η διουθηναν(7λ) ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης δε ε σκορπισθη τα

οστα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυ υρι ε κυρι ε οι οφθαλμοι μου ε

πιοι οι ηλπισα μη αυτα νε λησ την ψυχην μου ο

Φυλαξον με απο παγι ιδου ης ου νε στησαν το μοι

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομ

αν

Πεσονται εν αμφιβληστροις των οντων αμαρτωλων

καταμουνασει με εγω εως αν παρηλθω ο

Φωνη μου προς κυριον ε κεκραξα φωνη μου προς κυ

ριον ε δε η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ο

Εντω ελλειπειν ε ξε μου το πνευμα μου(7λ) και

σου ε γινωσ τας τριβους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(77) κ' α

ου κη ην ο ε πε γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε σταν ο

εχ ξη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ε ε ε πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεσ προς την δε η σιν μου Ο τε ε τα πει νο

θησφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και αι ε ως ου αυ

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σαι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα κευ σαυ τας φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ε τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου

⇒ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης της ψυχης μου (Χ) του ε ξο μο

λο γη σα θη αι αι τω ω ο να α α α α τι ι

ου σου

Ε σπε ρι νου υ μνου και αι αι λο ο θ γι κην λα

α α α τρει ει ει ει αν (Χ) σοι χριστε προ ο ο σφε ρο ο

μεν Χ Ο τι ην δο κη η σης του ε κε η η η η η

σαι η η μας δι α της α α α στα α α α σε ε ε

ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και αι (Χ) ε ως ου ου

αυ τα πο ο ο ο ο δω ω ω ως μου
 Κυ ρι ε ε ε κυ ρι ε (7λ) μη α πο ο ο ρι ε ε ε ε
 ψης η η μας α πο ο του προ θ σω που σου ου (δλ) α
 λα ε ε ευ δλ κη η σου του ε λε η η η η η η σε
 η η μα α ας δι ε α της α α να στα α α α σε ε
 ε ε ε ως

Ε ε βα θε ων ε κε κρα ξα σσι κυ ρι ε κυ ρι ε ε
 σα χου σου ο ον της φω ω ω νη η η ης μου
 Χ αι ρε σε ω ων α γι ε ε α λη μη ητηρων εκ κλη
 σε ι ων θε ου σου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον σου γαρ θ
 δε ε ξω πρω ω ω τη (δλ) α α φε σι α α μαρ τι ε ε
 ω ων δι ε α τη ης α α να στα α α α σε ε ε
 ε ε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ (λ) σε χουτα εις την φω νη
 η ην τη η ης δε η σε θ ε ε ε ε ω ω ω ω ως μου (δλ)

Ο ^{εκ} θε ^{ου} πα ^{τρος} λο ^ο γος ^{προ} των ^{αι} ω ^ν των ^{γεν}
 νη ^η θεις ^δ πε ^{σχα} α ^{τιν} δε ^{των} χρο ^νων ^ο α ^{αυ} το ^ο
 ος ^{εκ} της ^α πει ^{ρο} α ^{γα} μου ^{σα} αρ ^{κω} θε ^{εις} (δ) βου ^{λη}
 η ^{σει} σταυ ^{ρω} σε ^{εν} θα ^{να} α ^α α ^α α ^α του ^υ υ ^υ πε ^{μει}
 ει ^{νε} ε ^{και} του ^{πα} λαι ^{νε} ε ^κ ω ^{θε} εν ^{τα} α ^{αυ} θρω ^{πον}
 ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε σω ^ω ω ^ω σε (δ) δε ^α της ^ε αυ ^{του}
 α ^{να} α ^{στα} α ^α α ^{σε} ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^{ως} δ

Ε ^{αν} α ^{νο} μι ^{ας} πα ^{ρα} τη ^{ρη} σης ^{κυ} ρι ^ε κυ ^{ρι}
 ρι ^ε τις ^υ πα ^{στη} σε ^{τα} (λ) ο ^{τι} πα ^{ρα} σοι ^ο ο ^ο ι ^ι λα ^{ος}
 ε ^{στι}

Τ ^{ην} εκ ^{νε} κρω ^{σαν} α ^α α ^{να} στα ^α σιν ^{δο} ξα ^{λο}
 γου ^{ου} ου ^{ου} μεν ^{χρι} ε ^{στε} ε ^ε δε ^η η ^{ης} η ^{λευ} θε ^{ρω}
 ω ^{σας} α ^α α ^{δα} α ^{με} αι ^ο ο ^ο ο ^ο ου ^{γε} ε ^ε ε ^ε
 ος (δ) εκ ^{της} του ^α δου ^{τυ} ρα ^α νη ^ι ι ^δος ^{και} ε ^{δω}
 ρη ^η σω ^{τω} κα ^σ μω ^ω ως ^{θε} ε ^{ος} (δ) ω ^ν αι ^{αι}

ω νε ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ος

Ε νε κεν του ο νο μα της σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (X) ηλ πι

σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

Δ ο ο ξα α α σοι χρι ι στε σω ω τη ηρ υι ε ε θε

ε ου μο νο ο γε νε ες (X) ο προ πα γεις ε ν το

σια αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η

η η με ε ε ε ρος

Α πο φύ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα

κης πρω ι ας (X) α λ πι σα τωι ορα ηλ ε ε πι του κυ υ

ρι ο ου

ε δε ξα ζο με ε εν κυ ρι ε του ε κου δε ως

δε η η μας σταυ ρο ο ο ου υυ πο μει ει ναν τα α

και σε προ ο ο ο σκυ νου ουου μεν (X) παν το δυ να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ψ ης η η μας

α πο ο του προσωπου σου (δλ) α λλε ε πα κου ου σου και σω

ω ω σου η η η μας (δλ) δε α της α να στα α σε

ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε δλ λ

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (λ) εκ

επα σω ω των α α νο ο μι ω ων αυ του ου δλ λ

Α ι νει τε του κυ ρι ον παν τα τα εθνη (λ) ε παι νε

σα τε αυ το ο ου παν τες οι λα οι οι δλ λ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (λ)

και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με ε ε νει ει εις του

αυ αι αι ω ω ω να δλ λ

⇒ Δ α ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε

ευ μα α α α τε δλ λ

Κ αι νυν και α α εε και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω

ω ω ω ω α α μην

Ο

βα αι λευσιτων ουρα α υω ωυ δι α φι λαν θρω

ω πι ι ιαν(λ) πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αυ θρω

ω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα α φη(δ) εκ

παρ θε γου ουγαρ α α γνης σαρ κα προ σλα α α βο με ε νος

και εκ ταυτης προ ε ελ θων, με τα της προ σλη η ης η ψε θ

ε ε ως(δ) εις ε ε στι εν υι υι ος δι πλουσι τη ην φυ υ υ

φιν α λλου την υ πα ο ο ο στα α α σιν(δ) δε ο

τε ε λου ου αυ του θε ε ρυ και τε λου ο ο ου αν

θρωπου α λη θως κη ρυ υ υ υ υ το ο ου

τες(δ) ο μο λο ο γου ου ου μεν χριστου του θε ο ο ο ο ου

η η ημων(δ) ου ι ι ι κε τε ευε(λ) μη τερ α

υ υ υ υ υ φε ε ευ τε(δ) λε η θη η αιτας ψυ

εις τον στίχον ηχος π δ υ η

α η η μω ω ω ω

Α

υ η λ θες ε πισταυ ρου ι η σου ο καταβας ε ξου ι ρα

νου(δζ) ηλθες περὶ βασιλείου ζωῆς ἢ ἢ ἢ ἢ ἀθανάτου(δζ) πρὸς

τούς ἐν σκοτεινότητι τοῦ φωτός τοῦ ἀληθινοῦ(δζ) πρὸς τοὺς πε-

ρὸντας ἢ πάντων ἀναστάσεις(δζ) ὁ φῶς τὸ σμῆνος καὶ ὁ δῶ-

τη ἡμεῶν δοξασοίμεν

Ο κύριος ἐβασίλευσεν ἐν προπύλαις ἐνεδυσάτο

ἐνεδυσάτο ὁ κύριος(ζ) δυνάμει καὶ περὶ

ζώσῃ

Χριστοῦ δοξολογῶμεν τοὺς ἀναστάντας ἐκ νεκρῶν(δζ) ψυ-

χῆν καὶ σώμα γὰρ ἀναλαβὼν τὴν παθὴν ἀπαλή-

ηλῶν δὲ ἐτεμετῆς ἀχραντοῦ μεν ψυχῆς ἐν ἀδύκατελ-

θοῦ συσῆς οὐ καὶ ἐσχυλῆτε(δζ) ἀφ' οὗ δὲ διὰ φθορὰν

οὐ καὶ δὲ τὸ ἀάγιον σώμα του λυτῶ του οὐ τῶν ψυ-

χῶν ἡμῶν

Καὶ γὰρ ἐστερεώσε τὴν οἰκουμένην(ζ) ἡ τὴν οὐ-

σα λευθῆσεται

Ψ αλμοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου υ μεν χρι στε

την εκ νε κρων σου α ναστασιν (δλ) δι ης η μα ας η

λευ θε ρωσας της τυραννι ε δος του α πδου (δλ) και ως

θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και το με γα

ε λε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (λ) εις μα κρο

τη τα η με ρω ων

Ψ δε σπο τα των α παν α ντων α κα τα λη πτε ε

ποι η τα ουρα νου και γης (δλ) δι α α σταυ ρου παθων

ε μοι α πα θει α αν ε πηγασας δλ τα φην δε κα τα δε

ξα μενος και α να στασεν δο ξη (δλ) σου να να στη

σας του α δαμ χει ρι παν το δυ να μι ω (λ) δο ξα τη ση

η τρι η με ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σαι η με

εν τη αι ω νι ου ζω ην (δλ) και ε λα σμου α μαρ τι

ων ω μνος ε ευσπλαγχος

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω (7) πνευ μα τε
και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νω α μην ο

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φρασιως συλλα βου
ου σα σα ρ κι (52) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι ε σι του ον σ ω ν

οι κε του πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (52) η

πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ου τω ν πται σμα ω ν ον νυν

τας η μω ν ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ

σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτικου

ηχος

προς

νη

γα

α

α

α

Ε ξυ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπ λα γχνος (22) τα φην κα ι ε

δε ξω τρι ι η με ε ρος (22) ι να η μας ε λευ θ

ρω σις των πα θων ον η ξω η και η α να στα σις η μω ν κυ

ρι ε ε δα ξα α σοι

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πα

μει να ας α γα α θε (22) Ο θα ηα ιω του θα ηα του σκυ

γερσιν ^Δ α πο στο ολοις ως γεγραπται και δο μι ος ο πε ε

τος ε πε στητω μνη ματι ⁶ (7λ) και το φως εν τω τα α α

φω ο ρων κα τε πληττε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο

θο υ α μο να (22) ου δε εις γαρ θλεπειν δυ νεται εν κυ

κτι ι τα προ χει μενα ⁶ (7λ) και πι στεισα ας ε βο η η σε

δο ξα σοι χρι στε ^Δ ε ο θε ος (22) ο τι σω χεις απαν

τας σω ω τη ο η η μων (22) του πα τρος γαρ υ πα αρχεισα πα

αυ γα α α σμα

3 ω ε κα υ κειν τρετ ο ο ρα

Τ ην ου ρα α νι ου πυ υ λην και κε βω του (22) το πα

να α γι ου ο ο ρα την φω ται γηνε φε ε λην υ

μνη σω μεν την ου ρα α νι ου κλιμακα ⁶ (7λ) του λο γε κου πα ρα

δαισυντης ευ αστην λυτρωσιν ⁶ (7λ) της σε κου με νης ο ο ο ο

λης το με γα και μη λι ου ⁶ (7λ) ο τι σω τη ρε ε ε ε α α

θυ αυ τη δι ε πρα χθη (22) τω κο ο σμω και α θεοις (22)

των αρ χαι ων ε γαλη μα α των ⁶ (7λ) δι του το ο βο ω

μεν αυ τ (22) προσβευετω ο υι ο ω και θε ο ω των πταισμα

των α φεσιν δω ω ρη σα α σθα (22) τοις ευ σε βως προ σκυ

νους (22) των πα να α γι ου το ο κο ου σο

μετα την β σιχαλογίαν ηχος (22) η

Α νθρωποι το μνημα σου σω τηρ ε σφρα α γι σα αυ το (22) αγ

γε λος του λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (22) γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κρων ε και

αυ ται ευ η γη ε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ε ευ σι ε ων

ο τι α νε στης η ζω η των α πα ντων (22) και δε

ε λυ θη τα δε σματα θα να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φησαι γυ ναι κες κο ο μι

σα α τα (22) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κο η ου

ου (22) παν σασθε των θα κρυ ων και αυ τε λυ πης χα ραν κο ο

μι σα α σθε (22) κρα ξα τε α νη μνουσαι ο τι α νε στη χρι

στο ος ο ο κυ ρι ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι

ως θεος το γενοστων α ανθρωπων

θεοτοκίου ηχος π δ νη 22

παισαι χαρει κε χαρι τω

με νη πασα η η κεις (22) α γγελων το αυστημα και αγ

θρωπων το ο γενοσ (22) η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δε σε λο γε κε παρθε νε κο ο ου κυ χη η μα (22)

ξης θεος εσαρκω θη και παι δι ου γε γονεν ο

προ αι ω νων υ παρχων θε ε ο ος η η μου (22) την γαρ

σην μη τρανθρονου ε ποι η σε (22) και την σηνγα στε

ρα πλατυ τεραν ου ρα νου α πει ρ γα σα α το (22) ε πεσαι

χαιρει κε χαρι τω με νη πα σα η κεις εις δο ξα α σε

η υπακοη ηχος π δ νη 22

δο του ε πιστασαι τω μνη μα τι ον του δε σπο την ε ξη

τουνεν νεκροις του α α θα να α του (22) και χα ρας ευ αγ

γε λε α εκ του α γγε λου δε ξα με ναι τοις α πρατολνις

ε μη νυ ον (22) α τι α νε σιχηριστες ο θε ος

παρεχωντω κοσμου το μεγαλεος

ει αναβαθμοι αντιφωνου α' ηχος

→ **Ε**κ νεατητος μου ο εχθρος μεπειραζει

ταις ηδομαιαις φλεγειει με(δλ) εγω δε πεποιθως εν

σοι κυριε ετροπουμαι τουτου

Ομι σου τες σιων γεγηθη τωσανδη πριν εκαπα

σθη η ναιως χορτος(δλ) συ γκοψει γαρ χριστος αυχε ενας

αυτων το μη βασανων

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και

νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

Αγιω πνευματι το ζην τα παντα φως εκ φω

τοος θεος μεγας συ πατρι υμου μεν αυτω ω

αντιφωνου β'

και τω λογω

Η καρδια μου τω φω βω σου κεπε εσθωτα πευο φρο

νου σα(δλ) μη η ο ψωθει σα απο πεση εκ σου ου

πα· ο· κτηρ· μων·

πε· τον· κυ· ρι· ου· ο· ε· σχη· κως· ελ· πι· ι· θα· ου· δει·

σει· το· τε(σζ)· τε· πυ· ρι· τα· πα· αν· τα· κρι· νει· ει· και· χο· λα·

α· σει·

Α· γε· ω· πνευ· μα· τε· πας· τις· θει· ος· ελε· πει· και· προ·

λε· γει· τε· ρα· τουρ· γει· ει· υ· ψι· ι· στα· ζ· εν· τρι· σιν· ε·

να· θε· ου· με· ελπων· ει· γαρ· και· τρι· λαμ· πει(σζ)· μο· να· ο· χει· το·

αντι· φ· γ· σζ·

θει· ου·

Ε· κε· αρα· ξα· σι· κυ· ρι· ε· εσ· ζ· προ· σχε· κλυου· μοι· το· ου· ους·

σου· βο· ων· τι· και· κα· θα· ρον· πρι· να· ρη· σμε· α· πο· των· εν·

θε· ευ· δε·

Ε· πι· την· μη· τε· ρα· αυ· του· γην· δυ· νων· τας· αι· θεις· α·

να· λυ· σει(σζ)· ου· λα· θειν· βα· σα· α· νους· η· γε· ρα· των· θα·

βε· ω· με· νων·

Α· γε· ω· πνευ· μα· τι· θε· ο· λο· γι· α· μο· να· ας· τρι·

σα γε α(δλ) ο πατήρ γὰρ ἀναρχὸς ἐξουεφύο

υιὸς ἀγρόουως(λ) καὶ το πνεύμα συμμορφον συνθρονον

ἐκ πατρός σου νεκλαμψαν

δου δὴ τὸ καλὸν ἡ τερπνον(δλ) ἡ ἄλλη το κα τοι

κεν ἀδελφούς α. α. α. μα εν τού τω γὰρ κυρι

ος(δλ) ἐπηγγειλατο ζωὴ ἡναι ω νε αν

σου εν τὸ δὴ ματος αὐτοῦ τοῦ κα κρινα του αγρου

κοσμων δλ κελε ευ ει μη δειν φρου τι ζειν

Α γε ο ω πνευμα τι ε νο ει ω δε αι τε α παν

τα ε χεται(λ) ει ρη νο βρα βευ τω(δλ) θε ος του το γαρ

ε στι πατρι τε και υι ω ο μο ου σι αν κυρι ως λ

Β α ει λευ σε κυρι ος εις του αι ω να ο θε ος

σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Β α ει λευ σε κυρι ος εις του αι ω να(δλ) ο θε

ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν

Εἰς τοὺς αἰῶνας ἡλός πδ νη λ

Π α σα πυρ ο η σα με σα τω του κυ υ υ υ υ ρε ε ε
 ου (δλ) αι υει τε του κυ ρι ου εκ των ου ου α α υων
 αι υει εε τε α αυ το ου εν τοις υ υ υ υ ψι ι ι
 ι ι ι στοις σοι ου πρεπει υ υ υ υ υ υ ω ω ω δε ε ε ε ε

Α υει υει τε αυ του ου πα αυ τεσ οι α γγε λου οι οι οι
 α α α αυ του (δλ) αι υει υει τε ε αυ του πα
 α α σαι αι δυ ια α α α α υεις αυ του ου ου (δλ)
 σοι ου πρεπει υ υ υ υ υ υ ω ω ω δε ε ε ε ε ω

Δ (λ) ο ξα αυ τη (λ) ε σται πα τρις ο οι υ οις αυ του ι ι δλ

Κ κυ υ ρι ε εει και ρι τη ρε ε ε ω εκ πα ρε λστης υ ρο πυ
 λα του κρ νομενος δλ α λλου και πε λε φθ ης του θρο ου ου λ
 τω πα τρι συ γκα α δε ζομενος δλ και υ υ να στα ας
 νη νε κρω (δλ) του κο σμου η λευ θε ρω ας (λ) εκ της δου

λεῖ ας του α λλῶ τρι ου(δ)ας οι κτερω και φι λα αυ θρω

ω ω πρεσβυτεροι λησες ον δλ

Ανεις τε του θε ου εν τοις α γιγοις αυ του αι νει τε

αυ του εν σθε(λ)ρε ω βα τι της δυ να με ως αυτου δλ

Κυ υρι ε ει και ως νε κρον εν μνη με ει ω τ ου

δα οι σε ε κα τεθευτο δλ αλλως βα σι λε α υ πυρ

ουα στρα τι ω ται ε σε ε φυλακτου δλ και ως ζω ης

θη σου ρου σφρα γι δι ε σφρα γι σαντο(λ) α λλα α

νεσ ης και πα ρεσ/ες(δ)α φθαρ οι ανταις ψι λαι αις η μω ων

Ανεις ε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του δλ λ

αι νει τε αυ του κα τα(λ)το πληθος της μεγαλω συνης αυτου

Κυ υρι ε ο οπλον κα τα του δε α βο λου του σταυ ρου

σου η η μιν δεδυκας δλ φριτ ει γαρ και τρε μει μη φε ε

ρων κα θο ραν αυ του υ την δυναμιν δλ ο ο τι νε κρους

α νι στα και θα να του κα τηρ γη σε(λ)δε α του

το προ σκυ νου μεν την τα φησουκαιτην ε ε , ε ε ρ σιν σζ

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει(λ)τε αυ

του εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα υς ε ε ρ σιν σζ

Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασια σου κη ρυ

ξας τους μεν φυ λα ας ε φε θε σε(λ)τα δε γυ ναι α ε φω ω

νη σε λεγων(σζ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρω

α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το

Α ι νει τε αυ του εν τυ μ πανω και χο ρω αι νει τε αυ

το ου εν χο ρω αι και ορ γα νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι(σζ)τα

φην κα τε δε ξια τρι η μερου(λ)ι ε να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ε ι ας ου εν χο ρω και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στες ε ο θε ος σζ

δι α της α να στα σε ω ω σου φι λη ανθρωπε σζ

Α (X) υει τε ου του εν κυρι θαλοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν ημε θαλοις αλα λα γμου (X) πα σαπνο η αι νε σα τω του

κυ ρι ου

II οο σω νυ και δο ξα α α ζω δλ και α ο νυ μνη ροι στε

την σην εκ τα φου αναστασιν δλ δι ης η λευ θε ρωτας η

μας (δλ) εκ των του α δου α λυ των δε σμων (δλ) και ε

δω ρη σω τω κοσμω ως θε ος δλ ζω ην αι ω νι ου και το

μεγα ε ε λε ο ος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου X μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε λος

T ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου σου ες πα ρα νομo X

συν τη κου στω δι ε α ε σφραγιε σαν το του το (δλ) ου

δε ως α θα να τος θε ος και παν το θυ να μος α νε ε

στητρι η η με ρος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε ε ν ο λη καρ δε

α μου (X) δε η γη σομαι παντα θου μα ει α σου (X)

Π

ο ρευ θεντος σου εν πυλαις αδου κυρι ε (X) και ταυ

τα συντριψαντος ο αι χμα λωτος ου τως ε βο α (X) τις

στιν ου ουτος ο τε ου κα τα δε κα ζεται (X) εν τοις κα τω

τα τοις της γης αλλα και ως σκη νην κα τε λυσε του

θα να του το δε ε σμω τηρι ου (X) δε ξα α μην αυ

του ως θνη τον (X) και τρε μω ως θε ου (X) παν

κο δυ να με ε λε η σου η μας

οι μακαρισμοι ηχος π (X) νη X

→ Ε

ν τη θα σε λει α σου μνησθη τι η μιν κυρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σε λει α σου μα κα ρι οι ος πτω χοι τω

πνευματι (X) ο τε αυ των ε στιν η θα σε λει α των ου ρα

των (X) X

Μ α κα ρι οι οι πενθουντες (X) ο τε αυ τοι πα ρα κλη θ η

συν τη (X) X

Μακαριοι οι πραεις οψει αυ(Χ)τοι κληρονομησουσι την

χην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δε και ο συ

νην(Χ) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες(Χ) οτι αυτοι ελεη

θησονται

Μνησθητι η μνηχοριστεσωτηρ του κοσμου ω σπερτουλη

ατου ε μνησθης επι ξυλου(Χ) και καταξει ω

σου παντας μοο νε ρει κτηρ μων της ου ρα νι ου βασι λεε ει

ας σου

Μακαριοι οι χαθαρι τη καρδια(Χ) οτι αυτοι

του θεου οψονται

Ακουε αδομ και χαρε σου τη ευαα οτι αγα

μω ωσας πριν τους αμφοτε ρους(Χ) και διαια πατης λα

βων η μωας αι χμα λω τους ευτω σταυρω χριστου κατη ηρ

γείται

Μ

κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι ο τι αυ (X) ται υι οι

ου αλη θη συν ται

Ζ

υ λω προσ πα γεις σω τη ρη σ μω βου αη σε ει ξυ λου του

Δ

δα μ κα τα ρας ε λυ τρω σω (X) α πο δε δους ως οι

και ιρ μων το κα τει λο να και πα ρα δε στυτην κα τοι οι

αη η οι

Μ

α κα ρι ται δε δε ω γμε νη ε νε κεν δε και ο ου

νης (X) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει α των ου ρα νων δε

η με ρον χει ρι σις α νε στη ελ του τα φου πα σι τοις πι στοις

πα ρε χων α θα ρει αυ (X) και την χα ραν ε γκαυ νε

ζονταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ρ

σιν

Μ

α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δε σω σιν η μας και

δε ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (X) ρη μα κα θη

μων φρουδοι μενοι ε νε κενε μου

Χ αι ρε τε σο φαι γυναικες μυ ρο φο ροι οι πρωταιτην χρι

στου α να στασιν ε δου σι (δλ) και τοις αυ του α παγ

γε ε ελασαι α πο στο λους δλ παν τες του κοσμου ηνα να α

κλη σιν

Χ αι ρε τε και α γα λλι α σθε (λ) ο τι ο μι σθημων

πο λυ σεν τοις ου ρα νοις

Φ ι λοι του χρι στου α πο στο λει φα νεν τε ες ου θρονον αυ του

ε σο μενοι τη δο ξη (δλ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυτου πρε σβε ευ σα τε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τι

Α ρα ρχε τρι ας α με ρι στε ου σι ε α α ου θρου νε μο νας

ο μο τι με τη δο ξη (δλ) η υ πε ρα ρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α (δλ) σω ζε τους πιστει α νυ μνω ουν τας σε δλ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας ιωναι ω νων α μην

X αἰ ρε του θε ου ευ ρυ χω ρον γω ρε ο ου και ρε χε θω

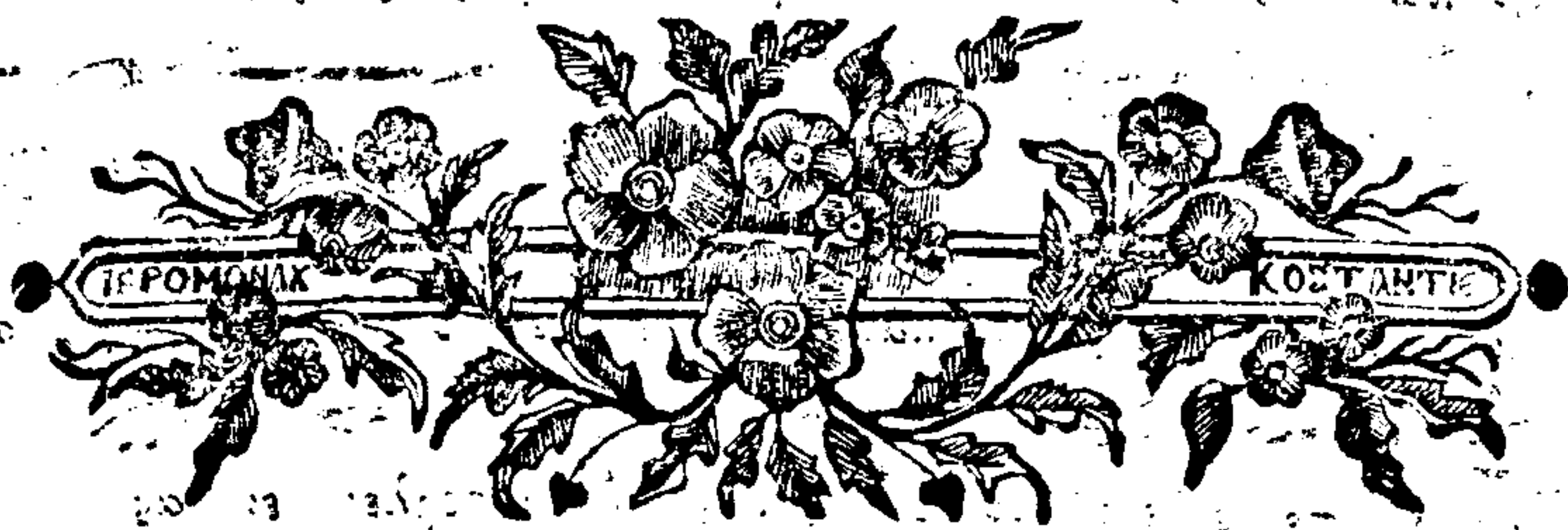
18 175 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

χρυσος στα αμυνος ε. ξ. 55 το μα ννα

πασις ε δὲ ἡ τοῦ ρα

0 0 0 0 0

[illegible]



Εξαποστειλάρια αναστάσιμα

Εξαποστειλάριου α' ήχος

→ Α γι-ος κυ-ρι-ος ο ο-θε-ος ο-ς η-μων

Α γι-ος κυ-ρι-ος ο ο-θε-ος ο-ς η-μων υ-ψου-τε κυ

ρι-ον του θε-ου η-μων και προ-σκυ-νε-τε τω υ

πο-πο-δι-ω των πο-δω-ων αυ-του ο-τι α-α-γι-ος ο-ς

ε-στι

⇒ Τ ρι-σ-κα-θη-ται αι-συ-με-ελ-θω-μεν εν ο-ρει-γα-α-λι-λαι

αι-αι-ας πι-στει-χοι-στη-ου θε-α-α-σα-θε-λε-γον-τα

ε-ξου-σι-αν λα-βειν των α-νω-ω-και-κα-α-α-τω-μα

θωμεν πω ως δι δα α σκει βα πτε ζειν ει εις το ο ο ο ου

μα του πα τρος ε ε θυη πα αυ τα και του υι ου ου ου ου

και α γι ου πνευματος και αι ου νε ει υαι ταις μυ στας

ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου υν τε λει ει ας

θεοτοκίου

οις μα θη ται αις ου νε ε ε χαι ρες θε ο το

κε ε παρ θε ε ε νε ο τι χρι στο υν ε ω ω ω ρα κης α

να σταν τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως ει

ει ει πεν οις και ω ω φθ η η δι δα α σκων και φ α

υε ρω ων τα κρει ειπτο να και βα πτε ζει ευ κε λε ευ ων

εν τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευ μα τι

του ου πι στε ευ ευ αυ του η μα ας τήν ε ε ε γε ρσιν

και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η η

εις το ο ο ο ροις μα θη ταις ε πει ει γο ο με ε

ε ε ε ε υοις (9) δι α τήν χα μο θεν ε παρ σιν ε ε

πε στη η θ κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε (9) και προ

ἐκ τῆς νῆς ἡ σάντες αὐτῶν (9) καὶ τὴν δοθεῖσαν

ἐξουσίαν αὐτῶν (22) παντὰ ἅχου σου οὐ οὐ δε

δοχθεῖς εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

ἐξουσίαν αὐτῶν (9) εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ

εν τω ο ρει φθασατε γα α λιλαι αι ασ και η με
 θεοτοκίαν θ
 εν ο φθη η σεταως προ ει πε ετοιςφρ ι λους

✠ **Α**γγελος με εν ε χα ρ ο με σε τη παρ θε νω ω τοχαι σε
 ✠ ρε προ σηε χρι στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δε ε τον

λι ι θου ε κυ λη σε σου του τα α φουαν τε λι πη

ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα αστου σου υμ βολα ο δε

αν τι ι θανα α του σε χο ρη γο ο ο ου της ζω

ης κη ρυττων και με ε γαλυ υς υδω και λε γων τη ημ α

να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις

εω θινόν β' ηχος δι

→ **Μ**ε τα μω ρω προ σε ελ θου κο ου ου σαις ταις πε ρι την μα

✠ ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο ο ο ρου

ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε σται αι α α α

αυ ταις τυ υ υ υ χει εν του ε ρω φε ε του ου ω ρα α



α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε υδω και θε ες

με α, α, με ε, με ε, ας (Σ) και τα στελόντων. So ο ρυμ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[Illegible handwritten signature]

25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545

ου ου μα θ' η ται αι αι αι
 εις την γα λι λαι αι αι

α. ανδρ. α. α. μελ. και ο ψε εσθαι. α. α. αυ

αὐτῶν ἀναστὰς ἀρχὴν ὡς ζῶν

[illegible]

~~Εξ αποστήλ' καρίου γ' αχός~~

τε χρι στο ος ε γη η γερ ται Δ μη τις δι α α πιστει

Εὐχαριστῶ-
 ὁ φανερὴν ἡμαρτίαν ἔχοντα γὰρ πάντα ἔκα-

ἡ θύρα α θη' ^Δ τοῖς α γρον α απι ου ου σε μυσταῖς δε

πα αλιν ω ω θη α να χει με ε υοις ε εν δε κα

...ους καὶ βαπτίσει· εἰς εὐχέλαιας εἰς οὐρανὸν σου, οὐ

^Δ
 οὐς ο. θεὸς καὶ τὰ βεβηκεν ἀνελην ἡ φθνη

πὲ κή ρω ων εἰς το κή ἡ ριγμα πληθεῖς τω ωνήρει εἰ

θεοτοκίου

βου

ωυ



α νά τει εἰ λας ἡ ἡ λῆ ος εκ πα στου ω ως συμφ

ρῆ ος α πο του ια α φου ση ἡ με ρου καί του α

δη ηυκυλε ευ σας και θανα του κα αταργη ἡ σας σε

τε ακου ση ησποεσβει ει αις φως η μιν ε ε ξα πο ο σται

λου φως φω τε ζο ου καρδι ε υς και τας ψυ χα

α α υς φως βα δι ζειν α παντας ε εμβιθα α ζων

ευ τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο θεις της ει ρη υη

εωθιου γ' ηχης εε γα

η η υς



ης μα γδα λι υη ἡ ης μα α ρι ε ε α αστην του ου

σω τη ἡ ἡ η ρος ε ε ε ε ε α α γγς λι

ε ζο με ε ε ε υη ης (γ) εκ νε ε κρων α α να στα α

ει ε ι ω και εμ φα α α υει α ου δι α πι

ατου ου ου ουτες οι οι μα α θη η η ται (γ) ω νει δε ζου

το το ο τη ης καρ δι ε ε α ας σκλη ρου (ῥ) α λ λ α

τοισι με ει οισ κα θρ πλι σθε ε εν τε ες και θαν μα

α οι (ῥ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλοο

ο ον το ο (ῥ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε ῥ προστον

αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθ η ης πα

τε ε ε ρα α (ῥ) οι δε ε κη ρυ ιττο ο ο ον παν

τα α γου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα τι ε πε ε

σου ου ου με ε ε ε νοι οι (ῥ) δι ο ο οι φω ω ιτηρ

σθεν τες δι ε α α αυ τω ων (ῥ) δο ξα α α ο ζο ο

με ε ε ε ευ σου (ῥ) την εκ νε κρων α να α ε στα σιν (ῥ)

φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ις

εξαποστείλάριον δ ἡχος

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ε δω μεν ε ε πε στα αν

τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α α

στραπτου σαις αι σθη σε ει μυ υ ρο φο ο ο ροις κδε σου

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَوَّلَ الْمُشْرِكِينَ

سید محمد علی میرزا

مجلس

[Illegible signature]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... το, ο ρωσ ης υ' υ. ρε ε την γα

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1

ἡ ἀποστολή τῆς ἐπιστολῆς ἐστὶν ὁ δὲ ἀποστολὴ τῆς ἐπιστολῆς

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from another document.]

αν σοφίᾳ φιλανθρωπία πείρα αὐτοφύλαξις ἡμετέρας

[illegible]

100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Εξαποστ. ε. ήχος δ.

Η ζω η και αι ος δο ος χριστος εκ νε κρων τω ωχλε
 ο ο πα και τω υλου κα α συ νο α δου σευ ος περ
 και ε επεγνώ ω σθη εις ε μμα ους κλων του α αρ των
 ων φυ χαι και αι καρδι ε αι και ο με ναι αι ε τυ
 υ γ χανον ο τε του τοι ος ε λα α λει εν τη ο
 δω ω ω και γρα φασηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 με θων η γε ερθηκρα α ξωμεν ω φθητε και αι τω πε ε
 θεοτοκίου ήχος θου
 τρω

μνώ σου το ο α με ε τρη του ε λε ος ποι οι η τα τα
 μου ο τι σου το ου ε κε ενωσας τουφο ρεσαι
 αι και σω ωσαι φυ σινδρο των κα α κω θει ει σου και θε
 ος ω ων η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο παι
 δος κα τε με του ου γε νε ε σθαι και κα τελ θει ει ει
 με χρις α δου θελωμε του ου σωθη η ναι πρε σθει αις τη

ἡς τῆς κού σου σήσσε δὲ σπύτα παῖ υἱοὶ κτερ μω ω ω ω

ἐωθιόν ἐ ἤχος πᾶ πα

νῶ των σο φών σου χρι μα α α των χρι ε στε ε πώς πε

τρώμεντοις ο θο νι οι οις μο ο ουσις(σ) δωκας ε ννω

η σαι αι σου ου τη ην α να α α α α στα α α

σιν(π) λου και δε και κλε ε ω ω πα συμ πο ρευ ο ο με

νο ος ω ω με ε ε ε λεις(π) και ο με λων ου κευ θε ε ως

σε ε α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ροις

δι ο και ου νει ει δι ε ε ε ζη(π) ως μο υος πα

ροι κω ων εν ε ε ρου σα α λημ και μη με ε τε

ε ε γων(σ) των εν τε ε λει βου ου λευ ευ μα α α ε

α κω ων α α αυτης(π) α λλο πα αντα προσ το του

κλα σμα ατος συμ σε ε ρου οι οι οι κο νο ο μιον η και τος πε

ρι σου προφη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας

και εν τω ε ευ λο ο γειν το ου α α αρ του ε ε γνη

ω ω φθ η ης κα α αυ τοις (γ) ων και προ του του αι αι

κα αρ δι ι αι προσ γυναι εν σου α α α νε φλε ε

ε ε ε γο ο ου το (γ) οι και τοις μα θη τα αι σου η η

η θρη οι σμε ε ε ε ε εν οις (γ) η η η η η δη τρα α

νω ως (γ) ε κη ρυ ττου σου τη ην α να α α στα α

α α αν γ δε ης ε ε λε η η σου η η μα α α α α

α ας εξαποστειλάριον ε ηχος δ

ει κυ των ο ο τι α αν θρωπος σω τερ ει κα α του οι

αν εν μέ σω σια ας ε δε ι θυ σκες α να στας ε εκ

του τα α ρου και θρω σε ως ου υ μμε τε ε σ χες βαπτισμα

με ε ταν οι οι ας ευ θυς δε προς ου ρα α υι ου α νε

λη φθ η ης π ζ τε ε ραι και μα θη τα αι αι σ πεμ πειν

του πα ρα κλή του ε επηγγει ει λω ου περ θε ε θε α

αν θρω पे δε ξα τη ση η ε γε ερ σε ις ις θεο το κίου

Ο και ης ης ης της κτε ις ις σε ως και θε ε ος τω ου α πα

α αν των σαρκος κα θροτει ει αν ε λα βεν εξ α χραν

τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρθε ε ε ε νε

κατ γαρ φθα φει ει σαν ο ο λην την φυ σιν ε ε και

νου ου κυρ γη σε πα λιν ως προ ε τουτο ο κου κα τα λι

πω ωρ ωρ με τα το κον ο θεν πρ στω ως σε πα αυ τες

α νευ φη μου ου μεν κρα α ζου τες και ρε δε ποι να

κο σμου ου του ου εωθινόν σ ηχος πα

Η ου πως ερ η νη η ου υ υ χρι ε στε ε προς αμο

θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νην την ση η ηω

δε ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη

η η ταις εμ φο βους δει ει ξα α ας α αυ τους δο

ξα αν τας πρε ευ μα ο ο ο ο ραν αλλα κα α τε

στειλαστων τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ υ υ χης δε

ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α ες σου πλην

α πει ε ε στου ου ου των ε ε ε ε τι τη της τρο φης

η η ης ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαντον χρι

στον ε εως ει ει δυν θρονον

M ε γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τειργα

α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ παρ θα

ρου ου γαρ κο ο ρης τε χθης α νε ερ μη νε ευ τως

και σταυ ρου κα α τε δε ε ζω και θα να τον υ υ πα

μει ει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η

μω ω ω ω φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α

του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξει σου δο ξα τη ση η

δυ να μει ει ει ες εω θινον ζ γα

ρε ε δου σκο τει α ο και πρω ω ω και τι προ ος το μνη

μει ει ει οκ ος ον μα ρι ε α εστη κα ρς (22) πο

λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις φρε

σιν (22) υ φου που αυ τε θει ει ται ζη τει ες ο η

σου ους(22) αλλο ορα τους συν τρε εχοντα α α ας μα
θ η η τας ο πωστεις θο ο νε αι ο ισκατω σου ου δα ρι ο
ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη η
ρα αν το ο(22) και α νε μνησθησαν της περ το ου ου ου
του γρα α φης (22) με θιο ων και δι ι ων και η μεις
πρ ι στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε του ζω ω
δο ο ο τη ην χοι ε στου ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
εξαποστείλα ριον η ηχος δ

Δ υ ω α γγε ε λους βλε εε φα σα εν δο θρυ του ου μνη μει ει
 ου μα ρι α εε ε ξε πλη θη ητα το το και χοι στου α κα
 γνο ου ου σα ως κη που ρον ε επη ρω ω ε τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ω ι η κα σου ου μεν και δε θη
 κας κλη ρει δε του ου του γνου ου σα ει ναι αι το ου το ου
 του σω τη ρα η κη σε μη η μου α α πται προς του πα
 τε ε ρα α α α πειμι ει πε τοι α α δ λφον εδωκε μου

ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυ σαι αι σοι οι οι οι χρι ε ε ε
 στε ολ α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι
 οισ μα α θη η ται αις λχ Οις ευ α γγε λει α α ε ε ε ε
 φη η η η η η σε (ολ) την προς του πα τρω ου κλη η ρον
 α υ ο δυν α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα ολ
 με θη ης α ξι ω ω ο ο ο ο ου και η η η μας
 τη ης ε εμ φα α γει ει ει ει α α α ας σου (ολ) δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξαπρετειλάριον. θ' ἤχος ε δὲ

υ γκε κλει σμε ε νων δε ε ο σπο τατων θυ ρων ω πως ειρη
 ηλ θες τους α ε πο στο ολους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γει ε ου υ υει ρη με κως ε εμ φυση ηη εας
 οισ δε σμειν τε ε χα λυ υ εν εας ε α μαο τι εα
 ες ει ει ρηκας και ο κτω με ε θη με ε ρας την αν
 πλευ ρα ο α ε αν ολ τω θω μα υ ο πε δει ξας και αιτας χει

ει. ρας με θου βο ω ωμεν κυ υ ρι ος και θε ος συ υ

θεο κ ου

υπα α χεις

ου σου υ ο ου ως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α

φου τρι η με ρου θε ο ο νυμφε πα να γε α α παρ

θε ε νε α πα σαν θλι ψι εν α πε ε θου ην υ

πε στη ης ως μη η τρ ο τε κα τει ει δες πα α σχον

τα και χα ρας ε εμπλησθη ει σα σου τοις αν του ου ου

μα θη ταις γε ραι ρουσα του ου του υ υ μνεις δι ο τους

θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυ ι του τας σω ζε ε ε ο ε

εω θιου θ ηχος πα

ε ε πε σχα των των

χο ο ο νυν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε ρε

ι στα αι αι τοι ος φι ε ε ε ω λοι ος χρι ε ε στε

και αι θα ρα α τι θαυ μα α βε βαι αι ος (η) τη κε κλει

σμε νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

α να α α α α στα α ο σιν (η) α λλε πλησας

σου ου χριστε ε ε οι οι οι μα α θη η η ται
 προς εο γα οι ι α αν ε τρα α πη η η σον και
 πα λιν πλαι οι ι α και αι δ ι κτυ υ υ α και α
 α γκα ου ου δα α α μου α λλα ου σω τερ
 εμ φα νι σθαι εις ω ως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξι οι οι τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν
 και κν ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευ θυς ο
 και πλη θος των χ θυ υ ων απο ο α λυ και δει ει ει
 ε προ ον ξε ε ε ε ευ ου τοι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σχον των τα τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας ου ου ου ο ο η η ο τως κα τα ξι ι ω
 ο ο ου ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αν θρω
 ω πε κη υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

εξαποστιλάρχου κα ηχος δε
 M ε τα την θει ει αν ε ε ε ρε σιν τρις τω πε τρω ω φι λει

6 179 ME 12 17 75 α α 12 α α α στα α α 5

σε μω ν^ο ε^ο δε δω ω χ^ας τ^ης τ^ων π^ρο θ^α α α τ^ω ω ν^ο

ο μὲν εἰς α γὰρ πρὸς α α αὐτὸς τε κτλ. ἡ σὺ τὰυτοῦ τοῦ ποῦ μα

$\nu_{\text{H}} \approx \frac{\omega}{2\pi} = \frac{1}{2\pi} \left(\frac{eB}{m_e c} \right) \approx 8.4 \times 10^{14} \text{ Hz}$

καὶ αὖτε ἔλθεις ἐν ἑσπέρῃ λέγεῖς ὁμοῦ - πρὸς ἐστρεβλῶντας

μανε τα α' α αδ γα α μου πορτα ας νε ε τα προ

βα α α α α α α μου (δλ) 0 δε ε ε ως

[illegible]

ο οργου ο περι του αλλου μοθη του ε κυ υν θα α

α α $\nu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ το (87) ω ω τὰς πρεσβυτέραις.

Χρὶς ἵστε τὴν παρμένην σου ὁ ἀφ' οὗ ἄλλα αὐτῆς ἐν τῷ πο

καὶ τοῦτο ἡμεῖς οὐκ ἐκείνους ἀλλὰ καὶ ἑαυτοὺς

60

על ד' יום

П А Р О Р А М А Т А

8

[illegible]

13 5

16 10

23

37

52

λε ε ε ε ε α.η

100 100π πτ ο

13

64-15

63

66 8

67 3 υπερμου με εν τω εν σω

68

70 9 " ... η με pos α us ε στ

σελ: 8:

στήχω

72

10

πρωτων α: ω ω ω των υ πα

79

11

πασαι α: δυ

82

14

τε με α

85

6

τοι του θε ου ο ψο οντα: (7)

87

10

ει λε: ει α α σου

93

12

δ αυ της γαρ

109

14

πως ο τα παν τα

113

3

πα θων μενως

113

11

ο στα α α αυ

116

3

των εστιν η βα ει λει α

122

51

ευ δο κι αις αυ των

148

3

υε κρω ω σε

148

1

162

3

ρε ε ε σε ει οθ

192

12

κραυ γα ζου τα

σε' ιδι

στι' χ'ω

201

1

γα α α υ'ω

202

12

δ'χι υι αι ϑι

206

15

πε λων προ

208

6

Δ

223

8

ταις σου ου ευ εβ ι ων

226

5

πυ ρι ια πα αυ τα

238

14

και α να στα

241

Δ

242

2

δ'ου

253

15

και α πο ο

→ Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.



Σώματα
~~~~~

Ἐν Βουκρεσίῳ.

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνθέντης καὶ Ἡγεμῶν<br>πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σέτςος Βοεβόδα. | 100 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-<br>γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.                                            | 30  |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.                                                                               | 2   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.                                                                                | 3   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.                                                                                 | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀνθεντικῆς<br>Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.                                               | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.                                                                       | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακείμ Κωνσταντινίδης.                                                                       | 1   |
| Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακείμ Συναΐτης.                                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κρής ἐν Κυδωνιαῖς.                                                                         | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος Σκευοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυδωνιεύς.                                                                            | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος καὶ μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθιμος<br>Ἰδραῖος.                                                                  | 3   |
| Ο Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερνάζος.                                                                                     | 1   |
| Ο ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς<br>Κύριος Παρθένιος.                                                            | 2   |
| Ο Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακείμ Θεσσαλονικεύς.                                                                         | 1   |
| Ο Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος.                                                                               | 1   |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.                                                                            | 1   |
| Ο Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.                                                                                         | 1   |
| Ο Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.                                                                                      | 1   |
| Ο Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.                                                                                      | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.                                                                                            | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.                                                                                  | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.                                                                                    | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοβιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                             | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτσαῖος.                                                                            | 1   |
| Ο Ἀρχὼν Παχάρνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.                                                                                    | 3   |
| Ο Ἀρχὼν Σερδάρης Κύριος Γεωργιάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.                                                                               | 1   |

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο "Αρχων Σεργιάδης Κύριος Κωνσταν. Ρομπέσκος<br>ἐκ Φωξάνης .                 | 1  |
| Ο "Αρχων Μεδελνιτζάδης Κύριος Δημητριάδης .                                  | 1  |
| Ο "Αρχων Σλατζάδης Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .                                | 1  |
| Ο "Αρχων Τεφεκτζήμπασης Δημήτριος Μάνθς ἐκ Ἰωαννίνων .                       | 1  |
| Ο Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Σμυρναῖος .                      | 1  |
| Ο Ἀγιώτατος Κύριος Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .                            | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης<br>ὁ ἐκ Σκύρου .              | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .                         | 20 |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς<br>Ἀυθεντικῆς Κέρας .            | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Χρήστος Διδασκά-<br>λος ἐκ "Αρτης .   | 3  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκώρος ἐκ Κονίτης .                       | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Κισσός .                              | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλος Κάλφα ἐκ<br>Κωνσταντινουπόλεως . | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπαῖ Γεωργίς .                           | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελῆ<br>ἐκ Ἀρναυτκιοῦς .               | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπαῖ Δημητρίς .                          | 1  |
| Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίς Νταλτὲ Θηβαῖος .                           | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .                           | 2  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Μιχαὴλ Κυττάκης ἐκ "Ανδρου .                             | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτζη Σμυρναῖος .                     | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Βεργιατσο-<br>γλὸς Θεσσαλονικεύς .  | 1  |
| Ο Τιμιώτ. Κίρ. Ἰωάννης Γεωρ. Χαρομέζη Θεσσαλονικεὺς .                        | 5  |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννάκης Κοῖνσα Ἀστζιώτης .                          | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .                                        | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαμήλιος .                                    | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζίανς .                                    | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .                                        | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ραφαὴλ Μ. Τραμπατζῆ Σιατιστεύς .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπελος .                                     | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐκ Κοζάνης .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐκ Ἀργαλισῆς .                                  | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .                                    | 2  |

Εν Ἰασίφ.

|                                                                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ο Ὑψηλότετος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης Καὶ Πγε-<br>μὼν Πάσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος.<br>Καλλιμάχης,                                                                                      | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας,<br>τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μοναχικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-<br>τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα<br>δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης. |     |
| Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος<br>Βενιαμὴν.                                                                                                                                            | 30  |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμάνε Κύριος Γεράσιμος.                                                                                                                                                    | 20  |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσίας Κύριος Μελέτιος.                                                                                                                                                    | 10  |
| Ο Πανιερώτατος Ἅγιος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.                                                                                                                                                       | 3   |
| Ο Πανιερώτατος Ἅγιος Εἰρηνοπόλεως Κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                                  | 10  |
| Ο Πανιερώτατος Ἅγιος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.                                                                                                                                                      | 5   |
| Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων.                                                                                                                                                                      |     |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν<br>κύριος Σεραφεῖμ.                                                                                                                                  | 10  |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρεμόσας κύριος Ἰωάσαφ.                                                                                                                                                 | 01  |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζίας κύριος<br>Γεράσιμος.                                                                                                                                         | 5   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἁγίας Σάββα<br>κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                    | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκε κύριος Δανιήλ.                                                                                                                                                    | 4   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δάγκε κύριος Ἰγνάτιος.                                                                                                                                                  | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἠγέμενος πρῶην Μπερνόβα κύριος<br>Σεραφεῖμ Χίος.                                                                                                                                      | 5   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ-<br>ριος Γαβριήλ.                                                                                                                                     | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρενίε κύριος<br>Γρηγόριος.                                                                                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς κέρ-<br>της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.                                                                                                              | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος<br>Δικέος Πελοποννήσιος.                                                                                                                               | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Δικέος τῆς Δάγκε κύριος Ἀνδρόνικος.                                                                                                                                                   | 1   |
| Ο Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.                                                                                                                                                       | 1   |

|                                                                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος .                                                                                                           | 1  |
| Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχοντες .                                                                                                                                         |    |
| Ο Πανευγενέστατος ἄρχων Βιζιάρης κύριος Γεώργιος<br>Ρωστέτος .                                                                                                     | 5  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανὴλ Μάνος .                                                                                                                 | 4  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ποξέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγινός .                                                                                                        | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάκης Στέρζα .                                                                                                              | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας .                                                                                                             | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ἀγας κύριος Κωσάκης Τζιγαράς .                                                                                                                | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάκης Σέτζος .                                                                                                              | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Κόμισός κύριος Θεόδωρος Νέγρις .                                                                                                              | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλσας .                                                                                                            | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανὴλ Ε-<br>φέσιος Ὁ φιλογενικώτατος .                                                                                     | 10 |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος .                                                                                                            | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανὴλ Βερ-<br>νάρδος ὁ Κρής .                                                                                                | 2  |
| Ο μεσικος κύριος Σταυρὴς ὁ ἐκ Γανογόρων .                                                                                                                          | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπριέκης .                                                                                                                               | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε .                                                                                                                             | 1  |
| Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιάγόπελος .                                                                                                               | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας .                                                                                                                             | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύ-<br>ριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος .                                                                                | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χα-<br>τζῆ Νικολᾶς Λέσβιος .                                                                                         | 3  |
| Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας .                                                                                                                     | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς<br>κύριος Τριαντάφυλλος .                                                                                           | 11 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ῥωμάνε κύριος<br>Λήνδρας .                                                                                                     | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,<br>καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέας συστήματος τῆς<br>αὐτῆς Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργιάς ὁ ἐκ<br>Δακίας . | 5  |
| Ο ἀριτερός ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ<br>Ἰωάννης .                                                                                                      | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης<br>κύριος Νικόλαος .                                                                                               | 1  |